

Programa Educativo de la Licenciatura en Pedagogía
Tercera Fase del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía
Campo: Orientación Educativa

**Opción: "Adolescencia y juventud. Estrategias de
Orientación Educativa"**

Ciclo escolar 2023-2024

Turno: Matutino

Equipo Docente:

Responsable: Raúl Enrique Anzaldúa Arce
Ana Corina Fernández Alatorre
Ernesto Gutiérrez Núñez
Victoria Eugenia Morton Gómez
Eurídice Sosa Peinado

Contacto para informes:
reanzal@yahoo.com.mx
Cubículo 246

Introducción.

El propósito de esta opción es brindar a los alumnos del séptimo y octavo semestres un conjunto de alternativas para atender algunos de los problemas más frecuentes que se presentan en la Orientación Educativa o las Tutorías con adolescentes y jóvenes en ámbitos escolarizados y no escolarizados. Asimismo, brindar la asesoría pertinente para que los estudiantes elaboren sus trabajos de titulación durante su formación.

Esta opción se adscribe en el campo de la Orientación Educativa focalizando principalmente las problemáticas que a los pedagogos les plantea el trabajo con los adolescentes y los jóvenes, las cuales abren un amplio abanico de tópicos a estudiar cómo pueden ser: problemáticas en el desempeño escolar, estrategias de aprendizaje, desarrollo humano, asesoría psicopedagógica, proyecto de vida, orientación vocacional, violencia escolar, violencia de género, violencia intrafamiliar, estrategias para favorecer la convivencia, etc. Es amplia la gama de posibilidades que este campo ofrece al pedagogo para investigar o intervenir; además el equipo de trabajo ha puntualizado temas específicos, de los cuales los alumnos pueden derivar sus proyectos recepcionales.

Algunas de las líneas de investigación que se ofertan en este campo son las siguientes:

1. Desarrollo humano, identidad y construcciones de sentido en adolescente y jóvenes
2. Proyecto de vida, trayectoria escolar y orientación vocacional
3. Problemas de aprendizaje
4. Prevención e intervención en problemáticas de violencia
5. La Orientación Educativa y su intervención frente a situaciones de crisis (pandemia, desastres naturales, duelo, etc.)
6. Culturas juveniles, socialización, problemáticas sociales de adolescentes y jóvenes
7. Estrategias de intervención en orientación educativa y vocacional
8. Derechos de las y los adolescentes
9. Formación y gestión para la convivencia
10. Dilemas Bioéticos en la adolescencia y juventud
11. Diseño de escenarios y ambientes para acompañar y orientar a los adolescentes y jóvenes
12. Identidad y narrativas juveniles como estrategia de reflexión – intervención para la Orientación Educativa

En estas temáticas se abordan problemáticas de carácter emergente en el campo de la Orientación Educativa y brindan al pedagogo una formación actual en este ámbito, al mismo tiempo apuntan a un desarrollo profesional que permita su intervención en procesos de investigación, evaluación y elaboración de propuestas de transformación. Que no necesariamente se circunscribe a la práctica y necesidades de los procesos de educación básica o media superior, sino que se proyecten hacia el resto de los ámbitos educativos nacionales, en establecimientos institucionales o en procesos comunitarios, y que pueda concretar uno de los ejes del trabajo pedagógico que es el de la

“interrogación permanente del hecho educativo en todas sus dimensiones” entre otras aristas, por ejemplo, los dilemas bioéticos que encaran los adolescentes y jóvenes.

Se reitera que estas líneas de trabajo se podrán adecuar a las necesidades, intereses y expectativas de los alumnos para contribuir en su formación y práctica profesional en esta tercera fase del plan de estudios de la Licenciatura de Pedagogía.

Por otra parte el seminario de tesis en el séptimo semestre brindará los elementos necesarios para la elaboración del proyecto de tesis o tesina, mientras que en el octavo semestre apoyará la realización de la investigación para el trabajo final. Al finalizar el octavo semestre se abordarán temas que tiene que ver con la inserción profesional del pedagogo en el mercado laboral: relación formación y empleo, mercado de trabajo, estrategias para la búsqueda y obtención de empleo; así como vislumbrar escenarios y ambientes educativos para acompañar adolescentes y jóvenes. Esto con la finalidad de preparar a los alumnos a su inminente ingreso al ejercicio profesional. Esta última fase se complementará con el análisis del proceso de cierre de los estudios, que se abordará mediante la reflexión grupal.

Justificación

De acuerdo al compromiso general del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la UPN, que señala: “Nuestro compromiso es formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma”, la Opción de Campo *Adolescencia y Juventud: estrategias de Orientación*, está diseñada para analizar y comprender las problemáticas emergentes a las que los pedagogos en el campo de la Orientación Educativa, están convocados a atender en una sociedad que actualmente se nos presenta, en ocasiones, como si estuviese privada de moral colectiva y de razón individual. Como una sociedad en la que el discurso del proyecto de la modernidad, al radicalizar las regulaciones del mercado, intensifica y amplía la circulación de los flujos financieros, de mercancías e información. Vemos surgir extraños nichos de mercado, formas segmentadas de producción y de exacerbación del consumo, así como la flexibilización del trabajo y la transformación en formas cada vez más virulentas y desaforadas de algunas de las concreciones del vínculo colectivo e incluso la desaparición de algunas otras. Es posible también reconocer cómo estos vínculos se han matizado con la intensificación de la competencia y “la sexualización” de los intercambios, en los que se remite a una concepción de la sexualidad como “eminente genital adulta”, sin considerar las diferencias que implica la sexualidad infantil y el proceso de transformación que de esta se realiza en la adolescencia y luego en la juventud. A su vez, esta misma sociedad se nos presenta como profundamente conservativa en su impulso por mantener formas tradicionales de vida, de producción, de saberes y de formas de autoridad que pareciera tendrían el encargo de definir las cualidades que debe tener el mundo para ser habitable.

Es en este medio en el que los jóvenes, desde la modernidad, llevan a cabo el proyecto de convertirse en las personas cuyo lugar había sido previamente investido por el conjunto y del cual reciben noticia con la palabra y el cuidado de sus padres, y del cual quieren apropiarse de manera singular e intentan constituirse como sujetos independientes cuyo proyecto de vida se enlace con el proyecto del conjunto de la sociedad. Proyecto del que esperan tomar parte en la medida de sus aspiraciones y posibilidades.

Por lo que, en especial, esta opción de campo está diseñada para estudiar, analizar, comprender e intervenir en las problemáticas emergentes de los adolescentes y jóvenes en nuestro país, que en su mayoría están inmersos en condiciones de pobreza, que los coloca en un complejo entramado de desigualdades económicas y culturales, que derivan en procesos de exclusión (educativa, laboral y de servicios) y en proceso de violencia social que tienen múltiples manifestaciones en el entorno social de los adolescentes y jóvenes, así como en sus relaciones y en las instituciones sociales, tanto educativas como familiares (discriminación, delincuencia, acoso, homicidios, bullying, ciberbullying, sexting, etc.). Sólo para dar algunos datos al respecto:

1. De enero a diciembre del 2018 en México se registró una Incidencia Delictiva a nivel Nacional de 147,374 delitos durante todo ese año, cifra nunca antes registrada en nuestro país de acuerdo al Sistema Nacional de Seguridad Pública¹. Estas cifras se incrementaron notablemente en la pandemia de la COVID19.
2. De acuerdo a los datos de CONEVAL 2016 el 43.6 % de los mexicanos se encuentran en un nivel de pobreza y el 7.6% se encuentra en la pobreza extrema ² . La pandemia exacerbó la pobreza.
3. Sólo 27.7 millones de mexicanos (23% del total de habitantes) logran alejarse de la pobreza y la vulnerabilidad económica. Esto significa que sólo 2 de cada 10 personas tienen acceso a todos los bienes y servicios básicos para la vida, pero no todos gozan de una vida digna³.
4. De los 46.5 millones de mujeres de 15 años y más que hay en el país, 66.1% (30.7 millones), ha enfrentado violencia de cualquier tipo y de cualquier agresor, alguna vez en su vida⁴. Durante la pandemia se llegó a la terrible cifra de 11 mujeres asesinadas al día INMUJERES, 2020).
5. El 92 por ciento de estudiantes de nivel primaria y secundaria reportó acoso escolar, y 77 por ciento ha sido víctima. (Estudios sobre la violencia, 2011 Gobierno del Distrito Federal y la Universidad Intercontinental)⁵. México ocupa el primer lugar en Bullying entre los países de la OCDE.

Las estadísticas son muchas y reflejan el panorama ominoso en el que están inmersos los adolescentes y jóvenes en nuestro país. En el que familia y educación comparten la responsabilidad de contener y a la vez de posibilitar la construcción de proyectos de vida al amparo de sus propias condiciones de existencia y ambas también comparten relaciones de solidaridad con el resto de las instituciones –mujer, hombre, individuo, empresa, etc.— en las que las transfiguraciones del entramado social, impactan la cualidad que las distingue con las transformaciones de las significaciones sociales que hacen presentes y les dan vida. Lo que deriva en una enorme heterogeneidad de problemáticas que demandan la intervención de los orientadores educativos, pues repercuten en las áreas tradicionales de atención de los orientadores: educativa, psicosocial y vocacional. Estos problemas se atienden tanto en las instituciones de educación formal, como en

¹ *Informe de Incidencia Delictiva con perspectiva de género*, SNSP, 2018: 11

² Fuente: CONEVAL, <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/PobrezaInicio.aspx>

³ *Ibid.*

⁴ Información delictiva y de emergencias con perspectiva de género (2018), Secretariado del Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública

http://secretariadoejecutivo.gob.mx/docs/pdfs/nueva-metodologia/Info_delict_persp_genero_NOV2018.pdf

⁵ INEGI (2015). Encuesta de Cohesión Social para la Prevención de la Violencia y la Delincuencia 2014 ECOPRED

http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825074883.pdf

espacios de educación no formal e informal donde el pedagogo puede desplegar sus estrategias de intervención vinculadas a este campo de atención como: cárceles, casas de la cultura, hospitales, organismos no gubernamentales de atención y prevención de diversas problemáticas, etc.

La importancia de esta opción de campo estriba en brindar un espacio de formación para atender algunas de estas problemáticas, al mismo tiempo que brinda opciones para que los estudiantes de pedagogía que se inscriban en ella realicen su trabajo recepcional y en algunos casos lleven a cabo su servicio social, tanto al interior del campo, como en instituciones con programas que atiende algunos problemas semejantes.

Propósitos de la Opción de Campo:

El estudio de este campo pretende que el alumno:

- ❖ Diseñe y elabore proyectos de investigación o intervención sobre el campo específico de la orientación educativa como un espacio en que confluyen múltiples problemas de carácter individual, grupal, institucional y social.
- ❖ Reflexione sobre las teorías y las problemáticas de los sujetos educativos, especialmente de los adolescentes y los jóvenes. Lo que implica una inminente y continua relación teoría–práctica a lo largo de los dos semestres.
- ❖ Conozca propuestas de intervención del orientador educativo, frente a estos problemas.
- ❖ Cuento con los elementos necesarios para elaborar propuestas de investigación – intervención en el campo de la Orientación Educativa.
- ❖ Elabore el proceso de la terminación de sus estudios de licenciatura y se prepare para su introducción al ámbito laboral como pedagogo.

