



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica
Área Académica 5
“Teoría Pedagógica y Formación Docente”

**PROGRAMA EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA**

**FASE DE CONCENTRACIÓN EN CAMPO
CAMPO DE FORMACIÓN Y TRABAJO PROFESIONAL DE
COMUNICACIÓN EDUCATIVA**

**OPCIÓN DE CAMPO: COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y
LITERARIA**

2021-2022

TURNO MATUTINO

INTEGRANTES

Oscar Jesús López Camacho (Responsable)

Rita Dromundo Amores

Lucía de Jesús Hernández Santamarina

Laura López Analco

William José Gallardo

MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO, MAYO 2021

INTRODUCCIÓN

Es indudable que hoy en día un alto porcentaje de los egresados de la Licenciatura en Pedagogía desempeña sus labores en espacios directamente relacionados con la docencia, la investigación y la difusión en lengua, literatura y/o comunicación. Muchos de nuestros egresados trabajan atendiendo grupos de educación básica, media superior y aun superior, tanto en el sector público como en el privado, por ser éste un campo prioritario. Baste mencionar, a manera de ejemplo, que la materia de Español es a la que se asigna mayor cantidad de horas en la secundaria y que la lectura es la base, junto con las matemáticas, para las evaluaciones nacionales e internacionales, porque de ella depende la comprensión del resto de las asignaturas.

Tomamos como punto de partida la docencia, porque el perfil de egreso de la Licenciatura en Pedagogía enfatiza la formación del profesional de la educación especializado en docencia. Para ello dedica, en su Plan de Estudios, varios espacios curriculares a lo largo de los seis primeros semestres y particularmente durante los últimos dos de la carrera. Dado que la docencia se presenta como un campo muy amplio de formación, consideramos que conviene centrarla en áreas más puntuales de los conocimientos que se ofrecen en los diferentes planes y programas del sistema educativo mexicano.

Por consiguiente, un grupo de maestros de la UPN, con una amplia trayectoria en la docencia en lengua, literatura y comunicación, dentro y fuera de ella, sostiene esta propuesta, para cubrir la necesidad de formación en saberes específicos que, sobre todo, se comprenden en lo que generalmente se conoce como el área de Español y los diversos tipos de lenguajes.

JUSTIFICACIÓN

Comunicarse es fundamental para sobrevivir, porque implica la comunicación mínima para satisfacer necesidades básicas, como la que se orienta a la adquisición e intercambio de bienes científicos y culturales, o bien la que posibilita la interacción con otros seres humanos para resolver problemas, plantear mejoras sociales e, incluso, como herramienta fundamental para la expresión de sentimientos y pensamientos propios a través del arte, porque posibilita un mejor entendimiento entre los seres humanos.

Por ello, nos parece fundamental favorecer en nuestros estudiantes el desarrollo de las habilidades para la comprensión y la expresión de los diversos lenguajes que existen, así como prepararlos para la docencia que se ejerce en torno a éstos.

PROPÓSITOS

GENERAL DE LA LICENCIATURA

- Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma, mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

GENERAL DE LA OPCIÓN

- Favorecer la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y actitudes de los estudiantes, para la comprensión y la expresión de los diversos tipos de lenguajes, así como sus didácticas, que contribuyan tanto al análisis, como a la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua, la literatura y la comunicación, en la educación básica y media superior, o bien a la

generación de materiales audiovisuales y secuencias didácticas para la educación presencial o en línea.

PARTICULARES

- Aplicar a un campo específico lo aprendido por los estudiantes en la Licenciatura en Pedagogía.
- Favorecer la formación de los estudiantes y el desarrollo de sus competencias en lengua, literatura y comunicación.
- Generar y promover investigación en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje del campo.
- Impulsar el carácter formativo dentro de la educación, de manera permanente.
- Proporcionar recursos para la enseñanza de la lengua, la literatura y la comunicación y otras actividades relacionadas con el campo, como elaboración de material didáctico o diseño de secuencias didácticas.
- Formar al estudiante en el manejo de los diferentes lenguajes y recursos brindados por las tecnologías, que amplíen sus opciones laborales, dentro de los diversos medios de comunicación.
- Familiarizar a los alumnos con el empleo de los recursos digitales, con los que pueden desarrollar su competencia digital.
- Contribuir al incremento de la eficiencia terminal de los egresados de la licenciatura (titulación antes de un año), al favorecer la integración de sus actividades.
- Propiciar su inserción laboral en el sistema educativo con mejores herramientas.

