

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 092 Ajusco, Ciudad de México

SECRETARÍA ACADÉMICA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PROGRAMA ANALÍTICO DEL CURSO

“ASPECTOS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN”

4 horas semanales = 8 créditos

CAMPO DE FORMACIÓN Y TRABAJO PROFESIONAL
(Formación Inicial)
Línea Socioeducativa

Dra. María del Carmen Jiménez Ortiz

Mtro. Héctor Cifuentes García

2017

* Actualización realizada en 2016-2017 por los siguientes profesores de la Línea Socioeducativa: Juan José Barrera, Valentina Cantón Arjona, Roberto Hernández Hernández, Héctor Reyes Lara, Gabriel Rodríguez San Miguel, Patricia Maclovía Romero Pérez, Francisco Leonardo Saavedra, Ma. del Rosario Soto Lescale e Irma Valdés Ferreira.

I PRESENTACIÓN

El curso “Aspectos Sociales de la Educación” se imparte en el tercer semestre de la carrera de Licenciatura en Pedagogía (8 semestres) con una carga horaria de 4 horas por semana. Pertenecce a la línea socio educativa y al Campo de Formación y Trabajo Profesional de la Formación Inicial.

Tiene como antecedentes las siguientes asignaturas:

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
* El Estado mexicano y los proyectos educativos 1857 – 1920 * Ciencia y Sociedad * Filosofía de la Educación * Introducción a la Pedagogía * Introducción a la Psicología	* Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920 – 1968) * Introd. a la Investigación educativa * Teoría Pedagógica: génesis y desarrollo * Desarrollo, Aprendizaje y Educación * Historia de la Educación

Comparte el espacio - temporal con las materias del tercer semestre que son:

- * Crisis y Educación en el México actual (1968 – 1990);
- * Estadística Descriptiva en Educación;
- * Teoría Pedagógica Contemporánea, y
- * Psicología Social: grupos de aprendizaje.

II FUNDAMENTACIÓN

Al ser la Educación -como hecho, como proceso o como fenómeno- el objeto de estudio de la Pedagogía con un carácter eminentemente social, el futuro profesional debe tener claras todas las vertientes sociales de la misma y a la vez que las comprende debe desarrollar habilidades intelectuales de reflexión y comprensión de los procesos y contextos socio-históricos en los cuales se inscribe la educación para ser capaz, como profesional, de analizar y comprender realidades inéditas donde deba intervenir.

El enfoque disciplinar del curso es de corte sociológico por lo que el núcleo de los análisis y debates, desde las diversas teorías sociológicas

representativas(funcionalismo, materialismo histórico y reproduccionismo) es la elucidación y comprensión de los fines y funciones sociales de la educación que se refieren a:

- la socialización o adaptación e integración de los individuos a la normatividad social y a los espacios institucionales, sus dinámicas y contradicciones;
- la reproducción o legitimación de las estructuras históricas de dominación social, y
- la comprensión de los fundamentos y las dinámicas de los movimientos socioeducativos orientados a la liberación y la transformación social.

III. OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del curso es contribuir a la formación del profesional de la pedagogía mediante:

- a) El desarrollo de las habilidades intelectuales orientadas a la reflexión y la comprensión de los procesos y los contextos socio–históricos en los que se inscribe la educación.
- b) La adquisición de herramientas conceptuales y procedimentales fundamentales para la reflexión crítica, la problematización y la investigación de las dinámicas institucionales y las problemáticas socioeducativas de nuestro tiempo.

IV. ENFOQUE DIDÁCTICO

Con el objetivo mencionado y el enfoque teórico disciplinario el docente debe considerar un seminario con la participación activa de los estudiantes, donde las actividades los conduzcan a apropiarse de los contenidos y a ejercitar sus habilidades cognitivas de reflexión y de análisis principalmente.

De ahí que se sugiere realizar un *encuadre inicial* en la primera sesión del curso y proporcionar a los estudiantes un ejemplar del programa de asignatura. El profesor presentará al grupo el programa de la asignatura, las modalidades de trabajo y los criterios de evaluación.

V. CONTENIDOS.

Los contenidos del curso están organizados en 5 momentos (Introducción y cuatro unidades), cada uno con sus contenidos, objetivos particulares, bibliografía y materiales de apoyo.

