



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica  
Área Académica 5  
“Teoría Pedagógica y Formación Docente”

## **PROGRAMA EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

### **FASE DE CONCENTRACIÓN EN CAMPO**

### **CAMPO DE FORMACIÓN Y TRABAJO PROFESIONAL: COMUNICACIÓN EDUCATIVA**

**OPCIÓN DE CAMPO: *COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y  
LITERARIA***

**2024-2025**

**TURNO MATUTINO**

### **INTEGRANTES**

**Rita Dromundo Amores (Responsable)**

**Oscar Jesús López Camacho**

**Laura Regil Vargas**

**Lucía de Jesús Hernández Santamarina**

**María del Rocío Vargas Ortega**

**CIUDAD DE MÉXICO, MAYO 2024**

## **II. INTRODUCCIÓN**

Es indudable que hoy día un alto porcentaje de quienes egresan de la Licenciatura en Pedagogía desempeña sus labores en espacios directamente relacionados con la docencia, la investigación y la difusión en lengua, literatura y/o comunicación. En relación con la docencia, trabajan atendiendo grupos de educación básica, media superior y aun superior, tanto en el sector público como en el privado, por ser ésta un campo prioritario. Baste mencionar, a manera de ejemplo, que a la materia de Español es a la que se asigna mayor cantidad de horas en la secundaria y que la lectura es la base, junto con las matemáticas, para las evaluaciones nacionales e internacionales, porque de ella depende la comprensión del resto de las asignaturas. A esto se agrega, en la nueva propuesta, la vinculación con la comunicación, que está presente en nuestra Opción.

Tomamos como punto de partida la docencia, porque el perfil de egreso de la Licenciatura en Pedagogía enfatiza la formación del profesional de la educación especializado en ella. Para eso dedica, en su Plan de Estudios, varios espacios curriculares a lo largo de los seis primeros semestres y particularmente durante los últimos dos de la carrera. Dado que la docencia se presenta como un campo muy amplio de formación, consideramos conveniente centrarla en un área particular de los conocimientos que se ofrecen en los planes y programas del sistema educativo mexicano.

Por consiguiente, un grupo de docentes de la UPN, con una amplia trayectoria en la docencia en lengua, literatura y comunicación, dentro y fuera de ella, sostiene esta propuesta, para cubrir la necesidad de formación en saberes específicos que, sobre todo, se incluyen en lo que generalmente se conoce como el área de Español y los diversos tipos de lenguajes.

## **III. JUSTIFICACIÓN**

Comunicarse es fundamental para sobrevivir, porque implica la comunicación mínima para satisfacer necesidades básicas, como la que se orienta a la adquisición e intercambio de bienes científicos y culturales, o bien la que posibilita la interacción con otros seres humanos para resolver problemas, plantear mejoras sociales e, incluso, como herramienta

fundamental para la expresión de sentimientos y pensamientos propios a través del arte, porque posibilita un mejor entendimiento entre los seres humanos.

Por ello, nos parece fundamental favorecer en nuestro estudiantado el desarrollo de las habilidades para la comprensión y la expresión de los diversos lenguajes existentes, en culturas específicas y con el empleo de distintos tipos de recursos, así como prepararlo para la docencia que se ejerce en torno a éstos.

#### **IV. PROPÓSITOS**

##### GENERAL DE LA LICENCIATURA

Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma, mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

##### GENERAL DE LA OPCIÓN

Favorecer la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y actitudes de los estudiantes, para la comprensión y la expresión de los diversos tipos de lenguajes, así como sus didácticas, que contribuyan tanto al análisis, como a la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua, la literatura y la comunicación, en la educación básica y media superior, o bien a la generación de materiales audiovisuales y secuencias didácticas para la educación presencial o en línea.

##### PARTICULARES

- Aplicar a un campo específico lo aprendido por el alumnado en la Licenciatura en Pedagogía.
- Favorecer la formación del estudiantado y el desarrollo de sus competencias en lengua, literatura y comunicación.
- Promover investigación en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje del campo.

- Adquirir recursos para la enseñanza de la lengua, la literatura y la comunicación y otras actividades relacionadas con el campo, como elaboración de material didáctico o diseño de secuencias didácticas.
- Formar al estudiantado en el manejo de los diferentes lenguajes y recursos brindados por las tecnologías, que amplíen sus opciones laborales, dentro de los diversos medios de comunicación.
- Familiarizar al alumnado con el empleo de los recursos digitales, con los que pueden desarrollar su competencia digital.
- Contribuir al incremento de la eficiencia terminal de quienes egresan de la licenciatura, al favorecer la integración de sus actividades.
- Propiciar su inserción laboral en el sistema educativo con mejores herramientas.