PERFIL PROFESIONAL

El egresado de esta opción habrá adquirido los conocimientos y desarrollado las habilidades y actitudes que le posibiliten incorporarse al sistema educativo, ya sea en el sector público o en el privado, como

docente de educación básica en preescolar, primaria, secundaria (en la materia de Español), o en la educación media superior, en cursos afines, así como elaborar y difundir estrategias didácticas o materiales educativos, tanto para el sistema escolarizado como para el aprovechamiento de los recursos digitales; trabajar en los medios de difusión, realizar actividades de actualización y otras, en el campo de la lengua, la literatura y la comunicación.

ARTICULACIÓN CON LA SEGUNDA FASE DEL PLAN DE ESTUDIOS

La Opción: *Comunicación lingüística y literaria*, en el campo de Comunicación Educativa, plantea como básica la apropiación de diversos conocimientos que se abordan en la fase de formación profesional de la licenciatura. Asignaturas que resultan necesarias para este campo son, entre otras, las siguientes: *Teoría pedagógica contemporánea, Comunicación y procesos educativos, Didáctica general, Comunicación, cultura y educación, Investigación educativa y Programación y evaluación didácticas*. De la fase de formación inicial, son también altamente útiles los saberes procedentes de asignaturas como: *Introducción a la pedagogía, Introducción a la psicología, Desarrollo, aprendizaje y educación, Introducción a la investigación educativa y Psicología social: grupos y aprendizaje*.

De todo ese conjunto de asignaturas interesa retomar conocimientos relacionados fundamentalmente con teorías, enfoques y conceptos que nutren las perspectivas actuales de enseñanza de la lengua, la literatura y la comunicación. Así, se recuperan nociones claves del constructivismo y el cognoscitivismo, de los modelos más recientes de docencia, de las formas de investigar más acordes con la docencia en el área (sobre todo cualitativas), de las teorías de la comunicación también más recientes, dentro de las cuales se asigna un lugar preponderante al enfoque comunicativo.

MAPA CURRICULAR

Séptimo semestre	Octavo semestre
Seminario de Tesis I Clave: 1531	Seminario de Tesis II Clave: 1536
Seminario Taller de Concentración Clave: 1532	Seminario Taller de Concentración Clave: 1537
Curso o Seminario Optativo 7-I Desarrollo de la competencia literaria I Clave: 1533	Curso o Seminario Optativo 8-I Desarrollo de la competencia literaria II Clave: 1538
Curso o Seminario Optativo 7-II Recursos para la escritura y su enseñanza I Clave: 1534	Curso o Seminario Optativo 8-II Recursos para la escritura y su enseñanza Clave: 1539
Curso o Seminario Optativo 7-III Cultura digital Clave: 1597	Curso o Seminario Optativo 8-III Habilidades digitales académicas Clave: 1540

PROGRAMAS DE ESTUDIO SINTÉTICOS

Nombre

Seminario de Tesis I

Clave: 1531 Créditos: 12 Horas: 6

Objetivos

General:

- Diseñar el proyecto de elaboración del trabajo recepcional.

Particulares:

- Determinar temas posibles para la elaboración del proyecto de trabajo recepcional.
- Revisar la normatividad vigente para la elaboración de trabajos recepcionales en la Universidad Pedagógica Nacional.
- Acceder a procedimientos propios para la construcción del proyecto de trabajo recepcional.

Unidades Temáticas

Unidad 1. El proyecto de trabajo recepcional

Unidad 2. El diseño del proyecto de trabajo recepcional

Nombre

Seminario de Tesis II

Clave: 1536 Créditos: 12 Horas: 6

Objetivos

General:

- Escribir al menos dos capítulos del trabajo recepcional seleccionado.

Particulares:

- Recopilar la información pertinente que contribuya a la conformación del trabajo recepcional elegido.
- Redactar los apartados correspondientes a los diversos capítulos que constituyen el trabajo recepcional.
- Difundir en el grupo los avances de los trabajos elaborados en el seminario.
- Abordar sistemáticamente el estudio de la lengua española.
- Reflexionar en torno al trabajo educativo a partir de la observación de diversas películas.

Unidades Temáticas

Unidad 1. Acopio de información para la escritura del trabajo recepcional

Unidad 2. Construcción de los capítulos

Unidad 3. Aspectos gramaticales y reflexión sobre el trabajo en las escuelas

Nombre

Seminario-Taller de Concentración I

Clave: 1532 Créditos: 8 Horas: 4

Objetivos

General:

- Contribuir en el área de Lenguaje y Comunicación a la formación del estudiantado que pretende ejercer la docencia en la educación primaria.