Perfil profesional

El egresado de la Opción de campo en *Adolescencia y Juventud: estrategias de orientación* de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional contará con:

1. Conocimientos para analizar y comprender las problemáticas que se demanda que atiendan los orientadores educativos de nuestro país, con base en las teorías, las investigaciones y los avances del campo, así como y del Sistema Educativo Nacional.
2. Conocimientos que le permitan un análisis crítico de los problemas emergentes que presentan adolescentes y jóvenes en México, que requieren de la intervención de orientadores educativos.
3. Conocimientos teórico – metodológicos para elaborar propuestas de intervención frente a las problemáticas emergentes del campo.
4. Construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del campo de la orientación educativa, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario
5. Desarrollará las habilidades necesarias para investigar e intervenir con métodos y técnicas adecuadas a las problemáticas estudiadas.
6. Desarrollar las habilidades técnicas pertinentes, para trabajar con diversos dispositivos grupales e individuales para atender las problemáticas del campo de la orientación educativa, con base, en el conocimiento de diversidad de escenarios y ambientes educativos, que se disponen para acompañar adolescentes y jóvenes.

7. Desarrollar *actitudes* para realizar una práctica profesional como orientador educativo, fundada en *valores* de equidad, inclusión, igualdad y respeto, dentro de una concepción plural, humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular, por ejemplo, introducirse en la resolución con jóvenes y adolescentes de dilemas bioéticos.
8. Diseñar, desarrollar y evaluar propuestas y programas de orientación educativa, con base en el análisis de las problemáticas emergentes que enfrentan principalmente los adolescentes y los jóvenes en México.
9. Conocer estrategias de acompañamiento e intervención de orientación educativa frente a crisis emergentes, como la ocurrida a partir de la contingencia para enfrentar la pandemia del COVID 19 y sus efectos.

Articulación con la segunda fase del Plan de Estudios.

Materias antecedentes

Esta opción de campo permite recuperar conocimientos obtenidos en la primera y segunda fase de formación de la Licenciatura en Pedagogía, ofreciendo un espacio de integración y desarrollo de los mismos, al aplicarlos a un campo de formación e intervención profesional específico como es la Orientación educativa.

De la Fase II: *Formación Profesional* se requiere como requisito indispensable que los alumnos hayan acreditado las asignaturas: *Bases para la Orientación Educativa* y *La orientación educativa: sus prácticas*, pues sus contenidos son fundamentales para poder profundizar en esta opción de la tercera Fase, la formación profesional necesaria para que el futuro pedagogo, pueda desarrollarse adecuadamente en este ámbito de intervención disciplinaria y laboral.

También se requiere una buena preparación en las materias de *Investigación educativa I y II*, pues es necesario el conocimiento de las estrategias, metodologías y técnicas de investigación que se imparten en estas asignaturas. Así como, para la propuesta de estrategias y el desarrollo profesional en el campo, es necesario recuperar contenidos de las asignaturas de *Planeación y evaluación educativa*, *Didáctica General* y *Programación y evaluación didácticas*, que también forman parte de la Fase II.

Respecto a la Fase I: *Formación inicial*, es importante recuperar los conocimientos de las asignaturas: *Introducción a la Psicología*, *Desarrollo, aprendizaje y educación*, así como *Psicología Social: Grupos y Aprendizaje*, ya que brindan importantes bases para la comprensión y el abordaje de diversas problemáticas de los sujetos educativos (especialmente adolescentes y jóvenes) a los que se abocan las principales líneas de investigación – intervención que ofrece esta opción de campo. En especial se requiere el conocimiento de las principales teorías psicológicas que tienen aportes a la pedagogía, la comprensión de los procesos de desarrollo humano y de aprendizaje, así como el conocimiento teórico y práctico del trabajo en grupos.

Es importante, además recuperar los contenidos de las asignaturas de *Introducción a la Pedagogía*, así como *Teoría Pedagógica* para ubicar con claridad en campo de la orientación educativa dentro del ámbito disciplinar de la pedagogía considerando sus principales enfoques teóricos, que sin duda

son un importante sustento para las investigaciones y las estrategias de intervención que se desarrollarán en esta opción de campo.

Por supuesto de esta fase, también se recuperan los contenidos de formación de la asignatura *Introducción a la investigación educativa*, para que los estudiantes puedan caracterizar con propiedad el tipo de investigación que llevarán a cabo en sus trabajos recepcionales.

Contenidos de séptimo y octavo semestres.

La opción “Adolescencia y juventud: estrategias de orientación”, se desarrolla en la Fase III del plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, dentro del séptimo y octavo semestre de la carrera.

Séptimo semestre:

Bajo la concepción integral de la orientación educativa como una actividad con múltiples dimensiones, este séptimo semestre está dedicado al abordaje conceptual, teórico y metodológico que permita al estudiante introducirse al análisis de la problemática de los procesos psicoeducativos como ámbito del Orientador Educativo y la Tutoría. Las materias versarán sobre diversos procesos inherentes a la educación: las problemáticas del desarrollo humano, las relaciones entre familia y educación (escuela), el aprendizaje, el capital cultural de los jóvenes, las trayectorias y proyectos de vida, problemáticas psicosociales (violencia, sexualidad, exclusión, etc.), la convivencia, conocimiento de estrategias y técnicas de investigación–intervención en este tipo de procesos. Las asignaturas que dotarán de un marco conceptual y operativo que alimentará la elaboración de los proyectos recepcionales en el seminario de tesis.

Octavo semestre:

Una vez abordados los aspectos conceptuales, teóricos y metodológicos se pretende dar continuidad a la formación en el campo mediante el tratamiento de contenidos procedimentales y actitudinales que le permitan al educando diseñar, elaborar y concretar su trabajo de investigación, así como construir propuestas de intervención en las temáticas desarrolladas en el semestre anterior. A la par que se avanza en la tesis el alumno contará con un espacio de análisis y elaboración sobre la terminación de sus estudios y se preparará para su inserción en el campo laboral.

La opción de campo se lleva a cabo en estos dos semestres con diez asignaturas, distribuidas de la siguiente manera:

Mapa Curricular:

SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
Seminario de Tesis I. Clave: 1531 Raúl Enrique Anzaldúa Arce	Seminario de Tesis II. Clave: 1536 Raúl Enrique Anzaldúa Arce
Seminario Taller de Concentración. Condiciones sociales y de la juventud Clave: 1532 Raúl Enrique Anzaldúa Arce	Seminario Taller de Concentración. Problemáticas actuales de la juventud y la intervención de la Orientación Educativa Clave: 1537 Raúl Enrique Anzaldúa Arce
Curso o Seminario Optativo 7-I Información, pensamiento crítico y estrategias de convivencialidad. Clave: 1533 Ana Corina Fernández Alatorre	Curso o Seminario Optativo 8-I: Los lenguajes artísticos como herramienta para la resolución pacífica de conflictos en la Orientación Educativa. Clave: 1538 Victoria Eugenia Morton Gómez
Curso o Seminario Optativo 7-II Resolución de Dilemas bioéticos con adolescentes y jóvenes Clave: 1534 Eurídice Sosa Peinado	Curso o Seminario Optativo 8-II Narrativas Emergentes: Cultura, Educación y Juventud Clave: 1539 Ernesto Gutiérrez Núñez
Curso o Seminario Optativo 7-III Emergencia de Narrativas Clave: 1597 Ernesto Gutiérrez Núñez	Curso o Seminario Optativo 8-III Adolescencia y juventud categorías y procesos en construcción Clave: 1540 Eurídice Sosa Peinado

Seminarios:

SÉPTIMO SEMESTRE

Seminario de Tesis I: 1531

Seminario Taller de Concentración: 1532

Curso o Seminario Optativo 7-I Clave: 1533

Curso o Seminario Optativo 7-II Clave: 1534

Curso o Seminario Optativo 7-III Clave: 1597

OCTAVO SEMESTRE

Seminario de Tesis II: 1536

Seminario Taller de Concentración: 1537

Curso o Seminario Optativo 8-I Clave: 1538

Curso o Seminario Optativo 8-II Clave: 1539
Curso o Seminario Optativo 8-III Clave: 1540

Programas Sintéticos de las Asignaturas:

Seminario de Tesis I (1531)

(7° Semestre)

Responsable: Raúl Enrique Anzaldúa Arce

Este espacio está dirigido a ofrecer al alumno elementos teóricos y metodológicos para diseñar y elaborar proyectos de investigación o intervención desde una perspectiva cualitativa, a través del uso de distintas técnicas y procedimientos concebidos como componentes operacionales de los procesos de investigación/intervención, considerados como una construcción personal del conocimiento.

Tales elementos permitirán acompañar al alumno en su proceso de construcción de un objeto de estudio sobre alguna de las distintas temáticas que ofrece el campo, además de aportarle elementos técnicos para el abordaje de tal objeto. Asimismo, toca a este espacio ofrecerle al alumno el conjunto de orientaciones y normatividades vigentes en la institución que le permitan ir cumpliendo con los requerimientos académicos y administrativos propios de su proceso de titulación.

Durante el 7° semestre se elaborará el proyecto de investigación o intervención, se designará director de tesis y se comenzará el trabajo recepcional.

Seminario de Tesis II (1536)

(8° Semestre)

Responsable: Dr. Raúl Enrique Anzaldúa Arce

Para este seminario en el 8° semestre, se tiene previsto la continuación del desarrollo del proyecto de Tesis o Tesina, apoyando teórica, metodológica y técnicamente los proyectos. Se buscará la terminación del trabajo comprometido, teniendo como resultado el primer borrador de la tesis o tesina.

Durante el semestre se realizarán tres coloquios donde se presentarán los avances de los trabajos recepcionales con el objetivo de incentivar el desarrollo sostenido de los proyectos y propiciar un diálogo grupal sobre el proceso de realización de las investigaciones.

Al final del Seminario de Tesis II se abordará la temática del mercado de trabajo, las estrategias para la obtención de empleo y el ejercicio profesional del pedagogo.

Cabe señalar que a lo largo de los dos semestres de *Seminario de Tesis* se alternará el trabajo grupal con asesorías individuales, para apoyar de manera colectiva y puntual a cada proyecto de investigación.

Seminario Taller de Concentración (1532): Condiciones sociales y de la juventud

(7° Semestre)

Responsable: Dr. Raúl Enrique Anzaldúa Arce

Este curso en su carácter de seminario-taller, busca la formación teórico-práctica de los estudiantes en las problemáticas psicoeducativas que se derivan de las condiciones sociales de la juventud y que conforman el campo de atención de la Orientación Educativa. Esto con la intención de ofrecer una especialización en este campo y apoyar la elaboración de los proyectos de Tesis y Tesinas.

Este primer seminario abordará algunas condiciones y problemáticas principales de los adolescentes y jóvenes, centrando su análisis en el campo de atención de la orientación educativa.

El objetivo principal será que los participantes adquieran las herramientas teórico-analíticas y en su caso, metodológicas y prácticas, que les permitan acercarse y comprender las problemáticas de los adolescentes y jóvenes, como ámbitos de investigación-intervención del pedagogo orientador educativo.

