



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica
Área Académica 5
"Teoría Pedagógica y Formación Docente"

**PROGRAMA EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA**

**FASE DE CONCENTRACIÓN EN CAMPO
CAMPO DE FORMACIÓN Y TRABAJO PROFESIONAL DE
ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

**OPCIÓN DE CAMPO: ORIENTACIÓN EDUCATIVA,
DESARROLLO HUMANO Y NEURO EDUCACIÓN EMOCIONAL**

2022-2023

TURNO MATUTINO

INTEGRANTES

Mtro. Paulo César Deveaux González (Responsable)

Dra. Mónica Angélica Calvo López

Mtro. Edgardo Oikión Solano

Dra. María del Carmen Saldaña Rocha

Dr. Gerardo Ortiz Moncada

MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO 2022

INTRODUCCIÓN

Esta opción de formación se sitúa en el campo de la orientación educativa, por lo que busca, desde la perspectiva pedagógica – educativa de Jacques Delors (1994) desarrollar en los estudiantes lo siguiente:

- Aprender a Conocer
- Aprender a Hacer
- Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás
- Aprender a Ser

Entendemos que la orientación educativa estructura y potencia habilidades, actitudes, conocimientos y aptitudes que trascienden la formación del sujeto en los ámbitos formales. En ese sentido, tiene un enfoque de desarrollo vital y de carácter transversal, contextual e integral; de ahí que sostenemos la perspectiva pedagógica de Jacques Delors (1994), quien apela a un sujeto que debe ser contemplado multidimensionalmente y no desde una mirada unidimensional que sólo convoca al acto del conocer.

Si se asume que los cuatro pilares de la educación a los que nos adscribimos, forman parte de una unidad que en su ser, su estar y su devenir en un contexto socio-cultural determinado, es indivisible e irreductible, entonces entenderemos que nuestra propuesta de opción de campo debe apuntar hacia varias áreas formativas y transversales del sujeto como ente social en constante convivencia colectiva y contextualizada.

La Orientación Educativa en sus cuatro principios, prevención, desarrollo, acción social y antropológico, permite el acompañamiento de los sujetos hacia el desarrollo de habilidades sociales, personales, educativas y profesionales.

Las dimensiones, a través de las cuales se acompaña al sujeto, las ubicamos en diversos campos:

- **Desarrollo humano**
 - Conocimiento de sí mismo
 - Toma de decisiones
 - Desarrollo de habilidades para la vida
 - Conocimiento de los procesos de desarrollo de los ciclos de la vida

- **Neuroeducación**
 - Procesos cognitivos
 - Procesos de enseñanza
 - Estimulación del desarrollo
 - Afectividad, motivación y disposición para el aprendizaje
 - Desarrollo de la atención, concentración y memoria

- **Desarrollo Social del Sujeto**
 - Socialización
 - Relaciones interpersonales
 - Procesos grupales

- **Acción Social a través del Juego**
 - Prácticas culturales
 - Desarrollo cognitivo
 - Desarrollo emotivo-afectivo
 - Vínculos en la educación

A partir de lo anterior, consideramos que las bases pedagógicas que subyacen a la propuesta de Jacques Delors (1994), tienen un carácter dialéctico que debe ser esbozado y trabajado a lo largo de las cinco materias de los semestres séptimo y octavo en esta opción de campo de la licenciatura en pedagogía.

En materia disciplinar, asumimos la orientación educativa como acompañamiento psicopedagógico profesional, basado en los principios de prevención, desarrollo, acción social y antropológico, que implica un proceso sistemático dirigido a todas las personas en cualquier etapa de la vida con la finalidad de desarrollar habilidades, aptitudes y conocimientos, formas de pensar y sentir que les brinden la posibilidad de mejorarse a sí mismos y transformar el contexto en el que se encuentran.

De esta manera, la orientación educativa tiene un enfoque de desarrollo vital, es decir, que los procesos de orientación educativa pueden implementarse en cualquier etapa de la vida del sujeto.

Por lo anterior, en esta opción de campo, se integran las dimensiones social, personal, educativo y profesional, las cuales serán abordadas desde la pedagogía y la orientación educativa, con la finalidad de que el estudiante intervenga de manera asertiva con los diferentes aprendizajes: conocer, hacer, vivir juntos y ser.

En el marco de la orientación educativa, consideramos pertinentes resaltar que esta opción distingue entre el acto de educar y el de orientar educativamente. La acción de educar siempre tiene una intencionalidad e implica una relación de poder, orientada a distintos fines; en tanto que el acto de orientar persigue el conocimiento de sí mismo e intervenir en la sociedad de manera asertiva.

En ese sentido, un sujeto orientado puede disolver dicha relación, consecuentemente puede darse forma a sí mismo, en lo social, desde lo que necesita y no desde lo que se le imponga; por lo tanto, en la formación de los pedagogos resulta necesario no sólo formarlo en el conocer, ser y hacer de la orientación educativa, sino también en el vivir y ser con los otros.

Por tal razón esta opción de campo incorpora asignaturas que están estrechamente ligadas a los saberes anteriores y encaminadas al conocimiento de sí mismo, desde

los ámbitos personal, social, educativo y profesional. Ello implica el desarrollo de habilidades, aptitudes y actitudes, con la intención de que los estudiantes intervengan pedagógicamente en las distintas áreas de la orientación educativa.

JUSTIFICACIÓN

En las últimas décadas la educación que se ofrece en México ha sufrido grandes evoluciones en su contexto y consecuentemente en la manera que se lleva a cabo, anteriormente los procesos educativos se centraban en la enseñanza, tiempo después se centraron en el aprendizaje y en la actualidad se centra en propiciar aprendizajes significativos.

De igual manera recordamos que la educación se basaba en objetivos de aprendizaje, sin embargo hoy en día ésta se propone desde el enfoque por competencias, mismas que están planteadas para formar a un sujeto autónomo, es decir, capaz de elegir y tomar sus propias decisiones, así como ser crítico y reflexivo ante las diversas situaciones que se le presenten y poder actuar “libremente”, por lo tanto las teorías del constructivismo juegan un papel importante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Entendemos por competencias, a pesar de existir una cantidad considerable de definiciones, a las habilidades que los sujetos desarrollan en lo referente al Saber, Saber Hacer, Saber Ser y Saber Convivir. Lo que quiere decir que quienes se encuentran dentro de este enfoque pedagógico deberán ser personas que desarrollen conocimientos, habilidades y destrezas que les permitan solucionar problemas en su contexto, además de las actitudes y valores que los dispongan a esa solución. Sin embargo, en el sistema educativo no se ha logrado trabajar esos componentes de manera integrada; lo concerniente al Saber, se refiere más a los contenidos de cada asignatura que se pretende enseñar a los alumnos, pero es necesario que esos conocimientos adquiridos se desarrollen de forma práctica y se demuestre que los conocimientos han sido asimilados y puedan utilizarlos de

manera directa en su vida cotidiana, esto para cubrir el Saber Hacer. Estas dos áreas se cumplen de una u otra forma, quizás algunas instituciones educativas centran su atención en el saber, otras en el saber hacer. No obstante, el problema se centra en el saber ser y en el saber convivir. Las instituciones educativas dejan de lado por mucho el desarrollo de estas habilidades, por lo que se debe plantear un nuevo enfoque, desde la Orientación educativa, que busque desarrollarlas, pero integrando los otros dos saberes.

A lo largo del tiempo, se ha modificado la mirada sobre los mecanismos involucrados en el proceso de aprendizaje, es decir, que hoy en día privilegia la mirada que considera al sujeto como responsable del proceso de aprendizaje de manera autónoma a partir de atribuirle sentido y significado a los contenidos disciplinares, y que a su vez, los relaciona de manera adecuada con experiencias propias de su vida cotidiana. Asimismo, los procesos de aprendizaje ahora están orientados, a que el estudiante aprenda a aprender, lo que implica, en gran medida, que éste posea un conocimiento sobre sí mismo para resolver las distintas tareas que se le presentan en su vida y, a la vez, el estudiante se concientice en torno a las formas en cómo aprende.