Particulares:

- Revisar el currículum formal en términos del plan de estudios, los programas y los libros de texto de primaria.
- Caracterizar el texto en cuanto a sus modos discursivos, tipos y propiedades.
- Practicar el proceso de lectura en relación con sus tres niveles: comprensión, interpretación y valoración.
- Ejercitar el proceso de escritura en sus tres fases: planificación, textualización y revisión.
- Favorecer la formación estética del estudiantado del Campo mediante el visionado de diversas películas que abordan la docencia.

Unidades Temáticas

Unidad 1. El currículum formal

Unidad 2. El texto

Unidad 3. El proceso de lectura

Unidad 4. El proceso de escritura

Nombre

Seminario-Taller de Concentración II

Clave: 1537 Créditos: 8 Horas: 4

Objetivos

General:

- Contribuir en el área de Lenguaje y Comunicación a la formación del estudiantado que pretende ejercer la docencia en la educación secundaria e incluso en bachillerato.

Particulares:

- Revisar el currículum formal en términos del plan de estudios, los programas y algunos libros de texto de secundaria y algunos materiales vinculados con el bachillerato.
- Caracterizar el texto en cuanto a sus modos discursivos, tipos y propiedades.
- Practicar el proceso de lectura en relación con sus tres niveles: comprensión, interpretación y valoración.
- Ejercitar el proceso de escritura en sus tres fases: planificación, textualización y revisión.
- Favorecer la formación estética del estudiantado del Campo mediante la proyección de diversas películas que abordan la docencia.

Unidades Temáticas

Unidad 1. El currículum formal

Unidad 2. El texto

Unidad 3. El proceso de lectura

Unidad 4. El proceso de escritura

Nombre

Seminario Optativo 7-I

Desarrollo de la competencia literaria I

Clave: 1533 Créditos: 8 Horas: 4

Objetivos

Generales:

- Proporcionar al estudiante herramientas que le permitan contar con mayores elementos para analizar textos literarios y desarrollar

estrategias tendientes a facilitar su práctica docente o la elaboración de materiales didácticos para favorecer la enseñanza de la lectura y la literatura en la educación básica.

- Fomentar una enseñanza de la literatura que forme lectores conscientes, que disfruten de los textos literarios, los analicen, opinen sobre ellos, los relacionen con los demás aspectos de su vida y partan de la lectura para desarrollar su imaginación y creatividad.

Particulares:

- Promover la reflexión acerca de los diversos objetivos para la lectura tanto literaria como no literaria.
- Analizar los elementos que caracterizan al discurso literario
- Dotar al estudiante de recursos para analizar textos literarios
- Desarrollar las habilidades de los alumnos para comprender textos
- Promover actitudes que favorezcan el acercamiento a la lectura significativa de la literatura
- Ubicar los textos analizados dentro del contexto literario, histórico y cultural en el que surgieron.
- Propiciar la vinculación de los textos literarios con el contexto de los estudiantes y el del país para que la lectura resulte más enriquecedora.
- Contribuir a la formación de lectores críticos y sensibles al arte
- Retomar elementos de cursos previos en la licenciatura, dotar a los educandos de los recursos que requieran y desarrollar sus habilidades para el diseño de estrategias o secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura y la literatura.
- Favorecer que los futuros educadores consideren la finalidad que persiguen y el lector potencial, para determinar el tipo de lectura y actividades que le asignarán.
- Desarrollar habilidades en los estudiantes para diseñar secuencias didácticas para la enseñanza de la literatura.

- Poner en práctica las estrategias diseñadas por los alumnos y evaluarlas.

Unidades Temáticas

Unidad 1. Leer y comprender

Unidad 2. La enseñanza de la literatura

Unidad 3. Análisis de textos literarios

Unidad 4. Diseño de estrategias para la enseñanza de la lectura

Nombre

Seminario Optativo 8-I

Desarrollo de la competencia literaria II

Clave: 1538 Créditos: 8 Horas: 4

Objetivos

Generales:

- Proporcionar al estudiante herramientas que le permitan conocer al menos un cuento de varios autores significativos de la literatura universal, los cuales se ubicarán en su contexto y se relacionarán con su autor para encontrar e interpretar las líneas de sentido que los conforman. Se pedirá a los alumnos que asuman una postura personal ante lo expresado en el texto, además de planear la estrategia pertinente para su aplicación en clase.
- Fomentar una enseñanza de la literatura que forme lectores conscientes, que disfruten de los textos literarios, los analicen, opinen sobre ellos, los relacionen con los demás aspectos de su vida y partan de la lectura para desarrollar su imaginación y creatividad.