Seminario Taller de Concentración (1537): Problemáticas actuales de la juventud y la intervención de la Orientación Educativa

(8° Semestre)

Responsable: Dr. Raúl Enrique Anzaldúa Arce

Una vez que en el semestre anterior los alumnos han definido sus proyectos de investigación y/o intervención en alguna problemática en la que puede intervenir el orientador, se elabora para este segundo seminario – taller de concentración un programa que permita apoyar de manera más puntual los temas de los proyectos de tesis y tesinas que se encuentran en marcha. El objetivo es brindar elementos teóricos y metodológicos, que permitan abordar los problemas planteados en sus proyectos para que puedan hacer un abordaje profesional de los mismos en sus trabajos de campo y en sus prácticas.

Seminario Optativo 7-I (1533): Información, pensamiento crítico y estrategias creativas de convivencia (7° semestre).

Responsable: Dra. Ana Corina Fernández Alatorre

Se plantea como primer propósito el desarrollo del juicio crítico y responsable frente al consumo, circulación y producción de aquellos contenidos falsos y dañinos que se ofrecen a través de las redes sociales y otros medios de información masiva.

El segundo propósito refiere al papel del arte y la expresión creativa como herramienta, vehículo y posibilidad de reconstrucción del tejido social a través de la expresión y creación colectiva al interior de los espacios de intervención que demandan atención a las formas de convivencialidad como el diálogo, el respeto activo, la toma de acuerdos, la construcción de proyectos comunes.

Seminario Optativo 7-II (1534): Metodológicas y conceptualización de los adolescentes y jóvenes, a propósito de la resolución de dilemas bioéticos del Siglo XXI. (7° Semestre)

Responsable: Dra. Eurídice Sosa Peinado.

Este seminario optativo, se propone como un espacio de exploración de la diversidad de metodologías para la aproximación y la conceptualización de los adolescentes y jóvenes, a partir de conocer cómo se da cuenta de los procesos dilemáticos que enfrentan los adolescentes y jóvenes en nuestras sociedades.

Para evaluar de parte de los estudiantes participantes, si en las aulas y escuelas o fuera del contexto escolar, es posible que ellos, realicen dispositivos de intervención, ejercicios y ejemplos de maneras de problematizar diferentes dilemas bioéticos. A fin de explorar y tantear con ello, la diversidad de rutas metodológicas para la construcción de su trabajo recepcional y en especial valoren las posibilidades y las dificultades de aproximarse metodológicamente de un abordaje interdisciplinario para abordar estas problemáticas.

Curso o Seminario Optativo 7-III Clave: 1597: Emergencia de Narrativas (7° Semestre)

Responsable: Lic. Ernesto Gutiérrez Núñez

Estudiar las narrativas, las propias y la del Otro será siempre una tarea pendiente para analizar los mecanismos de la construcción del sujeto, del Yo y de la Otredad. Desde la fábula hasta la ciencia ficción y de la epopeya a la lírica. Del sueño hasta la terrible realidad y de lo cotidiano hasta la utopía... las narrativas no sólo nos determinan, sino que, en estos terribles momentos, nos pueden rescatar.

Las narrativas emergentes pretenden generar mecanismos de reflexión y análisis para el futuro especialista de la educación, en especial para aquel/aquella que busque conocer y trabajar con la Adolescencia y la Juventud en espacios educativos, sean escolarizados o no.

Las narrativas emergentes buscan ser. a la vez, herramienta de la construcción de mundos distinto, posibles o alternos.

Construir un espacio de reflexión y discusión sobre el papel de la mediación de los discursos y las narrativas en el contexto de los procesos educativos y culturales, a partir de los vínculos del sujeto y las instituciones expresados en la comunicación social, la literatura y las prácticas de los medios y las tecnologías de la comunicación, con la pretensión de coadyuvar alimentar los proyectos de

investigación de la tercera etapa de la formación de pedagogos de la opción de campo de Adolescencia y Juventud.

Seminario Optativo 8-I (1538): Los lenguajes artísticos como herramienta para la resolución pacífica de conflictos en la Orientación Educativa (8° Semestre)

Responsable: Dra. Victoria Eugenia Morton Gómez

Las necesidades formativas de los y las pedagogas en las sociedades actuales, requieren la construcción e interiorización de una amplia gama de herramientas teórico-metodológicas que no pueden desvincularse de los procesos de sensibilización y autoconocimiento, para lograr el desarrollo de las capacidades necesarias para enfrentar los continuos cambios e interacciones con universos culturales diferentes, los cuales involucran y relacionan distintas formas de percepción de mundo.

Esto pone en el centro del debate un enfoque que se deriva de la pedagogía del arte, en particular del arte teatral, el cual se sustenta en el desarrollo de la expresión, la experimentación y la creación de mundos posibles, como una forma de configuración de espejos distintos para mirar las problemáticas y conflictos humanos en diferentes etapas de la vida, y alumbrar así alternativas de resolución a través del diálogo y la escucha. Esta perspectiva de la educación a través del arte, sustenta este curso optativo del 8° semestre del Campo: Orientación Educativa cuyo propósito es crear un espacio curricular en el que desde el autoconocimiento y desde la reflexión de la propia identidad, los jóvenes pedagogos en formación propicien condiciones para el respeto de los conocimientos, los valores, y las prácticas sociales de los diferentes actores y comunidades que integran la población de los espacios educativos en los que se desempeñarán.

El curso se realizará en una modalidad de **seminario-taller** y tendrá una duración de 64 horas distribuidas en 4 cuatro horas semana en las que los participantes integrarán distintas herramientas teórico-prácticas para el diseño de estrategias viables que propicien que individuos y grupos sociales transiten hacia la construcción de sociedades equitativas y democráticas a través de los procesos de experimentación, expresión y comunicación que ofrecen los lenguajes artísticos para del tratamiento de dilemas éticos y la resolución pacífica de conflictos.

Seminario Optativo 8-II (1539): Narrativas Emergentes (8° semestre)

Responsable: Lic. Ernesto Gutiérrez Núñez

Esté taller es para ofrecer un espacio de reflexión y diálogo sobre el papel de la lectura como dispositivo en el contexto de los procesos educativos y culturales para el análisis de las narrativas emergentes, pero también como una forma de reflexión sobre la vida misma, los vínculos del sujeto consigo mismo y con los otros. Esta optativa pretende apoyar los proyectos de investigación de la

tercera fase de la formación de pedagogos a partir del análisis un dispositivo muy importante como lo es la lectura.

Curso o Seminario Optativo 8-III Clave: 1540 Adolescencia y juventud categorías y procesos en construcción

Responsable: Dra. Eurídice Sosa Peinado

En el seminario se propone abordar las categorías de adolescencia y juventud, a través de un recorrido con diversos autores como: Erikson, Piaget, Feixa, Reguillo, Valenzuela, Nateras, Pérez Islas, Mordochowick, Pereira quienes explican desde su perspectiva cómo y quiénes son adolescentes y jóvenes en los escenarios escolares o extraescolares, a fin de que frente a ese prolífico panorama de la transición a la adultez los estudiantes del campo opten por el referente o caracterización conceptual más potente y pertinente, sobre los cuales indagará para los dilemas de la investigación que se propone.

**Programas en extenso de las asignaturas de 7° y 8° semestre de la Opción de campo:
“Adolescencia y juventud. Estrategias de Orientación Educativa:**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Opción de campo:

"Adolescencia y juventud. Estrategias de Orientación"

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Séptimo Semestre

SEMINARIO DE TESIS I (1531)

ELABORÓ:

RAÚL ENRIQUE ANZALDÚA ARCE

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN.....	2
1.1. Lineamientos Metodológicos.....	2
1.2. Evaluación.....	2
2. OBJETIVOS.....	3
3. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	3

Vo. Bo.

Dr. Raúl Anzaldúa Arce.
Responsable de la Opción de Campo:
Adolescencia y juventud:
Estrategias de Orientación

Dr. Juan Pablo Ortiz Dávila
Responsable del Programa de la
Licenciatura en Pedagogía

Mayo 2023

1. PRESENTACIÓN.

El “Seminario de Tesis I” de la licenciatura en pedagogía, tiene por objetivo brindar un espacio de definición y desarrollo de los Proyectos de Tesis que los alumnos presentarán al finalizar el curso.

El seminario se ubica en el séptimo semestre de la licenciatura en Pedagogía y pretende recuperar los conocimientos obtenidos hasta ahora por los alumnos en los seminarios anteriores, especialmente el de investigación y los seminarios especializados de su área.

El curso es un seminario - taller durante el cual se elaborará el Proyecto de Investigación. El coordinador del seminario, se convierte además en asesor de la tesis, lo que permite un trabajo directo de supervisión.

1.1. Lineamientos Metodológicos.

Se trabajará en forma de Seminario-Taller, lo que implica la permanente articulación entre teoría y elaboración práctica, pues los conocimientos teóricos tendrán que emplearse en la elaboración del proyecto. Esto significa que para cada sesión se establecerán tareas concretas que realizar.

Durante las clases se comentarán materiales bibliográficos que se hayan leído previamente, los cuales tendrán por objetivo apoyar al alumno con elementos teóricos y metodológicos que le permitan elaborar su proyecto de tesis.

Las sesiones además de cubrir una función de asesoría teórico - metodológica, tendrán la finalidad de brindar un espacio de análisis y elaboración de las dificultades personales (y posiblemente, también institucionales) que aparezcan como obstáculo para la elaboración del proyecto.

1.2. Evaluación.

El carácter particular del Seminario de Tesis I, como seminario –taller, determina la especificidad de los criterios de evaluación: ***asistencia a las sesiones, participación en clase, cumplimiento con las tareas establecidas para cada sesión y para cada momento del proceso, lectura de los materiales bibliográficos, presentación de avances acordados oportunamente y al final del seminario entrega el proyecto de investigación.***

2. OBJETIVOS.

2.1. Objetivo General.

Proporcionar al alumno los elementos teórico - metodológicos necesarios para llevar a cabo su Proyecto de Tesis.

2.2. Objetivos Particulares.

2.2.1. Conocer los elementos teóricos y metodológicos específicos para que el alumno desarrolle su proyecto de tesis en cada etapa del mismo.

2.2.2. Brindar un espacio de análisis, producción y asesoría que facilite la realización del proyecto.

2.2.3. Ayudar al alumno a superar las ansiedades que genera un proceso de elaboración de un trabajo recepcional.

3. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.

1. LA TESIS Y EL PROCESO DE OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIATURA.

En este apartado se revisarán los documentos que reglamentan los trabajos recepcionales de la Licenciatura en Pedagogía, se conocerán los pasos académico - administrativos para obtener el grado y se analizarán las características de una tesis.

Lineamientos para la Titulación, UPN, Academia de Pedagogía, México, Documento Oficial.
Revisión de los documentos de Titulación de la Licenciatura en Pedagogía

<http://pedagogia.upnvirtual.edu.mx/index.php/titulacion>

Bibliografía complementaria:

Eco, Humberto. “¿Qué es una tesis doctoral y para qué sirve?”. *Cómo se hace una tesis*, Gedisa, México, 1987, pp. 18 - 26.

2. SELECCIÓN DEL TEMA.

Aquí se establecerá el tema a investigar y se planteará en forma de problema.