A pesar de los cambios que han surgido en la educación, podemos observar que en los procesos de enseñanza y aprendizaje aún existe cierta insistencia en que el estudiante amplíe el conocimiento disciplinar que estudia dentro de las aulas escolares y soslayan una parte de suma importancia: el conocimiento de sí mismo; es decir, al parecer la educación se limita a formar a un sujeto que sólo se preocupa por explicar el mundo de manera científica y en la acumulación de conocimientos, para que de esta manera obtenga el capital cultural que le es demandado y ocupar un determinado puesto laboral.

La construcción de aprendizajes significativos implica, como momento inicial, la revisión de los esquemas cognitivos precedentes, para que en función de ellos se asimilen y acomoden nuevos aprendizajes, por lo que es necesario que el

estudiante reflexione sobre sí mismo, sobre lo que sabe, lo que le gusta, lo que requiere, etcétera. Lo que no ha sido tomado en cuenta por el sistema educativo, eludiendo ese aprendizaje sobre sí mismo en diversos marcos sociales, como condición para la construcción de los aprendizajes.

En ese sentido el aprendizaje que se ha propuesto hasta la fecha consiste en un proceso únicamente externo al estudiante y no de una construcción sobre sí mismo, como lo propone el constructivismo, solo se dice que se tiene que formar a un ser humano de manera integral, pero en general no se lleva a cabo en la práctica.

Una de las razones por las que resulta muy complicado para los profesores trabajar para el desarrollo de competencias, es que en su formación aparecen estos componentes de las mismas como elementos sobre los que no se reflexiona, o en el mejor de los casos, se presentan aislados; y en el análisis de la postura pedagógica constructivista que se propone para orientar su trabajo docente, se pondera nuevamente el aspecto cognitivo, sin reflexionar sobre lo que constituye una competencia y las implicaciones de ello para su trabajo educativo.

Consecuentemente la educación que se desarrolla en dichos espacios no se debe limitar sólo a la formación académica y profesional, sino también debe preocuparse de que el estudiante se conozca a sí mismo, para formarse de una manera integral y poder desempeñarse óptimamente de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve.

Desafortunadamente, en la mayoría de los casos, el conocimiento de sí mismo y su relación con los demás no se reconoce como un proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que no se le atribuye la importancia necesaria para un mejor desarrollo de las competencias del alumno.

Ante tal situación, la educación forma sujetos especializados en un área de conocimiento científico o técnico, pero ignorante en el conocimiento sí mismos, por

lo tanto, es relevante considerar la importancia del autoconocimiento en el estudiante y no sólo centrarnos en la inteligencia, considerada de manera tradicional, por la cual se adquiere el conocimiento disciplinar y los procesos que ocurren para la adquisición y construcción del mismo, debido a que un estudiante para decidir, elegir y actuar ante cualquier situación, ya sea escolar, profesional o de la vida cotidiana, siempre lo hace a partir de su ser, es decir, que no únicamente actúa con base en los esquemas cognitivos que construye con los conocimientos disciplinares que se le enseña en el aula, sino que lo comparte con la manera de sentir.

Entonces, al reconocer que el estudiante no solamente actúa y aprende con la dimensión cognitiva sino también con la dimensión afectiva y social, es necesario que sea consciente de qué es lo que le gusta y por qué, qué le interesa y por qué, qué habilidades tiene y para qué y hacia dónde las puede proyectar.

Dentro de las instituciones educativas es relevante concebir al sujeto como un ser integral que no solo sabe hacer sino que además sabe ser. Una de las instituciones públicas más importantes dentro del contexto educativo mexicano es la Universidad Pedagógica Nacional, siendo esta la casa mayor de los educadores del país, a pesar de ser en su naturaleza “pedagógica” no concibe al sujeto desde una visión totalmente integral, puesto que se concentra en la formación disciplinar de su alumnado. Como primer reflejo de esto se tiene la misión de dicha institución que señala:

“La Universidad Pedagógica Nacional, es una institución pública de educación superior, autónoma y líder en el ámbito educativo que ha ganado prestigio nacional y reconocimiento internacional debido a la calidad y pertinencia de su oferta educativa, la relevancia de su producción científica y su capacidad de intervención en esta área. Tiene un lugar estratégico en la discusión e instrumentación crítica de las políticas educativas, las prácticas educativas y la atención a temas y problemas emergentes. Se distingue por su vocación social y su compromiso ético con la

justicia, la equidad y su especial consideración a los grupos en situación de discriminación o exclusión social.”

La misión resalta la forma en la que se busca una discusión y crítica de las políticas educativas pero además de las prácticas y problemáticas, sin embargo se trata de cumplir con tal misión a través de una formación que queda fuera del sujeto, en saber hacer más que en el ser, esto se puede observar cada vez más de manera particular. Por ejemplo, en el objetivo de la licenciatura en pedagogía se plantea:

“Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.”

La licenciatura en pedagogía bajo dicha misión institucional busca formar profesionales especialistas en el análisis, la intervención, la crítica al sistema educativo, que manejen ampliamente bases teóricas-metodológicas, pero en ningún momento se menciona dentro del marco formal de la universidad la necesidad de formación de un profesional capaz de analizarse y/o conocerse; por lo tanto el objetivo de la licenciatura se inclina fuertemente a la formación meramente disciplinar y no al entrelazamiento de cognición y afecto.

A pesar de que el perfil de egreso llega a mencionar una crítica y reflexión de la propia práctica, esta queda opacada o en últimos términos puesto que en tal perfil domina aún una dimensión disciplinar de la formación del pedagogo. Esto último puede verse reflejado también en el mapa curricular de la licenciatura en el que no existe ningún espacio curricular o eje transversal que se dedique a la formación afectiva y social del pedagogo, al autoconocimiento de este, no solo como profesional de la educación, sino que aún más importante, a su conocimiento de sí como sujeto integral, como persona.

Lo anteriormente expuesto da pie a decir que la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) unidad Ajusco, se preocupa de manera especial en orientar y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje hacia la ampliación del conocimiento disciplinar de los estudiantes dándole a esta dimensión tal importancia que se deja de lado el conocimiento de sí mismo como sujeto integral, como persona en contextos definidos.

Durante la formación del sujeto como pedagogo los aprendizajes esperados se encuentran especializados en un área de conocimiento teórico, por ello el proceso de aprendizaje del alumno se encuentra aún fuera del marco del ser, convirtiéndose en aprendizajes que carecen de interés y significado, lo que refleja un descuido del autoconocimiento del sujeto durante su formación entorpeciendo su aprendizaje y con ello el rendimiento escolar.

En cuanto a la práctica docente y la metodología de la enseñanza que predomina en la licenciatura, suele ser poco o no consciente de la dimensión afectiva y social del alumno, los contenidos se enfocan a las diversas teorías de aprendizaje, entre otros, orientados a la explicación científica e intervención educativa en ese mismo sentido.

Asimismo, es necesario considerar que un gran número de estudiantes de la UPN se están formando para integrarse al ámbito laboral en el sistema educativo y ejercerán la profesión docente. En ese sentido, consideramos que la formación académica que reciben los estudiantes de Pedagogía debe partir desde la Orientación Educativa, resaltando la dimensión “personal” del estudiante. Por ello, es relevante considerar los aspectos antes señalados y empezar el cambio de ellos mismos desde el momento en que van desarrollando sus habilidades, personales, académicas y profesionales, que les ayudará a intervenir de manera adecuada en el ámbito laboral, pero sobre todo para lograr llevar una mejor vida.

Por lo todo lo anterior, se resalta la importancia de esta opción de campo, debido a que les brinda, a los estudiantes, la posibilidad de formarlos integralmente lo que implica cambiar la visión de la intervención pedagógica desde el campo de la orientación educativa.

Al desarrollar la dimensiones cognitiva y afectiva de manera conjunta tendremos un estudiante que se representará de manera más integral, se formará no con la idea de que ser pedagogo es solamente aprender conocimientos sobre la pedagogía y que su intervención profesional se orienta al desarrollo cognitivo de las personas con las que trabaja, sino se reconocerá como persona y a su vez identificará virtudes y defectos con la finalidad de mejorarse a sí mismo, mejorar su aprendizaje así como su práctica profesional, consecuentemente el estudiante resignificará el sentido de asistir a la Universidad a lo que tendremos personas que se sientan satisfechas consigo mismas por lo que intervendrán profesionalmente en la sociedad con conocimiento, compromiso e interés.