## **V. PERFIL PROFESIONAL**

Quienes egresen de esta opción, habrán adquirido los conocimientos y desarrollado las habilidades y actitudes que le permitan incorporarse al sistema educativo, ya sea en el sector público o en el privado, como docente de educación básica en preescolar, primaria, secundaria (en la materia de Español), o en la educación media superior, en cursos afines, así como elaborar y difundir estrategias didácticas o materiales educativos, tanto para el sistema escolarizado como para el aprovechamiento de los recursos digitales; trabajar en los medios de difusión, realizar actividades de actualización y otras, en el campo de la lengua, la literatura y la comunicación.

## **VI. ARTICULACIÓN CON LA SEGUNDA FASE DEL PLAN DE ESTUDIOS**

La Opción: *Comunicación lingüística y literaria*, en el Campo de Comunicación Educativa, plantea como básica la apropiación de diversos conocimientos que se abordan en la fase de formación profesional de la licenciatura. Asignaturas que resultan necesarias para este campo son, entre otras, las siguientes: *Teoría pedagógica contemporánea, Comunicación y procesos educativos, Didáctica general, Comunicación, cultura y educación, Investigación educativa y Programación y evaluación didácticas*. De la fase de formación inicial, son también altamente útiles los saberes procedentes de asignaturas como: *Introducción a la pedagogía, Introducción a la psicología, Desarrollo, aprendizaje y educación, Introducción a la investigación educativa y Psicología social: grupos y aprendizaje*.

De todo ese conjunto de asignaturas interesa retomar conocimientos relacionados fundamentalmente con teorías, enfoques y conceptos que nutren las perspectivas actuales de enseñanza de la lengua, la literatura y la comunicación. Así, se recuperan nociones claves del constructivismo y el cognoscitivismo, de los modelos más recientes de docencia, de las formas de investigar más acordes con la docencia en el área (sobre todo cualitativas), de las teorías de la comunicación también más recientes, dentro de las cuales se asigna un lugar preponderante al enfoque comunicativo y cultural.

## VII. MAPA CURRICULAR

| <b>Séptimo semestre</b>   | <b>Octavo semestre</b>  |
|---|---|
| Seminario de Tesis I<br>Clave: 1531   | Seminario de Tesis II<br>Clave: 1536  |
| Seminario Taller de Concentración<br>Clave: 1532  | Seminario Taller de Concentración Clave:<br>1537  |
| Curso o Seminario Optativo 7-I Desarrollo de<br>la competencia literaria I<br>Clave: 1533     | Curso o Seminario Optativo 8-I Desarrollo de<br>la competencia literaria II<br>Clave: 1538  |
| Curso o Seminario Optativo 7-II<br>Recursos para la escritura y su enseñanza I<br>Clave: 1534 | Curso o Seminario Optativo 8-II Recursos<br>para la escritura y su enseñanza<br>Clave: 1539 |
| Curso o Seminario Optativo 7-III<br>Cultura digital<br>Clave: 1597                            | Curso o Seminario Optativo 8-III<br>Habilidades digitales académicas<br>Clave: 1540         |

## VIII. PROGRAMAS DE ESTUDIO

**SE ANEXAN**

## IX. SERVICIO SOCIAL

Se busca que exista una estrecha relación entre el Seminario de Tesis, la asesoría para la titulación y el servicio social, para que todo vaya en el mismo sentido y se complemente. Se encuentra registrado en el CAE el PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL: LENGUA, LITERATURA, COMUNICACIÓN Y SUS DIDÁCTICAS, en el cual puede inscribirse el alumnado o bien optar, de acuerdo con su asesor de tesis, por el que sea más pertinente, según su tema de investigación.

## **X. PRÁCTICAS PROFESIONALES**

Durante los cursos, el estudiantado llevará a cabo prácticas escolares (dentro de la UPN) y el diseño, así como la evaluación de secuencias didácticas, que le permitan formarse para la docencia. En algunas ocasiones realizará prácticas en escuelas de manera informal.

Queda abierta la posibilidad de hacer prácticas profesionales en diversos ámbitos de educación formal, si las condiciones interinstitucionales lo favorecen, mediante la conformación de convenios.

Además, el alumnado tendrá la posibilidad de integrar lo aprendido en los cursos con su trabajo para la titulación y el servicio social.