Guía para elaborar una tesis (2016). Universidad Blas Pascal.

<https://www.ubp.edu.ar/wp-content/uploads/2016/06/Universia-guia-elaborar-tesis-grado-.pdf>

SABINO, Carlos. (2007) *Cómo hacer una Tesis* (Guía para elaborar y redactar trabajos científicos). Caracas, Editorial PANAPO, 1987. Capítulos 6.

<http://www.perio.unlp.edu.ar/seminario/bibliografia/Sabino-Carlos.pdf>

Giroux, Silvain y Ginette Tremblay (1994) “El tema de investigación y la problemática ¡Inicia el viaje!”. *Metodología de las Ciencias Humanas*, México, F.C.E.,

1ª. Parte: pp. 45 – 53.

Bibliografía complementaria:

Eco, Humberto. “La elección del tema”. *Cómo se hace una tesis*, Gedisa, México, 1987, pp. 27 - 68.

Rojas Soriano, Raúl. *Guía para realizar investigaciones sociales*, UNAM, México, 1985, pp. 38 - 45.

Díaz, Alfredo. *Introducción a las técnicas de Investigación*, Kapelusz, México, 1986, pp. 54 - 63.

Flórez, Rafael y Alonso Tobón. *Investigación educativa*, Mc Graw Hill, Bogotá 2001, pp. 39 – 48.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

González, Roberto “Problematizar o cómo desmarcarse de un régimen de gubernamentalidad investigativo”. En Juan Manuel Delgado Reynoso y Luis Eduardo Primero Rivas (compiladores) (2009) *La práctica de la investigación educativa*, México, UPN.

<http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/publicaciones/9-publicaciones-upn/93-la-practica-de-la-investigacion-educativa>

Anzaldúa, Raúl. “Investigación sobre el docente y sus procesos subjetivos. Las tensiones del inicio de un proceso” en Juan Manuel Delgado Reynoso y Luis Eduardo Primero Rivas (compiladores) (2009) *La práctica de la investigación educativa La construcción del objeto de estudio*, México, UPN.

<http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/publicaciones/9-publicaciones-upn/93-la-practica-de-la-investigacion-educativa>

Bibliografía complementaria:

Anzaldúa, Raúl. “Importancia de la relación pedagógica para el aprendizaje escolar”. *La docencia frente al espejo. Imaginario, transferencia y poder*, UAM-X, México, 2004, pp. 31 – 52.

http://bidi.xoc.uam.mx/descripcion_libro.php?id_libro=163

González, Roberto (2010) *El taller de Foucault*, México, UPN.

<http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/9-publicaciones-upn/121-el-taller-de-foucault>

Giroux, Silvain y Ginette Tremblay (1994) “El tema de investigación y la problemática ¡Inicia el viaje!”. *Metodología de las Ciencias Humanas*, México, F.C.E.

2ª. Parte: pp. 53 – 64.

Reyes, Alejandro (2009) “Adolescentes y estudiantes”. *Adolescencia entre muros. Escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles*, México, FLACSO.

Dieterich, Heinz. *Nueva guía para la investigación científica*, Ed. Ariel, México, 1997, pp.57 – 80

Anzaldúa, Raúl. *Investigación sobre el docente y sus procesos subjetivos. Las tensiones del inicio de un proceso**, (Publicación UPN, en prensa)

Sánchez, Ricardo. *Enseñar a investigar*, UNAM – ANUIES, México, 1995, pp. 123- 166.

Rojas Soriano, Raúl. *Guía para realizar investigaciones sociales*, UNAM, México, 1985, pp. 47 - 58.

Pineda, Manuel y Antonio Zamora. *Guía para elaborar Proyectos de Investigación*, UPN, México, 1992.

4. DISPOSITIVO TEÓRICO – METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

En este apartado se considerarán algunos elementos que permitirán construir los referentes teóricos y metodológicos de la tesis.

Álvarez-Gayou, Juan (2003) “¿Qué son y para qué sirven los marcos?”. *Cómo hacer investigación cualitativa*, México, Paidós

González, Roberto (2010) “¿La teoría? ... Un kit de instrumentos o, el rigor del libertinaje”. Luis Eduardo Primero y Gloria Ornelas. *La práctica de la investigación educativa II. La construcción del marco teórico*, México, Ed. Torres Asociados.

Anzaldúa, Raúl (2009) “La teoría como elucidación” en *Revista Tramas*, (México) , UAM-X, Núm. 32, Invierno:

http://tramas.xoc.uam.mx/tabla_contenido.php?id_fasciculo=477

* La investigación que se comenta en este trabajo y de la cual se toman algunos fragmentos ha sido publicada en el libro: Anzaldúa, Raúl (2004) *La docencia frente al espejo. Imaginario, transferencia y poder*, México, UAM-X.

Bibliografía complementaria:

Hidalgo, Juan Luis. *Investigación Educativa. Una estrategia constructivista*, Paradigmas, México, 1992, pp. 135 - 147.

Rojas, Raúl. *Ob. Cit.*, pp. 59 - 88.

Braunstein, Néstor “¿Cómo se constituye una ciencia?”. Braunstein *et. al. Psicología: ideología y ciencia*, Ed. Siglo XXI, México, 1990, pp.7 - 20

Gomezjara, Francisco. *El diseño de investigación social*, Nueva Sociología, México, 1992.

Pasternac, Marcelo. “Introducción al problema del método en Psicología”. Braunstein *et. al. Psicología: ideología y ciencia*, Ed. Siglo XXI, México, 1990, pp. 107 – 126.

5. EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se revisarán algunos procedimientos metodológicos acordes al tipo de investigación de la tesis que se pretende realizar.

Tobón, Alonso (2001). “Diseños de investigación educativa”. Flórez, Rafael y Alonso Tobón. *Investigación educativa*, Mc Graw Hill, Bogotá, pp. 129 –148.

Bibliografía complementaria:

Ma. Elena Sánchez “Hacia una interpretación teórica del problema del método. Antonio Gramsci y el problema del método” Raúl Anzaldúa *et.al. Antología del Seminario de Investigación Etnográfica*, UPN, México, 1992, pp. 43 - 51

Castro, Luis *et. al.* (2005) *Metodologías de las Ciencias Sociales. Una introducción crítica*, Madrid, Ed. Tecnos.

Alonso, Luis Enrique *La mirada cualitativa en sociología*, Ed. Fundamentos, Madrid, 1998, pp. 15 – 46.

Bisquerra, Rafael. *Métodos de investigación educativa. Guía Práctica*, CEAC, Barcelona, 1989.

Cázares, Laura *et. al. Técnicas de investigación documental*, Trillas, México, 1980.

Bosch, Carlos. *La técnica de investigación documental*, UNAM, México, 1982.

Marcelo, Carlos. "El estudio de caso: una estrategia para la formación del profesorado". *El estudio de caso en la investigación y formación del profesorado*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1991.

Asesorías Individuales para la elaboración del Proyecto de Investigación

Entrega del Proyecto para la derivación a Directores de Tesis y Tesina el último jueves de Octubre, deberá incluir en orden de preferencia al menos tres propuestas de docentes para la Dirección de la Tesis.

Asignación de Directores de Tesis: primer jueves de Noviembre

Entrega de Proyecto Final con avance de un capítulo: último jueves de Noviembre

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Séptimo Semestre

**Opción de Campo:
"Adolescencia y juventud: Estrategias de
Orientación Educativa"**

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Seminario - Taller de Concentración I:

Condiciones sociales y de la juventud

ELABORÓ:

RAÚL ENRIQUE ANZALDÚA ARCE

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN.....	2
1.1. Lineamientos Metodológicos.....	2
1.2. Evaluación.....	2
2. OBJETIVOS.....	3
3. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	3

Vo. Bo.

**Dr. Raúl Anzaldúa Arce.
Responsable de la Opción de Campo:
Adolescencia y juventud:
Estrategias de Orientación**

**Dr. Juan Pablo Ortiz Dávila
Responsable del Programa de la
Licenciatura en Pedagogía**

Mayo 2023

1. PRESENTACIÓN.

El seminario de concentración “*Condiciones sociales y problemáticas de la juventud*”, tiene por objetivo brindar los elementos teóricos para comprender los procesos de constitución de los adolescentes y jóvenes, así como para analizar las condiciones socioculturales en las que se configuran y conocer algunas de las problemáticas a las que se enfrentan: falta de oportunidades de estudio y trabajo, violencia, depresión, aburrimiento, apatía, adicciones, inicio temprano de las relaciones sexuales y embarazos no deseados.

El seminario se ubica en el séptimo semestre y pretende articular el conocimiento de las dimensiones psicológicas y sociales en la constitución y modelamiento de los sujetos adolescentes y jóvenes, inmersos en condiciones socioculturales sumamente complejas.

El objetivo principal de este seminario es enriquecer con sus contenidos los temas de investigación de los trabajos recepcionales de los alumnos.

1.1. Lineamientos Metodológicos.

Se trabajará en forma de Seminario-Taller, lo que implica la permanente articulación entre los contenidos y el tema de investigación que los alumnos establezcan en sus proyectos, pues el interés del seminario es apoyar el desarrollo de las tesis y tesinas.

Durante las clases se analizarán los textos de la bibliografía básica de cada tema, los cuales deben haber leído previamente los estudiantes. Con esto se espera la participación de los alumnos analizando, problematizando y comentando las lecturas para abordar las temáticas propuestas en cada unidad y subtema. La participación es parte fundamental de la evaluación del curso. Se considera participación las intervenciones, que fundamentadas en las lecturas, aporten elementos para el análisis, la reflexión y el debate en torno a los temas abordados en cada sesión.

Cada tema cuenta con *bibliografía complementaria*, que los alumnos pueden consultar si desean abordar estas cuestiones con mayor profundidad.

Durante el curso se llevarán a cabo algunas sesiones de *Grupo de Reflexión*, donde, a partir de técnicas grupales empleadas como facilitadores – analizadores, se abordarán temáticas sobre la condición actual de los jóvenes.

1.2. Evaluación.

El carácter particular del seminario determina la especificidad de los criterios de evaluación:

- Debido a que se trata de un Seminario presencial escolarizado, se requiere de la *asistencia puntual* (después de 30 minutos de la hora de inicio de la clase, ya no se tomará en cuenta la asistencia). Se requiere de por lo menos el 80% de las clases para aprobar el curso. Pero la

asistencia no tiene calificación, aunque es indispensable para tener derecho a una calificación aprobatoria.

- La participación en clase es fundamental, se evaluará a partir de su frecuencia y calidad (a partir de las aportaciones que brinde para el análisis, la reflexión, el debate y la problematización de los temas, teniendo como base la fundamentación en las lecturas). Se tomará nota de las participaciones de los alumnos y las observaciones respecto a su pertinencia y calidad. Las participaciones que se realicen sin fundamentación en las lecturas y se desprendan del sentido común, no serán consideradas para la evaluación. Esta actividad contará para el 50% de la calificación.
- De manera optativa, se acordará con el grupo, la aplicación de exámenes sobre los contenidos del curso. Ésta actividad contará con el 25% de la calificación, que se sumará a la de la participación que contará entonces con el otro 25%.
- Al final del seminario entregará un trabajo que consistirá en un avance de su tesis donde se vea reflejado el empleo de alguno de los elementos abordados en el programa del seminario. En caso de que algunos de los contenidos del seminario no se recuperen de manera importante en los trabajos recepcionales, los alumnos podrán optar por la realización de un ensayo donde se analicen algunas de las temáticas del curso. Esta actividad contará con el 50% de la evaluación.