Es posible agregar que bajo los principios que se han mencionado, se considera relevante, la conformación de una opción de campo como ésta, bajo la cual el estudiante de pedagogía aprenderá además de un saber técnico, una formación integral como persona que le permitirá un desempeño profesional como orientador educativo; y que al cursar la misma, durante el 7mo. y 8vo. semestres, contará con una serie de elementos desde los cuales reconocerá a las personas, bajo una mirada de formación integral y con la cual podrá desarrollar programas para orientar profesionalmente a los individuos en diferentes etapas de la vida. Y que podrá utilizar, en una primera instancia para su titulación.

PROPÓSITOS

- Ofrecer una formación desde el campo de la orientación educativa para la Intervención pedagógica (diagnóstico, desarrollo y evaluativa), a partir del desarrollo de habilidades personales, sociales, educativas y profesionales;

con base en la reflexión, el análisis, la comprensión, la síntesis y aplicación de los conocimientos necesarios para la transformación de la realidad que enfrenta hoy en día la práctica profesional del pedagogo.

- Que los estudiantes reconozcan los recursos teóricos y metodológicos para elaborar el proyecto de trabajo recepcional en sus diversas modalidades, así como el inicio del diagnóstico de la problemática a abordar.
- Discutir los procesos de una educación formal, no formal e informal, así como la condición de una educación integral a la luz de las cuatro áreas de intervención de la orientación educativa.
- Conocerse a sí mismo, a través de la reflexión y el análisis, para la toma de decisiones dentro del campo de la orientación educativa.
- Identificar los problemas a los se enfrentan los sujetos para planificar y desarrollar programas que faciliten el desarrollo individual y grupal para mejorar la calidad de vida en los contextos formales e informales.
- Vincular los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales mediante prácticas escolares así como del servicio social.

PERFIL PROFESIONAL

La presente opción de campo brinda al estudiante la formación conceptual que le ayudará a identificar y analizar problemáticas educativas desde el campo de la orientación educativa; así mismo se ofrece una formación procedimental, la cual le permitirá construir estrategias pedagógicas para intervenir (diagnosticar, desarrollar y evaluar) dentro y fuera del contexto escolar.

Aunado a lo anterior, todas las materias que componen esta opción de campo, están encaminadas al desarrollo de habilidades personales, académicos profesionales y sociales, debido a que se parte de la postura que la Universidad debe formar mejores personas y no solamente trabajadores, por tal razón abona al cumplimiento del perfil de egreso de la licenciatura.

ARTICULACIÓN CON LA SEGUNDA FASE DEL PLAN DE ESTUDIOS

Esta opción tiene estrecha relación con las siguientes asignaturas:

Bases de la orientación educativa; debido a que en ella se estudia, entre otros contenidos, los Principios, Áreas y Modelos de intervención de la Orientación Educativa, estos conocimientos son fundamentales para la identificación y construcción de problemáticas educativas en esta opción de campo.

De igual manera ayuda a la elaboración de un diagnóstico psicosociopedagógico, el cual brinda las bases para una intervención futura en los contextos educativos formal, no formal e informal.

Orientación educativa: sus prácticas, entre otros contenidos, se estudian las competencias que debe de tener el orientador educativo, las estrategias que utiliza para su intervención y la evaluación de la misma. Estos conocimientos se profundizan en esta opción con la intención de desarrollar habilidades personales, académicas y profesionales que le permitirán intervenir de manera adecuada dentro del campo de la Orientación.

Ambas asignaturas ayudan a que el estudiante que cursará esta opción de campo tenga las bases conceptuales, procedimentales y actitudinales para que diseñe y desarrolle estrategias de intervención para abordar las problemáticas educativas desde el campo de la Orientación educativa.

MAPA CURRICULAR

Séptimo semestre	Octavo semestre
Seminario de Tesis I. Clave: 1531	Seminario de Tesis II. Clave: 1536
Seminario Taller de Concentración I. Programas de orientación educativa Clave: 1532	Seminario Taller de Concentración II. Desarrollo de programas de orientación educativa Clave: 1537
Seminario Optativo 7-I Estrategias de escritura académica en la educación superior Clave: 1533	Seminario Optativo 8-I Movilidad conceptual y construcción de conocimiento en los trabajos repcionales Clave: 1538
Seminario Optativo 7-II Juego y desarrollo humano en contextos educativos diversos I Clave: 1534	Seminario Optativo 8-II Juego y desarrollo humano en contextos educativos diversos II Clave: 1539
Seminario Optativo 7-III Orientación educativa y Neuro Aprendizaje emocional I Clave: 1597	Seminario Optativo 8-III Orientación educativa y Neuro Aprendizaje emocional I Clave: 1540

PROGRAMAS DE ESTUDIO SINTETICOS

Nombre: Seminario de Tesis I
Clave: 1531 **Créditos:** 12 **Horas:** 6

Objetivos

General:

- Desarrollar el proyecto de trabajo recepcional con bases teórico metodológicas y de acuerdo con los lineamientos y requisitos de la modalidad de titulación seleccionada para ser registrado al término del semestre.

Particulares:

- Definir una problemática surgida del interés personal para constituir la en un problema de investigación y o de intervención pedagógica.
- Determinar la metodología a través de la cuál se asumirá el proceder para la indagación y la intervención pedagógica en su caso.
- Analizar las modalidades de titulación que se han establecido en la Universidad Pedagógica Nacional.
- Elaborar los textos académicos que integran cada uno de los elementos del proyecto para su trabajo recepcional.

Unidades Temáticas

Unidad 1. El proceso de titulación y su implicación personal y académica

- 1.1. El recorrido investigativo, sus vicisitudes y retos. Las experiencias previas
- 1.2. El interés inicial: temas, problemáticas
- 1.3. La titulación: cierre de la formación y meta de vida
- 1.4. El proceso institucional

Unidad 2. Las modalidades de titulación

- 1.1. El reglamento de titulación de la UPN
- 1.2. Características de las modalidades establecidas en el reglamento

Unidad 2. El Problema

Acotar la problemática

Definición de la problemática

Las preguntas que guían la investigación

Unidad 3. El sentido de la revisión de la literatura

- 3.1. Fuentes: Biblioteca Gregorio Torres Quintero, TESIUNAM, TESIUAM

3.2. Recuperación de elementos centrales: temáticas, orientaciones teórico metodológicas, resultados.

3.3. La escritura de la revisión de la literatura

3.4. La justificación de una investigación

Unidad 5. El marco teórico y metodológico

5.1. Las perspectivas teóricas: posicionamiento

5.2. La metodología y su estrategia

5.2.1. Tipo de investigación, definición y características

5.2.2. El aparato crítico

Unidad 6. Integración del proyecto para su presentación formal

6.1. Apartados- requisito

6.2. Aval del asesor y en su caso ajustes

6.3. Registro del proyecto

Nombre: Seminario de Tesis II

Clave: 1536 **Créditos:** 12 **Horas:** 6

Objetivos

General:

- Desarrollar la investigación basada en el proyecto realizado durante el séptimo semestre con bases teórico metodológicas y concretar al menos dos capítulos en su versión final.
- **Particulares:**
- Analizar el contexto en el que se realizará el estudio y generar el escrito en el que se expliquen sus características.
- Validar y aplicar los instrumentos a la población objetivo
- Sistematizar y analizar la información recopilada sobre la
- Interpretar con base en los eferentes teóricos los hallazgos.
- Elaborar los textos académicos que integran los capítulos de su trabajo recepcional.