INTRODUCCIÓN

En este primer momento se revisa, de manera general, la relación entre sociedad y educación, subrayando los siguientes asuntos:

1. El surgimiento y consolidación de la sociedad capitalista en el siglo XIX.
2. Las contradicciones y los conflictos de este orden social.
3. Las condiciones históricas determinantes para el surgimiento de la ciencia social.
4. El surgimiento de las instituciones del Estado moderno, entre ellas: la escuela pública, laica y científica, concebida como tal en el marco de una educación universal y obligatoria.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Al finalizar la **Introducción** el alumno será capaz de:

- a) Identificar y relacionar aspectos fundamentales: ubicación espacio- temporal; categorías; conceptos y características definitorias de la ciencia social y sus teorías principales.
- b) Valorar el impacto de la ciencia social en otros campos y disciplinas vinculados con la educación, tales como la Antropología, la Psicología y la Pedagogía.
- c) Reconocer la importancia de las instituciones en el Estado moderno.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se propone un único texto detonador de la discusión sobre la temática:

* Álvarez – Uría y Julia Varela (2009) *Sociología de las Instituciones. Bases sociales y culturales de la conducta*, Madrid, Morata. “Introducción. Capitalismo y subjetividad”. pp. 9 – 18.

UNIDAD 1. SOCIALIZACIÓN

OBJETIVO PARTICULAR: Abordar la educación como un proceso de socialización metódica para la adaptación e integración del individuo al orden social y moral pública del Estado moderno a través de las Instituciones básicas de la familia y la escuela.

Eje: Relación Sociedad - Educación

- * Siglo XIX - Revolución industrial -Capitalismo- Liberalismo.
- * Consolidación de la burguesía- el proletariado –el Estado nación.
- * Institucionalización del Estado moderno burgués –de la escuela pública, laica gratuita y científica.
- * Instituciones sociales: la familia, la escuela, la Iglesia y los medios masivos de comunicación .
- * La familia y su papel socializador.
- * La escuela y la socialización.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Agulla, Juan Carlos (1973) *Educación, sociedad y cambio social*, Buenos Aires, Kapelusz. Cap. 4 “El proceso de socialización como proceso social”, pp. 64-84.

Álvarez-Uría y Julia Varela (2009) *Sociología de las instituciones. Bases sociales y culturales de la conducta*, Madrid, Morata. Primera parte: “Instituciones de socialización primaria”, pp. 21-38, Capítulo primero: “La familia, una institución en cambio”, Capítulo III “La escuela y sus funciones sociales” pp. 55-74 y Cap. “Medios de Comunicación”.

Dewey, John (1953) *Democracia y Educación*. Buenos Aires, Losada. Cap. I “La educación como necesidad de la vida”, y Cap. 2. “La educación como función social”, pp. 9-30.

Durkheim, Emilio (1975) *Sociología y educación*, Barcelona, Península. Introducción, Caps. 1 y 2.

villaeducacion.mx/descargar.php?idtema=1307&data...durkheim.pdf

Parsons, Talcott (1974) *El sistema de las sociedades modernas*, México, Trillas.

UNIDAD 2. TRABAJO Y EDUCACIÓN

OBJETIVO PARTICULAR: Analizar la relación entre trabajo y educación mediante el materialismo histórico, la teoría de la reproducción y el estructural funcionalismo para comprender puntualmente la categoría de “trabajo” en tanto principio educativo, la cultura y la formación del hombre moderno en la sociedad industrial; y la de la “educación” como factor de reproducción del sistema empresarial y de movilidad social, así como la crisis del trabajo en la sociedad contemporánea.

EJE: Trabajo y educación

- * ¿Qué es el trabajo humano?
- * El trabajo desde el materialismo histórico
- * El trabajo desde la teoría de la reproducción
- * El trabajo y la formación humana

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

* Álvarez-Uría y Julia Varela (2009) *Sociología de las instituciones. Bases sociales y culturales de la conducta*, Madrid, Morata. Tercera parte, Capítulo VIII: “La precarización del trabajo asalariado”, pp. 155-176

Bowles, S. y Gintis, H. (1981) *La instrucción escolar en la América capitalista*, México, Siglo XXI. Cap. 3 “En la raíz del problema: La economía capitalista”.