2. OBJETIVOS.

- I. Brindar elementos teóricos que permitan comprender las condiciones sociales y las problemáticas de la juventud.
2. Conocer algunas condiciones socioculturales que participan en la constitución y socialización de los adolescentes y jóvenes.
3. Analizar algunas problemáticas psicosociales que enfrentan en la actualidad los adolescentes y jóvenes.
4. Apoyar la elaboración de los trabajos de tesis dentro del campo.

3. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

Unidad 1: Neoliberalismo, crisis y juventud.

1.1. Racionalidad Neoliberal

Laval y Dardot (2014) "El neoliberalismo es una forma de vida, no sólo una ideología o una política económica". *El diario.es* 10 octubre 2014

https://www.eldiario.es/interferencias/neoliberalismo-ideologia-politica-economica-forma_6_312228808.html

1.2. La aproximación a la adolescencia y la juventud como categorías sociales.

Esta unidad, pretende reflexionar sobre las categorías de “adolescencia” y “juventud” como construcciones sociales, para ubicarlas histórica, cultural y socialmente, cuestionando su carácter “unívoco” y considerar la *multiplicidad* de sujetos que pueden ser agrupados en estas categorías.

Feixa, Carles (2006) “Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea”. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales. Niñez y juventud*, Vol. 4, núm. 002, Universidad de Manizales, Colombia.

<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/394/229>
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/773/77340202.pdf>

Anzaldúa, Raúl (2021). Subjetividades juveniles en el confinamiento. *Argumentos*, Núm. 96, Tomo II.

<https://argumentos.xoc.uam.mx/index.php/argumentos/issue/view/93>

Anzaldúa, Raúl (2015) “Subjetividades juveniles” en Ana Corina Fernández (Coord.) *Jóvenes: entre sus tramas convocantes y sus potencias creadoras*, México, UPN, pp. 27 – 74.

Bibliografía complementaria:

Anzaldúa, Raúl (2012) “Infancias y adolescencias en el entramado de los procesos de subjetivación” en *Revista Tramas*, Núm. 36, enero –junio, 2012:

[http://148.206.107.15/biblioteca_digital/estadistica.php?id_host=5&tipo=ARTICULO&id=8653&archivo=6-603-8653jlo.pdf&titulo=Infanciasy adolescencias en el entramado de los procesos de subjetivación](http://148.206.107.15/biblioteca_digital/estadistica.php?id_host=5&tipo=ARTICULO&id=8653&archivo=6-603-8653jlo.pdf&titulo=Infanciasy%20adolescencias%20en%20el%20entramado%20de%20los%20procesos%20de%20subjetivaci%C3%B3n)

http://tramas.xoc.uam.mx/tabla_contenido.php?id_fasciculo=603

Carli, Sandra (Comp.) (2006) *La cuestión de la infancia*, Buenos Aires Paidós.

Bourdieu, Pierre (1990) “La ‘juventud’ no es más que una palabra”. *Sociología y cultura*, México, CNCA y Grijalbo.

Di Sengni, Silvia (2006) “Ser adolescente en la posmodernidad” en Guillermo Obiols y Silvia Di Sengni. *Adolescencia, posmodernidad y escuela*, Buenos Aires, Ed. Novedades Educativas, pp. 75-131.

Fize, Michel (2007) *Los adolescentes*, México, F.C.E.

Aberastury, Arminda y Mauricio Knobel (1994) *La adolescencia normal*, México, Paidós

Unidad 2: La juventud en el entramado de la sociedad de control, el poder y la violencia

2.1. Introducción al pensamiento de Michel Foucault

Ibáñez, Tomás (2005) "Michel Foucault". *Contra la dominación*, Barcelona, Gedisa.

Savater, Fernando. Foucault – La aventura del pensamiento
<https://www.youtube.com/watch?v=riy4r2nYUjo>

Bibliografía complementaria:

Foucault, Michel. *Nietzsche, la genealogía, la historia*

<https://www.pensament.com/filoxarxa/filoxarxa/pdf/Michel%20Foucault%20-%20Nietzsche%20genealogia%20historia.pdf>

Lechuga, Graciela (2007) "Introducción general". *Foucault. Breve introducción al pensamiento de Michel Foucault*, México, UAM-I, pp. 37-61.

López, Carlos "Nietzsche desde Foucault: genealogía y pensamiento"
ANTROPOSMODERNO.
http://antroposmoderno.com/antro-version-imprimir.php?id_articulo=1463

2.2. El poder y sus formas

Foucault, Michel (1988) "El sujeto y el poder". Dreyfus, H. y P. Rabinow. *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, México, UNAM, pp. 227 -244. (Existen varias versiones electrónicas de este trabajo que pueden consultarse en internet, entre ellas: <http://terceridad.net/wordpress/wp-content/uploads/2011/10/Foucault-M.-El-sujeto-y-el-poder.pdf>

Foucault, Michel (1980) "Los medios del buen encauzamiento" "El panóptico". *Vigilar y castigar*, México, Siglo XXI, pp. 175 - 198.

Anzaldúa, Raúl. "El administrador de la ilusión. Imaginario y poder", en Beatriz Ramírez Grajeda. *Administración y poder*, UAM-A, México, 2006.

<https://www.azc.uam.mx/csh/administracion/pfp/documentos/LIBROS/1.AdministracionPoder.pdf>

Bibliografía complementaria

Foucault, Michel (1984) "El poder y la norma". *La nave de los locos*, (Morelia), Universidad Michoacana, Núm. 8, verano, pp. 5 – 11.

2.3. Las sociedades de control y de rendimiento

Deleuze, Gilles (2006) "Post-scriptum sobre las sociedades de control". *Conversaciones*, Valencia, Pre-textos.

Versión electrónica: Deleuze, Gilles "Posdata sobre la sociedad de control" <http://www.philosophia.cl/articulos/antiguos0102/controldel.pdf>

Han, Byung-Chul (2015) "La crisis de la libertad"; "Poder inteligente"; "El topo y la serpiente"; "Biopolítica" Y "El *Big Brother* amable" en *Psicopolítica*, Madrid, Herder.

Jódar, Francisco y Lucía Gómez (2007) "Educación posdisciplinaria, formación de nuevas subjetividades y gubernamentalidad neoliberal" en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, (México), COMIE, Vol. XII, Núm. 32, enero - marzo, p. 381 – 404.

Bibliografía complementaria:

Deleuze, Gilles (2006) "Control y devenir". *Conversaciones*, Valencia, Pre-textos.

Roca Jusmet, Luis (2013) "De la sociedad disciplinaria a la sociedad de control" <http://luisroca13.blogspot.mx/2013/02/de-la-sociedad-disciplinaria-la.html>

2.4. La violencia

Ramírez Grajeda, Beatriz (2017) "La violencia como desconocimiento del otro" en Raúl Anzaldúa (Coord.) *Entramados sociales de la violencia escolar*, México, UPN. (Buscar en publicaciones UPN 2017)

<http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/9-publicaciones-upn/362-entramados-sociales-de-la-violencia-escolar>

Anzaldúa, Raúl (2017) “Violencia social y socialización de lo ominoso” en Raúl Anzaldúa (Coord.) *Entramados sociales de la violencia escolar*, México, UPN. (Buscar en publicaciones UPN 2017)

<http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/9-publicaciones-upn/362-entramados-sociales-de-la-violencia-escolar>

González, Roberto (2017) “Violencia escolar, su nombre es legión” en Raúl Anzaldúa (Coord.) *Entramados sociales de la violencia escolar*, México, UPN. (Buscar en publicaciones UPN 2017)

<http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/9-publicaciones-upn/362-entramados-sociales-de-la-violencia-escolar>

Bibliografía complementaria:

García Canal, Ma. Inés (2005) “Poder, violencia y palabra”. *Revista Tramas*, Núm. 24, julio - diciembre,

http://tramas.xoc.uam.mx/tabla_contenido.php?id_fasciculo=603

Dubet, Francois (2003) “Figuras de la violencia en la escuela”. *Docencia*, (España), Número 19, pp. 27 – 37.

González, Roberto (2011) *La violencia escolar. Una historia del presente*, México, UPN; *Primera parte*: “La invención de la violencia” (pp. 19-26) “Basas” (pp. 117-150)

González, Roberto y Lucía Rivera (Coord.) *La gestión de la violencia escolar*, “Presentación”, México, UPN

Carrillo, José y Ma. Teresa Prieto (2010) “Perspectivas teóricas sobre la violencia” en Alfredo Furlán y otros (Comps.) *Violencia en centros educativos*, Buenos Aires, Novedades Educativas, pp. 71-90.

Prieto, Martha Patricia (2005) “Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria” en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, (México), COMIE, Vol. X, Núm. 26, julio, p. 1005 – 1026. (Buscar en internet)

Prieto, Ma. Teresa y José Jiménez (2005) “La violencia escolar. Un estudio en el nivel medio superior” en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, (México), COMIE, Vol. X, Núm. 26, julio, p. 1027 – 1045.

Kantarovich, Gabriela; Kaplan, Carina y Orce, Victoria (2006) “Sociedades contemporáneas y violencia en la escuela: socialización y subjetivación” en Carina Kaplan (Directora). *Violencias en plural*, Buenos Aires, Miño y Dávila, pp. 55-76.

Unidad 3: La constitución de la identidad en el entramado de lo imaginario

En esta unidad se analizarán el tema de lo imaginario y su papel en la conformación de la identidad.

3.1. Introducción a los planteamientos de Cornelius Castoriadis.

Ibañez, Tomás (2005) "Cornelius Castoriadis". *Contra la dominación*, Barcelona, Gedisa.

Bibliografía complementaria:

Vera, Juan Manuel (2000) *Castoriadis*, Madrid, Ediciones del Orto

3.2. Imaginario y subjetividad

Castoriadis, Cornelius (2005) "Para sí mismo y subjetividad". Daniel Bournoux, J-L. Le Moigne y S. Proulx (Coords.) *En torno a Edgar Morin*, Xalapa, Universidad Veracruzana, pp. 189 – 2003.

Bibliografía complementaria:

<https://es.slideshare.net/eugel1/resumen-completo-castoriadis>

<http://www.magma-net.com.ar/glosario.htm>

Anzaldúa, Raúl (2010) "Lo imaginario como significación y sentido". Raúl Anzaldúa (Coord.) *Imaginario social: creación de sentido*, México, UPN, pp. 25 – 58. Existe versión digital que puede bajarse de "El Piso Azul" de la Página de la UPN.

3.3. Identidad y su modelamiento

Anzaldúa, Raúl (2007) "Reflexiones sobre la construcción imaginaria de la identidad" en Marco Antonio Jiménez (Coord.) *Encrucijadas de lo imaginario*, México, UACM.