Unidades Temáticas

Unidad 1. La preparación del trabajo de campo

1.1. Nociones centrales sobre enfoques de investigación

- 1.2. El contexto de la investigación
- 1.3. Los sujetos
- 1.4. El diseño y la validación de instrumentos

Unidad 2. El trabajo de campo

- 1.3. La estrategia metodológica
- 1.4. Recopilación de datos
- 1.5. Sistematización de información
- 1.6. Regresar a la teoría

Unidad 3. Análisis e interpretación de datos

- 3.1. Regresar a las preguntas de investigación
- 3.2. Recursos para la sistematización de datos
- 3.3. Las tareas de análisis
- 3.4. Las tareas de la interpretación

Unidad 3. La redacción del documento recepcional

- 4.1. Volver a las preguntas
- 4.2. La estructura del trabajo recepcional
- 4.3. Recuperación de avances parciales e integración en los capítulos

Nombre: Seminario taller de concentración I
Programas de orientación educativa
Clave: 1532 **Créditos:** 8 **Horas:** 4

Objetivos

General:

Al término del curso el estudiante será capaz de elaborar programas de orientación en grupo, dirigidos a estimular el desarrollo humano.

Específicos:

El estudiante:

- Ubicará la necesidad de generar proceso de orientación educativa en diferentes etapas de la vida
- Reflexionará sobre la importancia de diseñar programas de orientación, dirigidos tanto a sujetos en lo individual, como en grupo
- Comprenderá las posibilidades que tiene el desarrollar proceso de orientación, que promuevan el desarrollo integral de la persona

- Identificará la importancia de recuperar, los aportes de las neurociencias en los procesos de orientación educativa
- Identificará la importancia de dirigir los programas de orientación educativa hacia la promoción del desarrollo humano

Unidades Temáticas

Unidad 1 Orientación Educativa

- a) Un acercamiento al término Orientación Educativa
- b) Orígenes y Desarrollo de la Orientación Educativa
- c) Las necesidades de Orientación Educativa en las diferentes etapas de la vida

Bibliografía Básica

Bisquerra, Rafael (S/F) Orígenes y desarrollo de la orientación en: http://www.uvirtual.net/sites/default/files/201611/bXVdosUnidad01_LC_01_BISQUERRA.pdf

Unidad 2 Orientación Educativa y Programas Educativos

- a) La orientación educativa por la vía de la intervención con programas educativos
- b) Diseño de Programas de Orientación para la intervención grupal

Bibliografía Básica

Zarzar Charur, Carlos (1994) "Primera Habilidad Definir los objetivos de aprendizaje", en: Habilidades básicas para la docencia. Editorial Patria, México: 15-41.

_____ "Segunda Habilidad Diseñar el plan de trabajo de un curso y redactar el programa" en: Habilidades básicas para la docencia. Editorial Patria, México: 15-41.

Unidad 3 Programas de Orientación Educativa y recuperación de los hallazgos de las neurociencias

- a) Hallazgos de las neurociencias y sus implicaciones para la orientación educativa
- b) Pensando en los programas de Orientación Educativa desde la estimulación neurológica
- c) Cómo Estimular el Cerebro
- d) El cerebro y la concentración

Bibliografía Básica

Campos, Ana Lucia "Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano" en: La Educación. Revista de la Organización de Estados Americanos. No. 143, Junio 2010.

Sousa, David (2014) "Estrategias Didácticas basadas en la neuroeducación" en: Neurociencia Educativa. Narcea, Madrid: 155-187.

Unidad 4 Programas de Orientación Educativa y Desarrollo Humano

- a) Los programas de Orientación Educativa dirigidos al desarrollo humano

b) Los programas de Orientación Educativa dirigidos al desarrollo de las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Bibliografía Básica

Ulrich, Werner (S/F) Mejore sus relaciones. Entrenamiento de la sociabilidad. Editorial Mensajero, Bilbao.

Valverde, Miguel Ángel Reflexiones sobre educación, diversidad y orientación, disponible en: <https://colectivorienta.wordpress.com/> Consultado: 10 de Marzo / 2019

Molina Contreras, Denyz Luz "Concepto de Orientación Educativa: Diversidad y Aproximación" en: Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2924> Consultado: 10 de Marzo / 2019

Nombre: Seminario taller de concentración II

Desarrollo de programas de orientación educativa

Clave: 1537 **Créditos:** 8 **Horas:** 4

Objetivos

General:

El estudiante será capaz de concretar un programa de Orientación Educativa, acompañado de una planeación didáctica de las sesiones que lo conforman, en el cual recuperará conocimientos de Neuro-Aprendizaje Emocional y desarrollo humano; y que podrá recobrar con fines de titulación.

Específicos:

El estudiante:

- Desarrollará la capacidad de elaborar una planeación didáctica, como parte de un programa de Orientación Educativa
- Será capaz de emplear diferentes estrategias didácticas, como parte de un programa de orientación educativa
- Será capaz de emplear diferentes recursos didácticos, dentro de un programa de orientación educativa

Unidades Temáticas

Unidad 1 Programas de Orientación Educativa y Desarrollo Humano

- a) Los programas de Orientación Educativa dirigidos al desarrollo humano
- b) Los programas de Orientación Educativa dirigidos al desarrollo de las relaciones intrapersonales e interpersonales.
- c) Los programas educativos dirigidos al desarrollo de capacidades intelectuales.

Bibliografía Básica

Campos Arenas, Agustín (2008) Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo. Cooperativa editorial magisterio, Bogotá. Disponible en:

https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=sMEhKEqQqR0C&oi=fnd&pg=PA9&dq=desarrollo+del+pensamiento+critico&ots=qN8c2RyMVT&sig=scVcDdYEV5qri3DDI3_1gqeBSs0#v=onepage&q=desarrollo%20del%20pensamiento%20critico&f=false. Consultado: 10 de Marzo / 2019

Chávez Illescas, Marilyn (S/A) Ojos, Ojos, oídos y manos a la obra. Programa de atención y concentración dirigido a niños de 9 a 10 años de edad. Hospital I Naylamp

Tomado de:

orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/Programa-de-Atencion-y-Concentracion.pdf

Consultado: 10 de Marzo / 2019

Unidad 2 Orientación Educativa y Programas Educativos

- a) La orientación educativa por la vía de la intervención con programas educativos
- b) Diseño de Programas de Orientación para la intervención grupal

Bibliografía Básica

Matas Terrón, Antonio (2007) Modelos de Orientación Educativa. Sin lugar de edición, Ediciones Aidesoc, disponible en:

riuna.uma.es/xmlui/bitstream/106340/4713/modelos_de_orientación_281207.pdf?sequence=1, consultado: 9 de Marzo 2019.

Zarzar Charur, Carlos (1994) "Primera Habilidad Definir los objetivos de aprendizaje", "Segunda Habilidad Diseñar el plan de trabajo de un curso y redactar el programa" en: Habilidades básicas para la docencia. Editorial Patria, México: 15-41.

Unidad 3 Diseño de una Planeación Didáctica, con fines de Orientación Educativa

- a) Diseño de una Planeación Didáctica
- b) Diseño de situaciones de Aprendizaje
- c) Uso de técnicas grupales y su empleo en la estimulación del desarrollo humano
- d) La recuperación de las técnicas grupales para el desarrollo de habilidades intrapersonales interpersonales
- e) La actividad lúdica grupal y su efecto neuro-estimulador
- f) Uso de la Imagen Fija en los procesos de Orientación Educativa
- g) La Imagen Audiovisual en los procesos de Orientación Educativa
- h) Uso de las Tic en los procesos de Orientación Educativa
- i) Las imágenes y sus efectos de estimulación neurológica y de dinamización del cerebro

Bibliografía Básica

Díaz Barriga, Ángel, (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de conocimiento UNAM. México <https://docs.google.com/file/d/0B1f1Bo0nFw4UjlybWltZ3luMW8/edit>, consultado el 15 de octubre de 2019.

Parra Pineda, Doris María () Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje. Ministerio de protección social – Servicio Nacional de Aprendizaje. Disponible en: <https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf> consultado: Diciembre 2019.

Vargas Murillo, Gabino (2017) "Recursos educativos didácticos en el proceso Enseñanza-aprendizaje" en: Revista "Cuadernos" Vol. 58(1), 2017 Consultado: Octubre 2019

Zarzar Charur, Carlos (1994) "Primera Habilidad Definir los objetivos de aprendizaje", "Segunda Habilidad Diseñar el plan de trabajo de un curso y redactar el programa" en: Habilidades básicas para la docencia. Editorial Patria, México: 15-41.