Engels, F. (s.f.) *Obras escogidas*, Moscú, Progreso. “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”, pp. 371-382.

Gramsci, Antonio (2001) *La alternativa pedagógica*, México, Fontamara. Introducción de M. Manacorda. Parte II, Cap. II “Socialismo y cultura” y “Hombres o máquinas”, Cap. III “La organización de la escuela y la cultura”, Parte IV, Cap. I “Americanismo y Fordismo”.

Marx, Carlos (1962) “El trabajo enajenado”, en: E. Fromm, *Marx y su concepto del hombre*, México, Fondo de Cultura Económica.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Corita, Benjamin (1995) *Pensar al revés*, México, Siglo XXI.

Engels, Federico (s.f.) "Del socialismo utópico al socialismo científico" en: C. Marx y F. Engels, *Obras escogidas*, Moscú Progreso. pp. 415 – 450.

_____ (1970) *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, Moscú, Progreso.

Palacios, Jesús (1978) *La cuestión escolar, crítica y alternativas*, Barcelona, Laia.

Sánchez Vásquez, Adolfo (2003) *Filosofía de la praxis*, México, Siglo XXI. Caps. 6 y 7.

UNIDAD III. PODER Y EDUCACIÓN.

OBJETIVOS PARTICULARES:

a) Analizar el papel de la educación como poder ideológico y simbólico de las estructuras de dominación del Estado a través del sistema escolar y cómo se construyen tales estructuras.

b) Identificar y analizar las relaciones entre capital cultural, educación, cultura y clase social.

EJE: Poder y Educación

* La escuela cómo reproductora

* La escuela cómo aparato ideológico del Estado

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Althusser, Louis (1977) *La filosofía como arma de la revolución*, México, Siglo XXI. "Ideología y aparatos ideológicos del Estado":

Bourdieu, Pierre (1997) *Capital cultural, escuela y espacio social*, México, Siglo XXI.

_____ (1987) "Los tres estados del capital cultural", en: *Sociológica*, Año 2, No. 5, otoño de 1987, México, UAM-Azcapotzalco.

Weber, Max (1977) *Economía y sociedad*, T. II, México, Fondo de Cultura Económica. "Sociología de la dominación. Estructuras y fundamentos de la dominación", pp.695-716.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Apple, M. (1996) *El conocimiento oficial. La educación democrática en una era conservadora*, Paidós, Barcelona.

Bourdieu, Pierre, y J. C. Passeron (1970) *La reproducción*, Barcelona, Laia.

UNIDAD IV. EDUCACIÓN Y CULTURA

OBJETIVOS PARTICULARES:

a) Analizar la temática y problemática socio-culturales de las sociedades contemporáneas tecnologizadas, globalizadas y de consumo masivo desde los planteamientos del pensamiento crítico, del discurso posmoderno sistémico y de la complejidad acerca la crisis civilizatoria y de los valores de la modernidad, así como de las propuestas y alternativas de transformación social.

EJE: Educación – Cultura

* ¿Qué es Cultura?

* La Cultura en la Modernidad y Post-modernidad

* Cultura: hegemónica, subalterna, contra-cultura

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Álvarez-Uría y Julia Varela (2009) *Sociología de las instituciones. Bases sociales y culturales de la conducta*, Madrid, Morata. Tercera parte, Capítulo X. “Sociología política: Neoliberalismo, Tercera vía y Socialdemocracia”, pp. 199-216.

Bauman, Zygmunt (2013) *La cultura en la modernidad líquida*, T. II, México, Fondo de Cultura Económica. “Sobre la moda, identidad líquida y la utopía de hoy: algunas tendencias culturales del siglo XXI”, pp. 23-32.

Freire, Paulo (1993) *Política y educación*, México, Siglo XXI.

Fromm, Erich (1990) *La revolución de la esperanza. Hacia una tecnología humanizada*, México, Fondo de Cultura Económica.

García González, Enrique (2014) *Edgar Morin. La nueva realidad de la enseñanza*, México, Trillas.