Cabe mencionar que en varias ocasiones se ha respondido a la demanda de la SEP para apoyar en sus proyectos estratégicos, como el Programa Nacional de Lectura, Las Bibliotecas Escolares, El uso de tabletas en las clases de español, en secundaria, entre otros. Conviene precisar además que, en algunos de éstos, se han incorporado estudiantes de esta Opción a estos proyectos.

## **XI. TITULACIÓN**

Cada estudiante elegirá su asesor en el segundo mes del 7º semestre, ya sea entre el grupo docente o bien fuera de éste, si el asesor de su elección es aprobado por el Responsable de la Opción, lo cual dependerá de que tenga un perfil afín al Campo y la Opción. Además, el alumnado decidirá el tema general. Más adelante, con ayuda de su docente del Seminario de tesis y de su asesor, precisará el tema, así como la opción y, en su caso, modalidad del trabajo. El estudiantado deberá tener su proyecto completo al término del séptimo semestre y un avance importante de su trabajo de titulación al concluir el octavo semestre. Se hará lo posible para que el alumnado obtenga su título, a más tardar, a un año de egreso de la UPN.

De acuerdo con datos proporcionados por la Coordinación de la Licenciatura en Pedagogía, el índice de titulación de la Opción es alto.

## XII. HORARIO SÉPTIMO SEMESTRE

| <b>Materia</b>  | <b>Docente</b>                             | <b>Lunes</b> | <b>Martes</b> | <b>Miércoles</b> | <b>Jueves</b> | <b>Viernes</b> |
|---|--|--------------|---------------|------------------|---------------|----------------|
| Seminario de Tesis I<br>Clave 1531  | Oscar Jesús López<br>Camacho               |              | 8-10          |                  | 8-12          |                |
| Seminario-Taller de Concentración I<br>Clave 1532   | Ma. Del Rocío<br>Vargas Ortega             | 12-14        |               |                  | 12-14         |                |
| Curso o Seminario Optativo 7-I<br><i>Desarrollo de la competencia literaria</i><br>I<br>Clave 1533            | Rita Dromundo<br>Amores                    | 10-12        | 10-12         |                  |               |                |
| Curso o Seminario Optativo 7-II<br><i>Recursos para la escritura y su</i><br><i>enseñanza I</i><br>Clave 1534 | Lucía de Jesús<br>Hernández<br>Santamarina | 8-10         |               | 8-10             |               |                |
| Curso o Seminario Optativo 7-III<br><i>Pedagogías digitales I</i><br>Clave 1597                               | Laura Regil Vargas                         |              | 12-14         | 12-14            |               |                |

|         | <b>Lunes</b>   | <b>Martes</b>  | <b>Miércoles</b>   | <b>Jueves</b>   | <b>Viernes</b> |
|---------|--|--|--|---|----------------|
| 8 a 10  | Curso o Seminario<br>Optativo 7-II<br><i>Recursos para la</i><br><i>escritura y su</i><br><i>enseñanza I</i><br>Clave 1534<br>Lucía de Jesús<br>Hernández<br>Santamarina | Seminario de Tesis I<br>Clave 1531. Oscar<br>Jesús López Camacho   | Curso o Seminario<br>Optativo 7-II<br><i>Recursos para la</i><br><i>escritura y su</i><br><i>enseñanza I</i><br>Clave 1534<br>Lucía de Jesús<br>Hernández<br>Santamarina | Seminario de Tesis<br>I. Clave 1531 Oscar<br>Jesús López<br>Camacho                 |                |
| 10 a 12 | Curso o Seminario<br>Optativo 7-I<br><i>Desarrollo de la</i><br><i>competencia literaria</i><br>I<br>Clave 1533 Rita<br>Dromundo Amores                                  | Curso o Seminario<br>Optativo 7-I<br><i>Desarrollo de la</i><br><i>competencia literaria I</i><br>Clave 1533 Rita<br>Dromundo Amores |  | Seminario de Tesis I<br>Oscar Jesús López<br>Camacho Clave<br>1531                  |                |
| 12 a 14 | Seminario-Taller de<br>Concentración I<br>Clave 1532 Ma. Del<br>Rocío Vargas Ortega  | Curso o Seminario<br>Optativo 7-III<br><i>Pedagogías digitales I</i><br>Clave 1597<br>Laura Regil Vargas                             | Curso o Seminario<br>Optativo 7-III<br><i>Pedagogías</i><br><i>digitales I</i><br>Clave 1597 Laura<br>Regil Vargas   | Seminario-Taller de<br>Concentración I<br>Clave 1532 Ma. Del<br>Rocío Vargas Ortega |                |