Unidad 4 Integración de una planeación didáctica con fines de orientación educativa

- a) Integración de diferentes elementos didácticos con fines de conformar una planeación didáctica destinada a la orientación educativa
- b) Conformando una propuesta didáctica con fines de orientación educativa

Bibliografía Básica

Díaz Barriga, Ángel, (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de conocimiento UNAM. México <https://docs.google.com/file/d/0B1f1Bo0nFw4lUjlybWltZ3luMW8/edit>, consultado el 15 de octubre de 2019.

Medaura, Olga y Monfarrell, Alicia (2008) Técnicas Grupales y Aprendizaje Afectivo. Hacia un cambio de actitudes. Lumen-Humanitas, Buenos Aires.

Kac, Mónica (2016) Juegos y técnicas de animación grupal. NOVEDUC, Buenos Aires.

Martínez Otero, Lilia (2003) Autoconocimiento y comunicación humana. Manual. Universidad Iberoamericana, México.

Zabala Vidiela A., (2002). Las secuencias didácticas. En: La práctica educativa cómo enseñar. Grao, España, Pp. 53-90.

Zarzar Charur, Carlos (1994) "Primera Habilidad Definir los objetivos de aprendizaje", en: Habilidades básicas para la docencia. Editorial Patria, México: 15-41.

_____"Segunda Habilidad Diseñar el plan de trabajo de un curso y redactar el programa" en: Habilidades básicas para la docencia. Editorial Patria, México: 15-41.

Nombre: Curso o seminario optativo 7-I
Estrategias de escritura académica en la educación superior

Clave: 1533 **Créditos:** 8 **Horas:** 4

Objetivos

Favorecer el desarrollo y la apropiación de la escritura académica de los estudiantes.

Objetivos específicos.

- Se identificarán los problemas más comunes de escritura académica que enfrentan en su trayecto formativo los estudiantes de la Opción de campo.
- Se delimitarán los momentos formativos más oportunos y las prácticas de enseñanza con las que se puede favorecer el desarrollo y la apropiación de la escritura académica por parte de los estudiantes.
- Se enfatizará la producción de académicos atendiendo procesos de adquisición del código escrito.
- Se ejercitará la elaboración, la revisión y reelaboración de textos académicos en un entorno individual y grupal
- Se llevará un registro de los cambios de posición que va teniendo el estudiante al escribir.

Unidades Temáticas

Unidad 1: La producción de ideas y la producción de textos

Ante la dificultad de escribir textos académicos originales, varios autores nos muestran estrategias para detonar ideas, organizar la información y producir un texto. Mucho de lo que aquí se revisará tiene que ver con ejercicios de planeación de un texto relacionados con la producción de los mismos. La producción de ideas y la producción de textos tienen un método consistente en aprender, practicar y producir. En esta unidad revisaremos variadas estrategias que permitan desplegar el proceso de escritura.

Bibliografía básica

- Boeglin Naumovic Martha. (2015) *Leer y redactar en la universidad. Del caos de las ideas al texto estructurado*. Bogotá: Ediciones de la U,
- Cassany Daniel. (1989) *Describir el escribir Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós.
- Ramírez Silva Alonso (2012) *Los estudiantes y la escritura universitaria*. Colección Horizontes educativos. Investigación. UPN. México.
- Serafini, María Teresa. (1993) *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Instrumentos Paidós. Colección dirigida por Humberto Eco. México.

Unidad 2. Usos sociales de la escritura

En esta unidad se llevarán a la práctica tres usos sociales de la escritura académica: ser explícito, ser crítico y citar autores. El uso social de ser explícito requiere ser trabajado en los textos de los estudiantes para dar cuenta de los significados específicos que despliegan en sus textos académicos. Respecto al uso social de ser crítico se abordarán las estrategias que les permiten la comprensión de significados. Finalmente, el uso social de citar autores es una estrategia utilizada para conferir autoridad a los escritos y avanzar en el desarrollo conceptual del tema.

Bibliografía básica

- Boeglin Naumovic Martha. (2015) *Leer y redactar en la universidad. Del caos de las ideas al texto estructurado*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ramírez Silva Alonso (2012) *Los estudiantes y la escritura universitaria*. Colección Horizontes educativos. Investigación. UPN. México.
- Kalman, Judith (2003) *El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura*, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, enero-abril, Vol. III, no. 17, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México, pp. 37-6

- Street, Brian (2005) *Literacies Across educational contexts. Mediating Learning and Teaching*. Caslon Pub, Philadelphia.

Unidad 3: Posicionarse como autor

En esta unidad interesa identificar los recursos a través de los cuales el estudiante universitario se posiciona como autor de su texto en relación con las *consignas de los profesores para elaborar el mismo*.

El Posicionamiento como autor significa volverse autor de lo que se escribe, argumentar, defender ideas, cambiar de posición una y otra vez mediante variados ensayos y diálogo dónde los estudiantes se posicionen ante autores de textos y frente a sus compañeros, profesores y lectores de tesis.

Bibliografía básica

- De Certau, Michel (2007) *La invención de lo cotidiano 1 Artes de hacer*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, UIA. México.
- Kalman, Judith (2003) El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, enero-abril, Vol. III, no. 17, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México, pp. 37-66.
- Méndez Pineda, Juana M. (2004) *El escrito académico: un tejido de textos múltiples*. Colección Textos, Núm. 40, UPN, México.
- Penny Jane Burke and Monika Hermerschmidt. "Deconstructing academic practices". Through self-reflexive pedagogies. En: Street, Brian (2005) *Literacies Across educational contexts. Mediating Learning and Teaching*. Caslon Pub, Philadelphia

Nombre: Curso o seminario optativo 8-I

Movilidad conceptual y construcción de conocimiento en los trabajos
repcionales

Clave: 1538 **Créditos:** 8 **Horas:** 4

Objetivos

General

Se registrará la movilidad conceptual que realiza el estudiante en su proyecto de tesis y el desarrollo capitular utilizando el análisis conceptual del discurso.

Objetivos específicos.

- Se comprenderán los aportes de la herramienta del análisis conceptual del discurso educativo.
- Se revisarán estudios que utilizan la herramienta del análisis conceptual
- Se mostrará el uso de la herramienta analítica mediante la ejemplificación de tres casos de tesis en el nivel licenciatura.
- Se ejercitará la elaboración de los movimientos conceptuales en el proyecto de tesis y en el capitulo de cada estudiante.

Se sistematizará la movilidad conceptual en el trabajo recepcional de los

Unidades Temáticas

La asignatura se organiza de la siguiente manera:

Unidad 1. Configuración conceptual

Para comprender la producción de conocimiento durante la elaboración de la tesis es necesario utilizar la herramienta analítica de la configuración para rastrear el uso de los conceptos que hacen los estudiantes durante la elaboración de su trabajo recepcional, buscar la relación de unos conceptos frente a otros y el movimiento de los elementos implicados en el proceso. Aquí es clave comprender la movilidad de conceptos y problemas a través de tres preguntas a) cuándo surgen, qué cambia y permanece en los autores consultados en la Opción de campo y en las elecciones de los estudiantes acerca de un tema, problema o un período a estudiar.

Bibliografía básica

- Granja Castro Josefina (1998). *Formaciones conceptuales en educación*. Cinvestav/Universidad Iberoamericana, México.
- Granja Castro, Josefina (2003), "Análisis conceptual del discurso: lineamientos para una perspectiva emergente", en Granja Castro, Josefina. *Miradas a lo educativo. Exploraciones en los límites*. Plaza y Valdés, México.p.229.251.

Unidad 2. Uso del análisis conceptual del discurso en cuatro estudios

En esta unidad se mostrarán cuatro estudios que hacen uso del análisis conceptual del discurso. Lo relevante es mostrar a los estudiantes lo que surge, cambia y permanece en cada temática abordada por las autoras.