Particulares:

- Promover la reflexión acerca de los diversos objetivos para la lectura tanto literaria como no literaria.
- Analizar los elementos que caracterizan al discurso poético
- Dotar al estudiante de recursos para analizar un texto literario,

considerado como una comunicación con una finalidad y en un contexto.

- Ubicar los textos analizados dentro del contexto literario, histórico y cultural en el que surgieron.
- Contribuir a la formación de lectores críticos y sensibles al arte
- Retomar elementos de sus cursos previos en la licenciatura, para que diseñen estrategias para la enseñanza de la literatura
- Favorecer que los futuros maestros consideren al lector potencial y a la finalidad que persiguen, para determinar el tipo de lectura que le asignarán y la estrategia didáctica que diseñarán.
- Poner en práctica las estrategias diseñadas por los alumnos y evaluarlas
- Considerar la enseñanza de la lectura literaria y no literaria con los recursos digitales vigentes.

Unidades Temáticas

Unidad 1. Literatura universal

Unidad 2. Autores latinoamericanos

Unidad 3. La enseñanza de la literatura en el siglo XXI

Nombre

Seminario Optativo 7-II

Recursos para la escritura y su enseñanza I

Clave: 1534 Créditos: 8 Horas: 4

Objetivos

General:

- Identificar y producir diferentes tipos de textos cuidando la coherencia textual y la presentación del mismo (formato, ortografía y redacción).

Particulares:

- Delimitar los conceptos de texto, género textual y modo del discurso.
- Desarrollar habilidades de producción textual mediante el conocimiento de técnicas de redacción variadas.
- Adquirir la competencia lingüística necesaria para producir textos escritos mediante el desarrollo de las siguientes habilidades: lexical, gramatical y ortográfica.
- Delimitar el concepto de competencia comunicativa y su importancia en la concepción de la enseñanza de la lengua y de la expresión escrita.
- Delimitar el concepto de competencia discursiva y su función en la producción y comprensión escrita.
- Distinguir las características de distintos modos discursivos y su aplicación en la producción de textos.
- Identificar los elementos de la gramática y la sintaxis del español y emplearlos de manera correcta durante la producción de textos.
- Conocer y emplear diferentes técnicas de redacción para producir textos con distintos formatos.

Unidades Temáticas

Unidad 1. La competencia comunicativa

Unidad 2. La competencia discursiva. Tipos de textos y modos textuales

Unidad 3. Elementos lingüísticos del español

Unidad 4. Técnicas y ejercicio de redacción

Nombre

Seminario Optativo 8-II

Recursos para la escritura y su enseñanza II

Clave: 1539 Créditos: 8 Horas: 4

Objetivos

General:

- Desarrollar habilidades de expresión escrita en los alumnos: la gramática y la sintaxis del español; corrección de la redacción; producción de diferentes tipos de textos.

Particulares:

- Identificar los elementos de un texto que le dan coherencia y cohesión.
- Realizar un plan de redacción.
- Corregir los aspectos ortográficos, gramaticales, sintácticos y discursivos del texto.
- Conocer, describir y analizar expresiones de la literatura para jóvenes incorporando conceptos de literatura fantástica, multimodalidad y narrativa transmedia.
- Desarrollar habilidades argumentativas y para dar coherencia y cohesión a un texto.
- Incorporar citas de fuentes de información.
- Eliminar errores de acentuación.
- Usar conectores
- Redactar conceptos.
- Analizar textos de autores mexicanos especializados en la producción de textos par jóvenes.
- Proponer una secuencia didáctica que desarrolle en los jóvenes habilidades comunicativas y lingüísticas (producción escrita, competencia lexical, semántica y gramatical).
- Conocer enfoques que ayuden a comprender distintas formas de narración que se emplean en los juegos de video y cómo se relacionan con la producción de relatos y la literatura.

- Elaborar una actividad de aprendizaje en la que se empleen los recursos narrativos mencionados.