Ramírez Grajeda, Beatriz (2017) "La identidad como construcción de sentido". *Andamios. Revista de Investigación Social*, vol. 14, núm. 33, enero-abril, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, pp. 195-216

<http://www.redalyc.org/pdf/628/62849641009.pdf>

Anzaldúa, Raúl. (2021). Identidades neoliberales: lo que la pandemia trastornó. *Alter. Enfoques críticos*. Núm. 22.

<http://www.alterenfoques.com/alter22>

Bibliografía complementaria:

Ramírez Grajeda, Beatriz (2011) “Elección de carrera. Convocatoria y tiempo personal en Ma. Luisa Murga (Coord.) *Lugar y proyecto de la orientación educativa*, México, UPN.

Castoriadis, Cornelius (2004) “Seminario del 4 de febrero de 1987. *Sujeto y verdad en el mundo histórico - social*, Buenos Aires, F.C.E.

Ramírez Grajeda, Beatriz (2009) “La identidad como construcción de sentido”. *Los destinos de una identidad convocada. Construcciones de sentido de un grupo de estudiantes de administración*, México, UAM-X, Tesis Doctoral.

Cabrera, Daniel. H. (2011) “Imaginario y comunicación”. *Comunicación y cultura como ensoñación social*, Madrid, Ed. Fragua.

Hornstein, Luis (2011) *Autoestima e identidad*, Buenos Aires, F.C.E.

Unidad 4: Condiciones sociales y cultura juvenil

Aquí se reflexionará sobre algunas de las condiciones socioculturales que marcan en la actualidad, la realidad compleja en la que viven los adolescentes y los jóvenes.

4. 1. Condiciones sociales de la juventud

María Cristina Bayón y Gonzalo Saraví (2019). La experiencia escolar como experiencia de clase: fronteras morales, estigmas y resistencias. *Desacatos* 59 enero-abril, pp. 68-85

<http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n59/2448-5144-desacatos-59-68.pdf>

Machado, José (2000) “Trabajo precario” y “Conclusiones” *Chollos, chapuzas, changa. Jóvenes, trabajo precario y futuro*, México, UAM-A / Antrhopos, pp. .

Han, Byung-Chul (2016) “La violencia neuronal”; “El aburrimiento profundo”; “La pedagogía del mirar”; “La sociedad del cansancio” en *La sociedad del cansancio*, Madrid, Herder.

Bibliografía complementaria:

Saraví, Gonzalo (2015) “De la desigualdad a la fragmentación” y “Los sentidos de estudiar: estudiar para pobres y formar líderes”. *Juventudes fragmentadas*, México, FLACSO – CIESAS, pp. 25 – 56 y 104 – 131.

Manchinelly, Daniel (2017) Gonzalo A. Saraví, Juventudes fragmentadas. Socialización, clase y cultura en la construcción de la desigualdad, Estud. sociol vol.35 no.103 México ene./abr. 2017

Anzaldúa, Raúl (2005) “Jóvenes frente al abismo”. *Tramas*, (México), Núm.: 24, UAM-X, pp. 105 – 134

http://publicaciones.xoc.uam.mx/estadistica.php?id_host=6&tipo=ARTICULO&id=877

Nateras, Alfredo (Coord.) (2002) *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*, México, UAM-I / Miguel Ángel Porrúa.

Costa, Pere-Oriol, José Manuel Pérez y Fabio Tropea (1996) *Tribus urbanas*, Barcelona, Paidós.

4. 2. Educación y Jóvenes

4.2.1. La relación educativa y el fracaso escolar

Ramírez Grajeda, Beatriz y Raúl Anzaldúa (2001) “Importancia de la relación educativa en el aprendizaje escolar”. *Subjetividad y relación educativa*, México, UAM-A, p. 95-106.

Bibliografía complementaria

Lurcat, Liliane (1990) *El fracaso y el desinterés escolar*, Barcelona, Gedisa, pp. 37-64.

Anzaldúa, Raúl (2004). “La subjetividad en la relación educativa: una cuestión eludida” en *Revista Tramas*, Núm. 22, enero – junio
http://tramas.xoc.uam.mx/tabla_contenido.php

4.2.2. Procesos psicosociales en la relación educativa

Ramírez Grajeda, Beatriz y Raúl Anzaldúa (2001) “Representaciones y comunicación en el aula” y “Maestro – alumnos: roles y rituales”. *Subjetividad y relación educativa*, México, UAM-A, p. 107-136.

4.2.3. Procesos inconscientes

Ramírez Grajeda, Beatriz y Raúl Anzaldúa (2001) “El inconsciente, ese impertinente: fantasías y deseo” y “La transferencia, ese enredo intersubjetivo”. *Subjetividad y relación educativa*, México, UAM-A, p. 137-165.

Bibliografía complementaria:

Filloux, Jean-Claude (2001) *Campo pedagógico y psicoanálisis*, Buenos Aires, Nueva Visión.

Diker, G. (2007) “¿Es posible una educación sin autoridad? Una mirada sobre el problema de la autoridad en la educación escolar de adolescentes y jóvenes”. Reporte de Investigación. Revista (12) ntes. Número 11. Año 2007.

<http://www.12ntes.com/revista/numero11.pdf>

4.3. El significado de la educación para los jóvenes

Guerra, Ma. Irene (2007) “¿Cuánto vale la escuela? El significado formativo del bachillerato desde la perspectiva de los estudiantes” Carlota Guzmán y Claudia Saucedo. *La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela*, México, Pomares – CRIM – UNAM – FES Iztacala, pp. 71-97

Palacios, Rafael (2007) “Ser estudiante de bachillerato tecnológico: la incorporación de los alumnos a una escuela no deseada” Carlota Guzmán y Claudia Saucedo. *La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela*, México, Pomares – CRIM – UNAM – FES Iztacala, pp. 127-148

Bibliografía complementaria:

Lewkowiks, Ignacio (2013) “Escuela y ciudadanía” en Cristina Corea e Ignacio Lewkowicz *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, Buenos Aires, Paidós, pp. 19-40

García, Ma. de Lourdes y Ma. Luisa Murga (Coord.) (2012) *¿Qué educación para estos tiempos?*, México, UPN.

Anzaldúa, Raúl. “Emergencia de la escuela en el dispositivo de enseñanza elemental”. *La docencia frente al espejo. Imaginario, transferencia y poder*, UAM-X, México, 2004. http://bidi.xoc.uam.mx/tabla_contenido_libro.php?id_libro=163

4.4. Socialización en la era digital

Ramírez, Beatriz y Raúl Anzaldúa (2014) “Subjetividad y socialización en la era digital”, en *Argumentos*, (México), Número 76, año 27, UAM-X, pp. 173-191. http://argumentos.xoc.uam.mx/tabla_contenido.php

Bibliografía complementaria:

Orozco, Guillermo (2001). "Audiencias, televisión y educación: una deconstrucción pedagógica de la 'televidencia' y sus mediaciones", en *Revista Iberoamericana de Educación*, Organización de Estados Iberoamericanos, Número 27, pp. 155-175.
<http://rieoei.org/rie27a07.htm>

4.5. La cultura digital y sus efectos

Feixa, Carles (2014) "Generación @: la juventud en la era digital" y "Epílogo # generación". *De la generación @ a la # generación*, Barcelona, NED, pp. 99-120 y 319-328.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105115264007>
Feixa, Carles: <https://www.youtube.com/watch?v=Jmbg50DtKSA>

Han, Byung-Chul (2014) "Sin respeto"; "Sociedad de la indignación"; "En el enjambre"; "Huida a la imagen"; "De la acción al tecleo"; "Fantasmas digitales" y "Cansancio de la información" en *En el enjambre*, Madrid, Herder.

Bibliografía complementaria:

Sibilia, Paula (2013) "El Show del yo" y "Yo narrador y la vida como relato" en *La intimidad como espectáculo*, Buenos Aires, F.C.E., pp. 9-63.

Berardi (Bifo), Franco (2010) *Generación Post-Alfa*, Buenos Aires, Tinta Limón, *Primera parte*: "Introducción" (pp. 23-34) y "Segunda bifurcación: Conectividad / Precarización" (pp. 73-106); *Segunda parte*: "Puritanismo y virtualización" (pp. 141-158) y "Mediamutación" (pp. 181-193); Tercera Parte: "Caída tendencial de la tasa del placer" (pp. 197-209) y "La última bifurcación" (pp. 251-258).

Morduchowicz, Roxana (2013) *Los adolescentes del siglo XXI. Los consumos culturales en el mundo de las pantallas*, Buenos Aires, F.C.E. (Primera parte, caps.: I al IV y Segunda Parte del V al "Cierre")

Morduchowicz, Roxana (2008) *La generación multimedia*, Buenos Aires, Paidós.

Unidad 5: Algunos efectos de las condiciones sociales en la juventud

Se analizarán algunas de las problemáticas psicosociales de la juventud y los riesgos que implican.

5.1. Depresión, Aburrimiento, apatía y conformismo

Fernandez, Ana María (2013) *Jóvenes de vidas grises*, “Abatimientos existenciales. ¿Unas vidas grises?”, “Plusconformidad, pulsiones salidas de cauce y temporalidades alteradas” y “Instituciones insignificadas. ¿Vacío de sentido?”, Buenos Aires, nueva Visión, pp. 15-36 y 47-56.

Corea, Cristina (2013) “Pedagogía y comunicación en la era del aburrimiento” en Cristina Corea e Ignacio Lewkowicz *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, Buenos Aires, Paidós, pp. 41-70.

5.2. Adicciones

Lewkowicz, Ignacio (2013) “Subjetividad adictiva: un tipo psicosocial instituido. Condiciones históricas de posibilidad” en Dobon, Juan y Hurtado, Gustavo (compiladores) (1999) *Las drogas en el siglo... ¿que viene?...*, Ediciones FAC, Buenos Aires. Págs. 91 a 107. (en internet: pp. 1-11) <http://www.ricardobur.com.ar/biblioteca/Lewkowicz%20-%20Subjetividad%20adictiva,%20un%20tipo%20psicosocial%20instituido.pdf>

5.3. Sexualidad en los jóvenes

Guevara, Elsa (2010) “Su vida amorosa”. *Cuando el amor se instala en la modernidad*, México, UNAM – FES Zaragoza, pp. 215-254

Stern, Claudio (2007) “Estereotipos de género, relaciones sexuales y embarazo adolescente en las vidas de los jóvenes de diferentes contextos socioculturales en México”. *Estudios Sociológicos*, (México), El Colegio de México, núm. 73, enero – abril.

Bibliografía complementaria

Ehnrenfeld, Noemí (2002) “Adolescente y jóvenes: sexualidad, maternidad y cultura” en Alfredo Nateras (Coord.) *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*, México, Ed. Porrúa - UAM-I, pp.407-414

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Dirección de Docencia
Licenciatura en Pedagogía

Fase III: Concentración en Campo.
Plan: 1990
Campo: Orientación Educativa

Opción: **Adolescencia y Juventud. Estrategias de Orientación**

Asignatura: Seminario Optativo 7-I (1533)

Información, pensamiento crítico y estrategias creativas de convivencia.

Responsable: Dra. Ana Corina Fernández Alatorre

Vo.Bo.

Dr. Raúl Anzaldúa Arce

Responsable de la opción de campo
Adolescencia y Juventud. Estrategias de Orientación Educativa

Mayo 2023

Información, pensamiento crítico y estrategias creativas de convivencia.