Bibliografía básica

- Calvo, López Mónica A. (2010). *Tramas y figuras en el tiempo de una tesis. Colección horizontes educativos, Investigación*, México, Universidad Pedagógica Nacional.
- Granja Castro Josefina (1998). *Formaciones conceptuales en educación*. Cinvestav/Universidad Iberoamericana, México.
- Negrete, T. (2006) *Voces fundadoras. Lo académico en los orígenes de la Universidad Pedagógica Nacional (1978-1990)*, México, Ediciones Pomares y Universidad Pedagógica Nacional.
- Rojas Moreno Ileana. (2006) *Presencia de los clásicos en la producción discursiva de Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras. UNAM*. En *Revista Perfiles educativos* núm. 113, tercera época. Centro de estudios sobre la Universidad. UNAM.

Unidad 3. Génesis, cambio y transformación en tres tesis de la licenciatura Pedagogía.

Con la finalidad de conocer en el nivel de licenciatura el desplazamiento conceptual en tres tesis de la licenciatura en Pedagogía se presentarán tres casos denominado: el tiempo como acontecimiento en la tesis, el tiempo fusionado en la tesis y el tiempo inconcluso en la tesis.

Bibliografía básica

- Calvo, López Mónica A. (2010). *Tramas y figuras en el tiempo de una tesis. Colección horizontes educativos, Investigación*, México, Universidad Pedagógica Nacional.
- Calvo, López Mónica A. (2009). *La elaboración de la tesis de licenciatura como espacio para la formación y la construcción del conocimiento*. En Revista Perfiles educativos núm. 124, abril junio de 2009. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la educación. UNAM.
- Granja Castro Josefina (1998). *Formaciones conceptuales en educación*. Cinvestav/Universidad Iberoamericana, México.
- Granja Castro, Josefina (2003), “Análisis conceptual del discurso: lineamientos para una perspectiva emergente”, en Granja Castro, Josefina. *Miradas a lo educativo. Exploraciones en los límites*. Plaza y Valdés, México.pp.229.251.

Unidad 4: Movilidad conceptual en los trabajos recepcionales de la Opción de campo.

Después de haber preparado el terreno en las unidades anteriores sobre la herramienta analítica del análisis conceptual del discurso llegamos a la posibilidad de usar la misma mientras se está en el proceso de elaborar el documento recepcional. En esta Unidad se realizará el análisis de la movilidad conceptual de los estudiantes, de la producción de sentidos y significados que realizan durante todo el proceso de escritura.

Bibliografía básica

- Calvo, López Mónica A. (2009). *La elaboración de la tesis de licenciatura como espacio para la formación y la construcción del conocimiento*. En Revista Perfiles educativos núm. 124, abril junio de 2009. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la educación. UNAM.
- Calvo, López Mónica A. (2010). *Tramas y figuras en el tiempo de una tesis. Colección horizontes educativos, Investigación*, México, Universidad Pedagógica Nacional.
- Granja Castro, Josefina (2003), “Análisis conceptual del discurso: lineamientos para una perspectiva emergente”, en Granja Castro, Josefina. *Miradas a lo educativo. Exploraciones en los límites*. Plaza y Valdés, México.pp.229.251.
- Power point: Movimientos conceptuales de un caso de licenciatura. MCL/2010

Postcats de los movimientos conceptuales de los estudiantes (2022)

Nombre: Curso o seminario optativo 7-II

Juego y desarrollo humano en contextos educativos diversos I

Clave: 1534 **Créditos:** 8 **Horas:** 4

Objetivos

General:

Que el estudiante de pedagogía analice diversas situaciones de juego y de actividad lúdica desde una mirada transdisciplinar, con el fin de adquirir habilidades de análisis, observación y valoración en contextos educativos diversos.

Objetivos Particulares:

- Analizará el juego como práctica cultural y socialmente construida desde una mirada antropológica-educativa.
- Identificará el papel del juego como actividad rectora en distintos momentos del desarrollo humano desde una mirada psicológico-educativa y pedagógica.
- Identificará los alcances del juego y la actividad lúdica como recurso de apropiación cultural y simbólica desde una mirada pedagógica.
- Desarrollará propuestas de observación y valoración del juego y la actividad lúdica en contextos educativos diversos.
- Desarrollará propuestas de valoración del juego y la actividad lúdica en situaciones de diversidad funcional y diversidad cultural desde la educación inclusiva.

Contenidos

Unidad 1: Antropología del juego

Referencias básicas

- Mèlich, J. C. (2009) Antropología de la situación, en Skliar, C. y Larrosa, J. (Comp.) Experiencia y alteridad en educación. Argentina: FLACSO, pp. 79-95
- Huizinga, J. (2005). Homo ludens. El juego y la cultura. México: FCE. (Esencia y significación del juego como fenómeno cultural / Juego y competición, función creadora de cultura).

Referencias complementarias

- Lázarus, M. (1883). Concerning the fascination of play. Berlín: Dummler.^[1]^[SEP]
- Huizinga, J. Nature and significance of play as a cultural phenomenon. En Salen, K. y Zimmerman, E. (2006). *The game design reader. A rules of play anthology*. Massachussets: MIT Press.

Unidad 2: Psicología del juego

Referencias básicas

- Elkonin, D. B. (1980). El juego y el desarrollo psíquico (Cap. 6), *Psicología del juego*. Madrid: Editorial Visor, pp.259-282.^[1]^[SEP]
- Mier, R. (1998). Reflexiones sobre el juego. En *Anuario de investigación 1998, Vol. I: Comunicación*, México, D.F.: UAM-X, CSH, Depto. de Educación y Comunicación.^[1]^[SEP]

Referencias complementarias

- Hsu, H. C. (2015). Play during infancy and early childhood: cultural similarities and variations. *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2nd Edition, pp. 218-225, 18.^[1]_{SEP}
- Petrovsky, A. V. (1985). *Psicología evolutiva y pedagogía*. México: Editorial Letras S. A.

Unidad 3: Pedagogía del juego

Referencias básicas

- Chávez, S. y Mar, P. (2017) La actividad lúdica y la construcción^[1]_{SEP} de un nosotros, en Hernández, J. S., Mendoza, J. y Ortiz, G. (comp.) *Psicología Cultura y Educación*. UPN: México, pp. 251-272.

Referencias complementarias

- Molins (2012). Usos del juego para el aprendizaje. *Papers, No. 97, Vol. 2*, pp.432-460.
- Navarro, A.V. (2002) *El afán de jugar*. inde Publicaciones.
- Kılıçgün, M. y. (2014). The games 3-6 aged children's wish to play in the school garden. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 152, pp. 233-240.^[1]_{SEP}

Unidad 4: Valoración por tareas pedagógicamente orientadas

Referencias básicas

- Chávez, S. y Cruz, F. (2010) El juego como mediador^[1]_{SEP} del desarrollo de la actividad, en Ortiz, G. (comp.) *Educación especial, aportaciones de la neuropsicología*. UPN: México, pp. 35-52.
- Cruz, F. (2010) Juego y valoración por tareas, en Ortiz, G. (comp.) *Educación especial, aportaciones de la neuropsicología*. UPN: México, pp. 53-66.

Unidad 5: Juego, diversidad funcional y diversidad cultural

Referencias básicas

- Cruz, F. (2010). Análisis de la actividad de juego, Asperger y Funcionalización Cognitiva. En Esquivel, F. *Psicoterapia infantil con juego: casos clínicos*. México, *El Manual Moderno*, 91-109.^[1]_{SEP}

Referencias complementarias

- Hill, P. y McCune-Nicolich, L. (1981). Pretend Play and Patterns of Cognition in Down's Syndrome Children. *Child Development*. 52, 611-617.
- Libby, S., Powell, S., Messer, D., Jordan, R. (1997). Imitation of Pretend Play Acts by

Nombre: Curso o seminario optativo 8-II
Juego y desarrollo humano en contextos educativos diversos II

Clave: 1539 **Créditos:** 8 **Horas:** 4

Objetivos

General:

Que el estudiante de pedagogía analice diversas situaciones de juego y de actividad lúdica desde una mirada transdisciplinar, con el fin de diseñar propuestas de intervención educativa en contextos diversos.