Unidades Temáticas

Unidad 1. Unidad comunicativa en la escritura

Unidad 2. Literatura y adolescencia

Unidad 3. Literatura mexicana y adolescencia

Unidad 4. Narratividad y juegos de video

Nombre

Seminario Optativo 7-III

Cultura digital

Clave: 1597 Créditos: 8 Horas: 4

Objetivos

General:

- Identificar los vínculos comunicativos y educativos que hay entre las tecnologías digitales y los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Particulares:

- Conocer los retos actuales que enfrentan los profesionales de la educación en diversos ámbitos.
- Caracterizar la cultura digital en su vínculo con la Pedagogía.
- Precisar la relación actual entre las TIC con la Pedagogía.

Unidades Temáticas

Unidad 1. Cultura Digital y Pedagogía

Unidad 2. TIC para la Pedagogía

Nombre

Seminario Optativo 8-III
Habilidades digitales académicas
Clave: 1540 Créditos: 8 Horas: 4

Objetivos

General:

- Identificar los vínculos comunicativos y educativos que hay entre las tecnologías digitales y los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Particulares:

- Conocer los retos actuales que enfrentan los profesionales de la educación en diversos ámbitos.
- Precisar la diferencia conceptual entre habilidades, destrezas y competencias.
- Caracterizar la alfabetización digital o *digital literacy*.
- Diseñar un programa para el desarrollo de HDA en diferentes niveles educativos.

Unidades Temáticas

Unidad 1. Habilidades, Destrezas o Competencias

Unidad 2. Alfabetización digital o *digital literacy*

Unidad 3. Diseño de un programa para el desarrollo de HDA en diferentes niveles educativos

SERVICIO SOCIAL

Se busca que exista una estrecha relación entre el Seminario de Tesis, la asesoría para la titulación y el servicio social, para que todo vaya en el mismo sentido y se complemente. Se encuentra registrado en el CAE el PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL: LENGUA, LITERATURA, COMUNICACIÓN Y SUS DIDÁCTICAS, en el cual pueden inscribirse los

alumnos o bien optar, de acuerdo con su asesor de tesis, por el que sea más pertinente, según su tema de investigación.

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Durante los cursos, los estudiantes llevarán a cabo prácticas escolares (dentro de la UPN) y el diseño así como la evaluación de secuencias didácticas, que les permitan formarse para la docencia. En algunas ocasiones realizarán prácticas en escuelas de manera informal.

Queda abierta la posibilidad de hacer prácticas profesionales en diversos ámbitos de educación formal, si las condiciones interinstitucionales lo favorecen, mediante la conformación de convenios.

Además los estudiantes tendrán la posibilidad de integrar lo aprendido en los cursos con su trabajo para la titulación y el servicio social.

Cabe mencionar que en varias ocasiones se ha respondido a la demanda de la SEP para apoyar en sus proyectos estratégicos, como el Programa Nacional de Lectura, Las Bibliotecas Escolares, El uso de tabletas en las clases de español, en secundaria, entre otros. Conviene precisar además que, en algunos de éstos, se han incorporado estudiantes de esta Opción a estos proyectos.

TITULACIÓN

Los estudiantes elegirán su asesor en el segundo mes del 7º semestre, ya sea entre el grupo docente o bien fuera de éste, si el asesor de su elección es aprobado por el Responsable de la Opción, lo cual dependerá de que tenga un perfil afín al Campo y Opción. Además los alumnos decidirán el tema general. Más adelante, con ayuda de su maestro del Seminario de tesis y de su asesor, precisarán el tema, así como la modalidad del trabajo. Los alumnos deberán tener su proyecto completo al término del séptimo semestre y un avance importante de su trabajo de titulación al concluir el

octavo semestre. Se hará lo posible para que los alumnos obtengan su título, a más tardar, a un año de egreso de la UPN.

De acuerdo con datos proporcionados por la Coordinación de la Licenciatura en Pedagogía, el índice de titulación de la Opción es alto.

HORARIO SÉPTIMO SEMESTRE

Materia	Profesor	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Seminario de Tesis I Clave 1531	Oscar Jesús López Camacho	10-12	10-12	12-14		
Seminario-Taller de Concentración Clave 1532	Laura López Analco		12-14		12-14	
Curso o Seminario Optativo 7-I Desarrollo de la competencia literaria I Clave 1533	Rita Dromundo Amores			10-12	10-12	
Curso O Seminario Optativo 7-II Recursos para la escritura y su enseñanza I Clave 1534	Lucía de Jesús Hernández Santamarina		8-10		8-10	
Curso O Seminario Optativo 7-III Cultura digital Clave 1597	William José Gallardo	12-14				10-12