Illich, Iván (1984) *Alternativas*, México, Planeta/Joaquín Mortiz. Cap. IV “La vaca sagrada”, pp. 71- 92.

Morin, Edgar (1999) *Los siete saberes para la educación del futuro*, Paris,UNESCO.

Rifkin, Jeremy (2003) “Tiempo libre para disfrutarlo o hacer filas de desempleados”, en: Álvarez Lozano, Luis J, (coordinador), *Un mundo sin trabajo*, México, Dríada.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Beck, Ulrich (2003) “Capitalismo sin trabajo. Sobre mitos políticos, la economía global y el futuro de la democracia”, en: Álvarez Lozano, Luis J. (coordinador), *Un mundo sin trabajo*, México, Driada, pp. 47-64.

Giroux, Henry (1990) *Cultura, política y práctica educativa*, Barcelona, Paidós.

Marcuse, Herbert (1973) *El hombre unidimensional*, México, Joaquín Mortiz.

VI. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Conforme al objetivo del curso se sugiere privilegiar las siguientes estrategias de aprendizaje:

- a) Taller de lectura, redacción e investigación documental;
- b) Comprensión lectora mediante la elaboración de preguntas–guía, cuadros sinópticos, mapas conceptuales;
- c) Organización de dinámicas de participación grupal que permitan la reflexión, problematización y significación de las lecturas y temáticas del curso (círculos de estudio y debates, mesas redondas, exposiciones, noticias y experiencias vividas).

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para tener derecho a ser evaluado, el alumno debe cumplir con una asistencia mínima del 85%. De no cumplirla recibirá la nota de N.P (No presentado) y deberá cursar nuevamente la asignatura.

Se espera que el alumno, como parte de un grupo de aprendizaje, participe activa y responsablemente, tanto de manera individual como grupal, en el tiempo y forma en que se solicite (realización de lecturas, entrega de trabajos, presentación de exposiciones y organización de eventos).

La calificación final del curso se integrará de la siguiente manera:

EVIDENCIA/PRODUCTO DE APRENDIZAJE	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
De análisis y argumentación	50%
Producción escrita que implique el procesamiento cognitivo de la información.	50%

La calificación mínima aprobatoria es 6 (seis), sin decimales. En caso de obtener una calificación menor el alumno podrá presentar examen extraordinario o volver a cursar la materia.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Agulla, Juan Carlos (1973) *Educación, sociedad y cambio social*, Buenos Aires, Kapelusz.

Althusser, Louis (1977) *La filosofía como arma de la revolución*, México, Siglo XXI. "Ideología y aparatos ideológicos del Estado".

Álvarez – Uría y Julia Varela (2009) *Sociología de las Instituciones. Bases sociales y culturales de la conducta*, Madrid, Morata. Álvarez – Uría y Julia Varela (2009) *Sociología de las Instituciones. Bases sociales y culturales de la conducta*, Madrid, Morata.

Apple, M. (1996) *El conocimiento oficial. La educación democrática en una era conservadora*, Paidós, Barcelona.

Bauman, Zygmunt (2013) *La cultura en la modernidad líquida*, T. II, México, Fondo de Cultura Económica. "Sobre la moda, identidad líquida y la utopía de hoy: algunas tendencias culturales del siglo XXI", pp. 23-32.

Beck, Ulrich (2003) "Capitalismo sin trabajo. Sobre mitos políticos, la economía global y el futuro de la democracia", en: Álvarez Lozano, Luis J. (coordinador), *Un mundo sin trabajo*, México, Driada, pp. 47-64.

Bourdieu, Pierre (1997) *Capital cultural, escuela y espacio social*, México, Siglo XXI.

_____ (1987) "Los tres estados del capital cultural", en: *Sociológica*, Año 2, No. 5, otoño de 1987, México, UAM-Azcapotzalco.

Bourdieu, Pierre, y J. C. Passeron (1970) *La reproducción*, Barcelona, Laia.

Bowles, S. y Gintis, H. (1981) *La instrucción escolar en la América capitalista*, México, Siglo XXI.

Corita, Benjamin (1995) *Pensar al revés*, México, Siglo XXI.

Dewey, John (1953) *Democracia y Educación*. Buenos Aires, Losada.

Durkheim, Emilio (1975) *Sociología y educación*, Barcelona, Península.