Objetivos Particulares:

- Diseñará situaciones didácticas y estrategias diversificadas en las que el juego sea la actividad rectora para la comprensión de la diversidad funcional.
- Identificará la relación entre el juego y la literatura infantil y juvenil con el fin de diseñar proyectos de recreación literaria.
- Identificará la relación entre el juego y la etnomatemática para proponer acciones de apropiación numérica y matemática dentro de la cotidianidad simbólica de las operaciones básicas.
- Diseñará propuestas de intervención artísticas que hagan del juego y la actividad lúdica la vía de construcción de experiencias sensoriales.

Unidades Temáticas

Los contenidos se centran en las siguientes unidades temáticas:

Unidad 1: Juego y diversidad funcional

Referencias básicas

- Larrosa, J. (2009) Palabras para una educación otra, en Skliar, C. y Larrosa, J. (Comp.) Experiencia y alteridad en educación. Argentina: FLACSO, pp. 189-203.
- Rattero, C. (2009) La pedagogía por inventar, en Skliar, C. y Larrosa, J. (Comp.) Experiencia y alteridad en educación. Argentina: FLACSO, pp. 161-188.
- Huizinga, J. (2005). Homo ludens. El juego y la cultura. México: FCE. (El elemento lúdico en la cultura actual)

Referencias complementarias

- Lázarus, M. (1883). Concerning the fascination of play. Berlín: Dummler.^[1]^[2]^[3]
- Huizinga, J. Nature and significance of play as a cultural phenomenon. En Salen, K. y Zimmerman, E. (2006). *The game design reader. A rules of play anthology*. Massachussets: MIT Press.

Unidad 2: Juego y recreación literaria

Referencias básicas

- Huizinga, J. (2005). Homo ludens. El juego y la cultura. México: FCE. (Juego y poesía / Papel de la figuración poética)
- Jolibert, J. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Edit. Manantial, Buenos Aires.

Referencias complementarias

- Jolibert, J. (2003) *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*, LOM Ediciones, Chile.
- Shultz, r. y Colby, r. (2008). A pedagogy of play: integrating computer games into the writing classroom. *Computers and composition*, 25, pp. 300-312.
- Orr, E. y Geva, R. (2015). Symbolic play and language development. *Infant Behavior & Development* 38 (2015) pp. 147-161.

Unidad 3: Juego y etnomatemática

Referencias básicas

- Salmina, N. & Filimonova, O. (2002). Problemas en el aprendizaje de las matemáticas básicas y su corrección. México: Instituto Universitario de Estudios Avanzados. Centro Regional para el Desarrollo de las Habilidades Cognitivas.^[1]^[2]
- Ortiz, G. y Mandujano, E. (2010) Conceptos numéricos básicos y NEE. Capítulo 9 del libro *Educación Especial: Aportaciones de la Neuropsicología*. México: Universidad Pedagógica Nacional. pp. 203-231.

Referencias complementarias

- Solovieva, Yu., Ortiz, G., Quintanar, L. (Octubre-2010) Formación de conceptos numéricos iniciales en una población de niños mexicanos. *Revista Cultura y Educación; Fundación Infancia y Aprendizaje*. Volumen 22, Número 3, pp. 345-361.
- Galperin, P. (1992a). Stage-by-stage formation as a method of psychological investigation. *Journal of Russian and East European Psychology*, 30 (4), 60-80.^[1]^[2]^[3]

Unidad 4: Juego, sensorialidad y arte

Referencias básicas

- Huizinga, J. (2005). Homo ludens. El juego y la cultura. México: FCE. (Formas lúdicas del

arte).

- Liublinskaia, A. A. (1965) Desarrollo de las sensaciones y percepciones, capítulo 5 del libro Desarrollo psíquico del niño (misma autora). México: Editorial Grijalbo.

Referencias complementarias

- Oers, B. (2015) Implementing a play-based curriculum: Fostering teacher agency in primary school. *Learning, Culture and Social Interaction* 4 (2015) 19–27.

Dipert, R. (1993) *Artifacts, Art Works, and Agency*. Philadelphia: Temple University Press

Nombre: Curso o seminario optativo 7-III

Orientación educativa y Neuro Aprendizaje emocional I

Clave: 1597 **Créditos:** 8 **Horas:** 4

Objetivos

General:

Brindar al futuro pedagogo, elementos teóricos sobre la función y la importancia que tiene los procesos: cerebrales, neuronales y mentales, junto con la dimensión afectiva, en la vida cotidiana, con la finalidad de desarrollar el conocimiento sobre sí mismo y a la vez potenciar su formación profesional en el campo de orientación educativa.

Específicos:

- Comprenderá el funcionamiento del cerebro en la vida cotidiana
- Comprenderá las diferencias entre los procesos cerebrales, neuronales y mentales
- Analizará cómo suceden neurológica y fisiológicamente las emociones, sentimientos en los sujetos.
- Analizará los procesos mentales centrados en los cognitivos y su relación con la dimensión afectiva.
- Profundizará sobre la influencia de las emociones, sentimientos y afectos en los procesos de aprendizaje.
- Reflexionará sobre la importancia de sí mismo en la orientación educativa

Unidades Temáticas

Unidad 1. Mi cerebro y yo

Bibliografía básica

- Gazzaniga, M. (2012). "Cap. 1. Nuestra manera de ser". *¿Quién manda aquí? El libre albedrío y la ciencia del cerebro*. (pp. 19-63). Barcelona: PAIDÓS TRANSICIONES.
- Mora, F. (2002). "Cap. 1. A modo de introducción. ¿Cómo funciona el cerebro?" *¿Cómo funciona el cerebro?* (19-46). Madrid: Alianza editorial.

- Burnett, D. (2016). "Cap. 1. Controles mentales. De cómo el cerebro regula nuestro cuerpo y, muchas veces, las cosas". *El cerebro idiota. Un neurocientífico nos explica las imperfecciones de nuestra materia gris.* (pp. 17-50). España: Temas de hoy.
- Mora, F. (2002). "Cap. 2. Está el cerebro orquestado musicalmente?" *¿Cómo funciona el cerebro?* (47-86). Madrid: Alianza editorial.

Unidad 2. Cerebro, mente y emoción: pensar y sentir es la manera de vivir

Bibliografía básica

- Gazzaniga, M. (2012). "Cap. 2. El cerebro paralelo y distribuido". *¿Quién manda aquí? El libre albedrío y la ciencia del cerebro.* (pp. 64-99). Barcelona: PAIDÓS TRANSICIONES.
- Mora, F. (2002). "Cap. 7. ¿Son la mente y la consciencia una propiedad más de circuitos específicos del cerebro? *¿Cómo funciona el cerebro?* (190-216). Madrid: Alianza editorial.
- Burnett, D. (2016). "Cap. 2. La memoria es un regalo de la naturaleza (pero no tiren la factura de compra). El sistema de los recuerdos humanos y sus extrañas características". *El cerebro idiota. Un neurocientífico nos explica las imperfecciones de nuestra materia gris.* (pp. 51-88). España: Temas de hoy.
- Gazzaniga, M. (2012). "Cap. 3. El interprete". *¿Quién manda aquí? El libre albedrío y la ciencia del cerebro.* (pp. 100-132). Barcelona: PAIDÓS TRANSICIONES.
- Mora, F. (2002). "Cap. 3. El mundo que vemos *¿Existe realmente fuera del cerebro? ¿Cómo funciona el cerebro?* (87-112). Madrid: Alianza editorial.

Unidad 3. Conócete a tí mismo: aprendizaje y orientación educativa

Bibliografía básica

- Burnett, D. (2016). "Cap. 3. El miedo, nada que temer. Las muchas maneras que encuentra el cerebro de tenernos constantemente asustados". *El cerebro idiota. Un neurocientífico nos explica las imperfecciones de nuestra materia gris.* (pp. 99-142). España: Temas de hoy.
- Mora, F. (2002). "Cap. 4. El color emocional de las percepciones *¿Cómo funciona el cerebro?* (113-132). Madrid: Alianza editorial.
- Burnett, D. (2016). "Cap. 4. Se creen muy listos *¿A que sí? Los desconcertantes aspectos científicos de la inteligencia.* *El cerebro idiota. Un neurocientífico nos explica las imperfecciones de nuestra materia gris.* (pp. 143-188). España: Temas de hoy.
- Mora, F. (2002). "Cap. 6. Todo lo que significa aprender y memorizar cambia nuestro cerebro *¿Cómo funciona el cerebro?* (162-189). Madrid: Alianza editorial.