Dra. Ana Corina Fernández Alatorre

Agosto 2023

“Problematización no quiere decir
representación de un objeto pre-existente,
ni tampoco creación por medio del discurso
de un objeto que no existe.
Es el conjunto de las prácticas discursivas
y no discursivas lo que hace entrar a algo
en el juego de lo verdadero y lo falso
y lo constituye como objeto de pensamiento”

Michel Foucault. Saber y verdad (1991, pp. 231-232).

Durante este semestre se trabajará en la primera parte con la necesidad de formar receptores críticos de los contenidos difundidos por los medios tradicionales y digitales.

Hoy las y los adolescentes habitan un territorio real pero también virtual. A través de su involucramiento en los espacios que ofrecen las redes sociales reciben, leen y circulan información que muchas veces, no sólo es falsa, sino que afecta su configuración como personas responsables de su cuidado y del cuidado de las y los otros. Los contenidos y propósitos de esta información pueden promover graves conductas de riesgo a las que hay que hacer frente mediante la construcción autónoma de un juicio crítico que devenga en filtros personales y colectivos para detener o abatir el daño y generar alternativas.

Por otro lado, cabe señalar que esta dimensión es válida tanto para el ejercicio de la ciudadanía formal como para el de la participación en los espacios de las ciudadanías emergentes, como las organizaciones juveniles, pues es imposible ejercer una acción colectiva al margen del conocimiento sobre los asuntos públicos tanto internacionales como nacionales y locales que configuran posibilidades e imposibilidades de los marcos de acción viables. Para ello será necesario reconocer antes cuál es la naturaleza de la puesta en circulación de la información de asuntos públicos en los contextos de las sociedades neoliberales. Ello demanda el reconocimiento de mecanismos de manipulación de la información a fin de resistir y ejercer el pensamiento crítico que permita hacer frente al miedo sistémico para luego desarrollar herramientas colectivas para hacer frente a la manipulación mediática de la opinión pública a fin de formar para el ejercicio de una ciudadanía capaz de tomar postura desde la ética de la responsabilidad y el compromiso con el devenir de los asuntos colectivos que nos interpelan como sujetos de derecho.

La segunda y última parte refiere al papel del arte y la expresión creativa como herramienta, vehículo y posibilidad de reconstrucción del tejido social a través de la expresión y creación colectiva al interior de los espacios de intervención que demandan atención a las formas de convivencia como el diálogo, el respeto activo, la toma de acuerdos, la construcción de proyectos comunes.

Objetivos:

1. Revisar, analizar y debatir acerca de la naturaleza de la información que circula en las redes sociales para identificar, prevenir y atender el daño personal y colectivo de muchos de sus contenidos.
2. Revisar, analizar, debatir y proponer insumos y herramientas colectivas para hacer frente a los mecanismos mediáticos de manipulación de la información pública
3. Revisar, analizar debatir y llevar a cabo experiencias y propuestas de los usos del arte para reconstituir espacios d convivencia signados por la ética del cuidado de si y del otro.

Contenidos temáticos

Unidad I

Redes sociales, pensamiento crítico y responsabilidad.

Unidad II

Arte, expresión creativa y convivencia

Metodología de trabajo:

A lo largo de este espacio formativo se ofrecerá la revisión de textos y materiales audiovisuales que, a modo de “pretextos”, movilicen la deliberación entre los estudiantes para dar lugar a sus propias significados, referentes y experiencias de manera que, en el trabajo en el aula (en línea), se construya, como producto, un “texto “colectivo que permita poner en común las nociones centrales que habrán de configurar el entramado conceptual de inicio, aunado a sus testimonios, opiniones y búsquedas. Todo con la finalidad de que se sustente, tanto la indagación como la intervención. Para ello se requiere atender a dos condiciones ineludibles: La lectura y/o escucha de materiales correspondiente a cada sesión para, a partir de ahí, iniciar procesos de deliberación y generación de propuestas.

Evaluación

Dado el papel central que ocupan aquí las prácticas deliberativas, la participación informada y pertinente al tema en revisión, por parte de los estudiantes, es crucial. A lo anterior se sumará el envío de tareas en tiempo sobre los temas trabajados.

En clase: Participación informada y aportes para elaboración de propuestas colectivas. Aquí se incluyen exposiciones en grupo	30%
Tareas entregadas en el tiempo señalado. Fuera de ese tiempo no se aceptará la entrega de tareas.	50%
Avances del proyecto de tesis	20%

Bibliografía básica

Unidad 1

1. Las terribles 10 estrategias de manipulación masiva, reveladas por Noam Chomsky
https://www.elclubdeloslibrosperecidos.org/2020/02/las-terribles-10-estrategias-de_8.html?m=1homsky
2. Guía básica para detectar noticias falsas <https://www.bbc.com/mundo/noticias-45561204>
3. ¿Cómo detectar *Fake news*?

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20180907/451678330276/fake-news-aprender-detectar-contrastar-sentido-comun.html>

4. El oscuro mundo de los bots, ¿cómo funciona?

Guzmán, Fernando, Cárdenas, Leyla

<https://unamglobal.unam.mx/el-oscuro-mundo-de-los-bots-como-funciona>

5. Guía básica para detectar noticias falsas

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-45561204>

¿Cómo detectar *Fake news*?

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20180907/451678330276/fake-news-aprender-detectar-contrastar-sentido-comun.html>

6. ¿Cómo se adoctrina a los Jóvenes?

https://www.bloghemia.com/2022/06/como-se-adoctrina-los-jovenes-para.html?fbclid=IwAR3xLoW7mi7zPsGggguKlg2v-kBs_0AGZkIIDHeYiqKI0QvXvDEJZ9E9JpU&m=1

7. Da Porta. Eva (2021). El discurso del odio

<https://www.facebook.com/encuentronacional.nacional.3/videos/260584582679899>

8. Chomsky, La manipulación del miedo

<https://www.bloghemia.com/2021/04/la-manipulacion-del-miedo-por-noam.html>

Unidad 2

9. Jiménez, L. (2016), *Arte para la convivencia y educación para la paz*, México, FCE.

10. Colorado, Sandra, Buitrago, Cristina (1921) Soñar, habitar y recorrer el territorio: apuestas socio educativas para el fortalecimiento de subjetividades políticas juveniles en medellín ; Ecuador, CIDE

Bibliografía complementaria

Combatiendo la manipulación de información: Un manual

<https://www.iri.org › uploads › 2021/12 › infoma...>

La sociedad de la transparencia

<https://www.youtube.com/watch?v=hkboENTKck8&t=5s>

La expulsión de lo distinto

https://www.youtube.com/watch?v=_S9nDHS9_GA

¿Posverdad qué es?

<https://www.youtube.com/watch?v=ueG7jA82j4E>

Darío Sztajnszrajber "Posverdad y virtualidad entre lo real y lo aparente" (en ESP)

https://www.youtube.com/watch?v=iEkhXwWq_ps&t=107s

Fernández, Ana Corina, Violencia sistémica y cultura del miedo en: Anzaldúa, Arce, R. (2017) *Entramados sociales de la violencia escolar*, México, UPN.

Universidad Pedagógica Nacional
Área Académica 5:
Teoría Pedagógica y Formación Docente

Licenciatura en Pedagogía

Fase III: Concentración en Campo.

Plan: 1990

Campo: Orientación Educativa

**Opción: Adolescencia y Juventud. Estrategias de
Orientación Educativa**

Asignatura: Seminario Optativo 7-II (1534)

***Metodológicas y conceptualización de los adolescentes y jóvenes,
a propósito de la resolución de
dilemas bioéticos del Siglo XXI.***

Responsable: Dra. Eurídice Sosa Peinado

Vo.Bo.

Dr. Raúl Anzaldúa Arce

**Responsable de la opción de campo
Adolescencia y Juventud. Estrategias de Orientación Educativa**

Mayo 2023

Seminario Optativo 7-II (1534):

Metodológicas y conceptualización de los adolescentes y jóvenes, a propósito de la resolución de dilemas bioéticos del Siglo XXI.

(7° Semestre)

Responsable: Dra. Eurídice Sosa Peinado.

Introducción

Este seminario se propone como un espacio de exploración de la diversidad de metodologías para la aproximación y la conceptualización de los adolescentes y jóvenes, a partir de conocer cómo se da cuenta de los procesos dilemáticos que enfrentan los adolescentes y jóvenes en nuestras sociedades:

- a) qué hacer y cómo encarar el embarazo adolescente o el alquiler de vientres para la gestación, a partir de construir historias de vida y entrevistas a profundidad (Fexia, C);
- b) salud y enfermedad en el siglo XXI, en especial lo significativo de la cómo vivieron la crisis sanitaria del Covid-19 y ahora la postpandemia entrevistas por medios virtuales y grupos focales de sus consumos (Nateras A);
- c) cómo y dónde posicionarse frente a definiciones tan complejas como la muerte asistida o eutanasia de los adolescentes y jóvenes enfermos o de sus familias, encuestas y cuestionarios virtuales (Fuentes, M y ET. Alt.)
- d) posibilidades y costos de prolongación de la vida y la calidad de la vida, particularmente el uso de la biotecnología para la manipulación genética a fin de incrementar las expectativas de vida, desde experiencias de investigación acción (Sosa, E., 2021)

Para pensar de manera anticipada, el uso de diversas rutas metodológicas y conceptuales a partir de la diversidad de enfoques y alternativas para construir conocimientos sobre adolescencia y juventud, a fin de aproximarse a la construcción de una mirada compleja y plural de los que hoy viven como dilemas bioéticos los adolescentes y jóvenes.

Para evaluar de parte de los participantes si en las aulas y escuelas o fuera del contexto escolar, es posible que ellos, realicen dispositivos de intervención, ejercicios y ejemplos de maneras de problematizar diferentes dilemas a fin de explorar y tantear con ello, la diversidad de rutas metodológicas para la construcción de su trabajo recepcional y en especial valoren las posibilidades y las dificultades de aproximarse metodológicamente de un abordaje interdisciplinario a la adolescencia y juventud.

Objetivo

Realizar una exploración metodológica, conceptual y práctica de cómo se piensan a los jóvenes y adolescentes a partir de la resolución de dilemas bioéticos para poder hacer rutas o construcciones de aproximación a los problemas desde un enfoque de la complejidad y la interdisciplinariedad.

Temas centrales y subsidiarios

1. -Dilema Bioético Uno: Embarazo adolescente versus vientres alquilados, dos realidades que contrastan en la vida de las y los adolescentes y jóvenes del siglo XXI.

1.1 Realidad en crecimiento el embarazo adolescente, una política de atención o una tendencia desbordada: razones y actores.

1.2 Por qué el vientre alquilado es una opción de empleo de las jóvenes estudiantes en otros países, esa es una realidad en nuestros contextos.

1.3 La historia de vida para saber de las razones del embarazo adolescente (Feixia C.)

2. - Dilema Bioético dos: Covid-19 límites de la salud y la enfermedad. Las pandemias son una nueva realidad de vida para los jóvenes y adolescentes.