Engels, Federico (s.f.) "Del socialismo utópico al socialismo científico" en: C. Marx y F. Engels, *Obras escogidas*, Moscú Progreso. pp. 415 – 450.

_____ (1970) *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, Moscú, Progreso.

Freire, Paulo (1993) *Política y educación*, México, Siglo XXI.

Fromm, Erich (1990) *La revolución de la esperanza. Hacia una tecnología humanizada*, México, Fondo de Cultura Económica.

García González, Enrique (2014) *Edgar Morin. La nueva realidad de la enseñanza*, México, Trillas.

Giroux, Henry (1990) *Cultura, política y práctica educativa*, Barcelona, Paidós.

Gramsci, Antonio (2001) *La alternativa pedagógica*, México, Fontamara.

Illich, Iván (1984) *Alternativas*, México, Planeta/Joaquín Mortiz. Cap. IV "La vaca sagrada", pp. 71- 92.

Marcuse, Herbert (1973) *El hombre unidimensional*, México, Joaquín Mortiz.

Marx, Carlos (1962) “El trabajo enajenado”, en: E. Fromm, *Marx y su concepto del hombre*, México, Fondo de Cultura Económica.

Morin, Edgar (1999) *Los siete saberes para la educación del futuro*, Paris, UNESCO.

Palacios, Jesús (1978) *La cuestión escolar, crítica y alternativas*, Barcelona, Laia.

Parsons, Talcott (1974) *El sistema de las sociedades modernas*, México, Trillas.

Rifkin, Jeremy (2003) “Tiempo libre para disfrutarlo o hacer filas de desempleados”, en: Álvarez Lozano, Luis J, (coordinador), *Un mundo sin trabajo*, México, Dríada.

Sánchez Vásquez, Adolfo (2003) *Filosofía de la praxis*, México, Siglo XXI. Caps. 6 y 7.

Weber, Max (1977) *Economía y sociedad*, T. II, México, Fondo de Cultura Económica. “Sociología de la dominación. Estructuras y fundamentos de la dominación”, pp.695-716.

SUGERENCIAS DE APOYOS AUDIOVISUALES POR UNIDAD:

todas las fichas provienen de: www.filmaffinity.com/es

Se sugiere revisar también

<http://edukazine.blogspot.mx/2008/06/fichas-didacticas-elaboradas-por.html>

Unidad I. Socialización

“*La escuela fusilada*”. 2006. España. 50 min. Dir. Iñaki Pinedo, Daniel Álvarez. Documental. Guerra civil española- enseñanza- docentes.

“La Clase” (Entre les murs). 2008. Francia. 128 min. Dir. Laurent Cantet. Varios Premios. Drama. Enseñanza- adolescencia- cultura marginal.

Unidad II. Trabajo y Educación

“Tiempos modernos” (Modern Times). 1936. Estados Unidos. 189 min. Dir. Charles Chaplin. Comedia dramática. Drama social- trabajo-empleo- enajenación.

“Los herederos”. 2008. México. 90 min. Dir. Eugenio Polgovsky. Premiada. Documental. Drama. Vida rural- pobreza- trabajo infantil.

Unidad III. Poder y Educación

“El señor de las moscas” (Lord of the Flies). 1990. Estados Unidos. 90 min. Dir. Harry Hook. Aventuras. Drama. Supervivencia- infancia-adolescencia.

“El experimento” (Das experiment). 2001. Alemania. 120 min. Dir. Oliver Hirschbiegel. Premiada. Drama carcelario. Basado en hechos reales. –Poder-

Unidad IV. Educación y Cultura

“Mañana”. 2015. Francia. 118 min. Dir. Cirile Dion, Mélanie Laurent. Premiada. Documental. Fin del mundo.

“Baraka” 1992. Estados Unidos. 100 min. Dir. Ron Fricke. Documental. Naturaleza- cultura- costumbres.

“La vida loca” 2008. España. 91 min. Dir. Christian Poveda. Premiada. Documental. La Mara- terrorismo- globalización.

Brazil 1985. Reino Unido. 138 min. Dir. Terry Gilliam. Premiada. Ciencia ficción, drama. Steampunk-cyberpunk-máquinas.