- Burnett, D. (2016). "Cap. 6. La personalidad, un concepto difícil. Las complejas y confusas propiedades de la personalidad". *El cerebro idiota. Un neurocientífico nos explica las imperfecciones de nuestra materia gris.* (pp. 231-272). España: Temas de hoy.
- Burnett, D. (2016). "Cap. 7 ! Abrazo en grupo; Cómo influyen en el cerebro las otras personas". *El cerebro idiota. Un neurocientífico nos explica las imperfecciones de nuestra materia gris.* (pp. 273-324). España: Temas de hoy.
- Mora, F. (2002). "Cap. 11. ¿Qué nos dice, acerca de nosotros mismos, conocer algo de cómo funciona el cerebro? ¿Cómo funciona el cerebro? (113-132). Madrid: Alianza editorial.

Nombre: Curso o seminario optativo 8-III

Orientación educativa y Neuro Aprendizaje emocional II

Clave: 1540 **Créditos:** 8 **Horas:** 4

Objetivos

General:

Brindar al futuro pedagogo, elementos teóricos sobre la neuroeducación, la educación emocional y las representaciones, con la finalidad de desarrollar el conocimiento sobre sí mismo y a la vez potenciar su formación profesional en el campo de orientación educativa.

Específicos:

- Analizar la complejidad del fenómeno de la representación como la unión entre la dimensión cognitiva y afectiva
- Reflexionar sobre los planteamientos de la educación emocional
- Analizar la metodología para desarrollar el reaprendizaje emocional dentro los procesos de orientación educativa
- Profundizar sobre los planteamientos de la Neuroeducación
- Analizar la relación entre el neuro aprendizaje emocional y su relación con la orientación educativa

Unidades Temáticas

Unidad 1. El fenómeno de la representación y neuroaprendizaje emocional

Bibliografía básica

- Bisquerra,R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*, 21, 1, 7-43. Extraído el 2 de junio de 2011, de <http://www.mediacióneducativa.com.ar/experien29.htm>

- Castoriadis, C. (1999). "La cuestión del origen de la representación". En: *La Institución imaginaria de la sociedad*. Tomo II. Buenos Aires. p. 190-220.
- Durkheim, E. (1895). *Las reglas del método sociológico*. México: Alianza editorial. p. 31-68.
- Mittelstrass, J. (2016). "La mente, el cerebro y la conciencia". En Battro, A., Fischer, K. y Léna, P. (Comps). *Cerebro educado. Ensayos sobre la neuroeducación*. España: Gedisa editorial.

Unidad 2. Neuroaprendizaje emocional

Bibliografía básica

- Rotger, M. (2017). "La emociones... están en nuestro cerebro". *Neurociencia. Neuroaprendizaje. Las emociones y el aprendizaje*.(pp. 101-114). Argentina: Editorial Brujas.
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza editorial.

Unidad 3. Neuroaprendizaje emocional y orientación educativa

Bibliografía básica

- Mora, F. (2013). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza editorial.
- Ramos, J. (2012). "Psicobiología del procesamiento emocional". En Matute, E. *Tendencias actuales de las neurociencias cognitivas*.(pp.65-86). México: Manual moderno.
- Gazzaniga, M. (2012). "Cap. 4. Abandono del concepto de libre albedrío". *¿Quién manda aquí? El libre albedrío y la ciencia del cerebro*. (pp. 133-176). Barcelona: PAIDÓS TRANSICIONES.

SERVICIO SOCIAL

Se plantea la opción de Servicio Social Interno apoyado y gestionado desde el CAE. La propuesta de servicio social cubre las tres esferas que se engarzan en esta

opción de campo: la temática enfocada en temas de emociones, la disciplinar en orientación y sus diversas aproximaciones, así como la metodológica que focaliza su quehacer en la formación en investigación.

PRÁCTICAS PROFESIONALES

La presente opción de campo no ofrece la posibilidad de realizar prácticas profesionales, sin embargo, se desarrollan prácticas escolares en tres periodos, uno en séptimo semestre y dos en octavo semestre. Estas prácticas educativas se vinculan con la formación desde la experiencia y saberes producidos *in situ*, es decir, la formación resultado de la reflexión y el análisis de los datos e información contextual propios del contacto directo con las realidades en las cuales se sitúa cada una de las problemáticas socio-educativas, problematizadas por cada uno de los estudiantes.

De esa forma, las prácticas escolares son resultado de la sensibilidad de cada estudiante durante el proceso de construcción del protocolo de investigación, así como de la fase de trabajo de campo, a partir, del cual se obtiene información y datos que posibilitan el diagnóstico del problema socio-educativo elegido por el alumno.

TITULACIÓN

Las cinco materias que se articulan en esta propuesta de III Fase, despliegan una serie de competencias, prácticas, procedimientos que vinculan aspectos referentes de las esferas educativas y pedagógicas en torno a la orientación educativa, las neurociencias y la influencia de la dimensión afectiva en los procesos de aprendizaje.

El interés principal de la forma colegiada de esta propuesta es el desarrollo del documento recepcional de cada uno de los estudiantes. La forma de trabajo está

pensada en la asignación de un tutor, una vez que los estudiantes han decidido su temática a estudiar, así como la forma bajo la que se llevará a cabo su trabajo recepcional.

A lo largo del 7° semestre se asigna el director de trabajo recepcional a cada estudiante del campo. Esto con la intención de culminar con el protocolo del trabajo recepcional al terminar este semestre. Cabe resaltar que los profesores de la opción tienen el compromiso de brindar asesorías a todos sus estudiantes.

El trabajo colegiado que proponemos busca, desde cada una de las materias desarrollar capítulos teóricos y prácticos de las tesis / tesinas. De tal forma, que al finalizar el 8° semestre, los estudiantes podrán visualizar casi en su totalidad la unidad final del trabajo recepcional.

El equipo docente lleva estas actividades, a partir de reuniones periódicas, sesiones colegiadas, donde se lleva un proceso de evaluación continuo, deliberativo y crítico. Estamos atentos a ser congruentes y coherentes en nuestra labor orientadora, fundamentalmente, dentro y fuera del aula.

La fase de titulación retoma aquellas formas que la Licenciatura en Pedagogía tiene presentes. Especialmente en esta propuesta hacemos hincapié en aquellas formas que privilegian la intervención como una forma de aprendizaje desde el hacer situado. Es decir, en la que los estudiantes desarrollan una propuesta educativa de cambio y mejora en una situación social e históricamente contextualizada, que tiene como horizonte la transformación de una práctica educativa que repercutirá en el mejoramiento educativo y /o pedagógico de una situación educativa formal, informal y no formal.

Los trabajos recepcionales que se desarrollan en esta opción de campo son: tesis, tesina, proyecto de innovación docente, propuesta pedagógica, proyecto de desarrollo educativo, monografía, sistematización de intervención profesional, y

recuperación de la experiencia profesional, cabe resaltar que el desarrollo de dichos trabajos serán elegidos por los estudiantes en función de sus intereses y necesidades.

HORARIO SÉPTIMO SEMESTRE

Materia	Profesor	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Seminario de Tesis I Clave 1531	María del Carmen Saldaña	10 a 12			8 a 12	
Seminario Taller de Concentración Programas de orientación educativa Clave 1532	Edgardo Oikión Solano		10 a 12			8 a 10
Curso o Seminario Optativo 7-I Estrategias de escritura académica en la educación superior Clave 1533	Mónica Angélica Calvo López		8 a 10			12 a 14
Curso O Seminario Optativo 7-II Orientación educativa y desarrollo social Clave 1534	Gerardo Ortiz Moncada			8 a 10		10 a 12
Curso O Seminario Optativo 7-III Orientación educativa y neuro aprendizaje emocional I Clave 1597	Paulo César Deveaux González	12 a 14		10 a 12		