2.1 Qué hemos aprendido de la pandemia de Covid-19.

2.2 Cuáles son los retos de los adolescentes y jóvenes frente a la sana distancia y al confinamiento.

2.3 Cómo, consumir y educarse en una pandemia.

2.4 Entrevista virtual o grupos focales. Recursos posibilitan saber de temas en los que se inicia la exploración (Nateras, A.)

3. - Dilema Bioético tres: Muerte Asistida o Eutanasia. Puede optar por el bien morir los ciudadanos del futuro.

3.1 Los jóvenes y adolescentes tienen que pensar en la muerte de sus familiares y en la propia o no hay que pensarlo.

3.2 Los jóvenes tendrían que pensar en una voluntad anticipada o solo es tema de los mayores.

3.3 Panorama de encuestas nacionales e instrumentos múltiples sobre temas cruciales (Fuentes, ET. Alt. 2015)

4. Dilema Bioético Cuatro: Prolongar la vida por uso de la biotecnología es una posibilidad deseada, buscada o irrealizable para la mayoría de las y los adolescentes y los jóvenes.

4.1 Es posible el transhumanismo: ¿es deseable una nueva especie humana modificada por la tecnología?

4.2 La inmortalidad es un mito o es una realidad próxima para algunos humanos que lo pueden pagar, como modificaría la vida de los jóvenes.

4.3 Diálogo de saberes en el aula universitaria, para saber de los dilemas de los jóvenes (Sosa, E)

Secuencias didácticas.

Se trabajará, a manera de seminario-taller a partir de desarrollar vivencialmente las metodologías de reflexión acción en las aulas y fuera de ellas, en torno a los dilemas bioéticos, a fin de

experimentar prácticamente y reflexionar teóricamente, para poder suscitar una problematización de nuevos escenarios de vida de los adolescentes y jóvenes

Todas las sesiones serán de seminario-taller para propiciar la escritura de sistematización y análisis de algún o algunos de los enfoques para uso en sus trabajos recíbeles del grupo de estudiantes del campo. Por lo que el trabajo individual se construirá a lo largo de semestre, para integrarlo al proyecto o como avance de algún capitulado.

Evaluaciones

Se construirá numéricamente la evaluación final con la suma de los siguientes componentes:

- a) un portafolio de las producciones individuales y grupales que representará su promedio en 50% de la calificación y
- b) el otro 50 % corresponderá al texto que individualmente se desarrollará a lo largo de semestre por lo menos con 3 entregas paulatinas a fin de que se pueda incorporar dicho avance al proyecto o avance de apartado de Tesis.

Bibliografía básica

Bauman Zygmunt (2014) 44 cartas desde el mundo líquido, Barcelona Paidós. En su versión digital en:

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RXLTdwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=44+cartas+desde+el+mundo+l%C3%ADquido&ots=W9pAv7cErn&sig=_oAriqi9v9x_MSn3qnCjsNBQaJw#v=onepage&q=44%20cartas%20desde%20el%20mundo%20l%C3%ADquido&f=false

Broncano Fernando (2020) Laberinto de la Identidad, blog en: <http://laberintodelaidentidad.blogspot.com/>

Delval, Juan (1994) Desarrollo Humano. Madrid. Siglo XXI en su versión digital en:

<https://books.google.com.mx/books?id=FPOkDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=desarrollo+humano+delval&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiqypzh5pvpAhXHWM0KHdzHCrsQ6AEIKDAA#v=onepage&q=desarrollo%20humano%20delval&f=false>

Dieguez Antonio (2018) Transhumanismo la búsqueda tecnológica del mejoramiento Humano Barcelona. Editorial Herder en su versión digital en:

<https://books.google.com.mx/books?id=5gSIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=transhumanismo&hl=es->

[419&sa=X&ved=0ahUKEwi52oq44ZvpAhUC5awKHbz2Bh44ChDoAQhHMAQ#v=onepage&q=linares%2C%20jorge&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=4uQU-Lv46nC&pg=PA217&dq=linares,+jorge&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi52oq44ZvpAhUC5awKHbz2Bh44ChDoAQhHMAQ#v=onepage&q=linares%2C%20jorge&f=false)

Ehrenfeld N (2021) Voces de adolescentes, embarazos 15y maternidades: el puente de jóvenes señoritas a señoras en el Libro de Jóvenes a Adultos, México. UAM Xochimilco, con la versión digital en https://publicaciones.xoc.uam.mx/TablaContenidoLibro.php?id_libro=879

Feixia, Carlos (2018) La imaginación autobiográfica. Las historias de vida como herramienta de investigación. Barcelona Gedisa en su versión digital: https://books.google.com.mx/books?id=GkVxDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Fuentes, M ET Alt. (2015) Conocimientos, ideas y representaciones acerca de niños, adolescentes y jóvenes. ¿Cambio o continuidad? De la Colección México UNAM. De los mexicanos vistos por sí mismos. <http://www.losmexicanos.unam.mx/ninosadolescentesyjovenes/autores.html>

González Juliana, (2007) Dilemas de bioética, México FCE en: <https://books.google.com.mx/books?id=4uQU-Lv46nC&pg=PA217&dq=linares,+jorge&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi52oq44ZvpAhUC5awKHbz2Bh44ChDoAQhHMAQ#v=onepage&q=linares%2C%20jorge&f=false>

Kraus Arnoldo (2018) No todo duele, revista Nexos, número de 1 noviembre en <https://www.nexos.com.mx/?p=39881>

_____ (2019) Recetas para no morir. Cartas para un médico Joven. Grijalbo

Maass Margarita et al., (2014) Cibercultur@ e iniciación a la Investigación Interdisciplinaria. UNAM CEIICH. En la liga: Cibercultur@ e iniciación en la investigación... - UNAM [computo.ceiich.unam.mx › webceiich › docs › libro](http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/libro)

Nateras Alfredo (2020) Diferencias sociales juveniles: emociones y consumos Marihuana y encierro en tiempos del covid en tiempos del covid. En la Revista Cotidiano, No 222, en su versión digital: <https://youtu.be/8YhSln2REm4>

_____ (2020) Participación remota del Dr. Nateras en la Primera Bienal Virtual Latinoamericana y Caribeña en Primera Infancia, Niñez en su presentación digital en <https://youtu.be/8YhSln2REm4>

_____ (2021) Participación remota del Dr. Nateras en el Encuentro Beatriz Ramírez de la Red de Adolescencia y Juventud, en su versión Digital <https://www.facebook.com/100055999383144/videos/203463411862221/>

Nexos, Colección de artículos sobre vejez:

<https://www.nexos.com.mx/?s=vejez&submit=Buscar>

Pérez Gómez Ángel (1998) La cultura escolar en la sociedad neoliberal.

Madrid. Morata en su versión digital:

<https://books.google.com.mx/books?id=C6MXeAHcG18C&printsec=frontcover&dq=perez+g%C3%B3mez+angel&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwieur6A6JXpAhVQ5awKHaHyDJ4Q6wElKzAA#v=onepage&q=perez%20g%C3%B3mez%20angel&f=false>

Sosa E (2020) Resolver Dilemas Bioéticos para pensar el envejecimiento y la vejez de parte de jóvenes estudiantes (Tesis Doctoral) del Programa en Ciencia y Humanidades para la investigación Interdisciplinaria. UNAM/UadC.

_____ y García M (2021) Diálogo de Saberes en el Aula Universitaria en el

Libro “El saber en Peligro” en la versión

digital <https://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/publicaciones/colecciones/horizontes-educativos/552-el-saber-en-peligro-estrategias-para-resistir>

**Universidad Pedagógica Nacional
Área 5, Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo de la Licenciatura en Pedagogía**

**Fase III: Concentración en Campo.
Plan: 1990
*Campo: Orientación Educativa***

**Opción: Adolescencia y Juventud.
Periodo 2020-2 y 2021-1**

Asignatura: Seminario Optativo 7-III (1597)

Seminario-Taller:

EMERGENCIA DE NARRATIVAS

Responsable: Lic. Ernesto Gutiérrez Núñez

Vo.Bo.

**Dr. Raúl Anzaldúa Arce
Responsable de la opción de campo
Adolescencia y Juventud. Estrategias de Orientación**

Mayo 2023

Presentación

Platicar-nos habrá sido nuestra primera acción para establecer nuestro contacto con el mundo y las cosas, con los otros y los nuestros, con las palabras, sus signos y significantes.

Contar-nos nuestro primer mecanismo para determinar nuestra construcción de lo que llamamos tiempo y espacio, con la historicidad y la existencia, con algo que se ha definido como trascendencia. Y con ello el proceso de mitificar-nos, sea esta a través de la metáfora, del fetiche, de la mentira o desde el discurso institucional o de la Educación, formal y no formal. Todo esto para construir un discurso positivo, capaz de alimentar la creencia de progreso, o al menos para dar paso a un compromiso con la existencia misma

Este gran proceso de comunicar-nos nos ha llevado en primer lugar en generar lo común y de manera paralela a constituirnos, somos palabra y signos; de la mano este proceso provoca silencios y ruidos, en ocasiones sin sentido ni dirección, al menos eso nos han contado.

En este proceso social, institucional y personal, sin duda las narrativas han sido herramientas esenciales para reflexionar, actuar y conformar nuestro pasado, presente y futuro.

Estudiar las narrativas, las propias y la del Otro será siempre una tarea pendiente para analizar los mecanismos de la construcción del sujeto, del Yo y de la Otredad. Desde la fábula hasta la ciencia ficción y de la epopeya a la lírica. Del sueño hasta la terrible realidad y de lo cotidiano hasta la utopía... las narrativas no sólo nos determinan, sino que, en estos terribles momentos, nos pueden rescatar.

Las narrativas emergentes pretenden generar mecanismos de reflexión y análisis para el futuro especialista de la educación, en especial para aquel/aquella que busque conocer y trabajar con la Adolescencia y la Juventud en espacios educativos, sean escolarizados o no.

Las narrativas emergentes buscan ser. a la vez, herramienta de la construcción de mundos distinto, posibles o alternos.

Construir un espacio de reflexión y discusión sobre el papel de la mediación de los discursos y las narrativas en el contexto de los procesos educativos y culturales, a partir de los vínculos del sujeto y las instituciones expresados en la comunicación social, la literatura y las prácticas de los medios y las tecnologías de la comunicación, con la pretensión de coadyuvar alimentar los proyectos de

investigación de la tercera etapa de la formación de pedagogos de la opción de campo de Adolescencia y Juventud

Objetivos

- Resignificar el empleo del lenguaje y la comunicación en los procesos educativos y culturales para generar ambientes dialógicos, participativos y horizontales
- Promover el lenguaje como un mecanismo de inclusión y contra la discriminación y promotor de los derechos humanos
- Identificar al lenguaje poético (estético) como un mecanismo para construir ambientes de paz, diversidad y de inclusión (reconocimiento del otro)
- Promover las competencias no consideradas en el discurso autoritario y vertical: solidaridad, empatía, fraternidad, antimachista, imaginación....

Las interrogantes que se pretenden estudiar son las siguientes

- ¿De qué manera los discursos de la comunicación social median en la construcción del sujeto?
- ¿Nos comunicamos sólo desde la inmediatez de nuestro presente, del aquí y del ahora, o la historia y nuestras intenciones están presentes en nuestro decir cotidiano?
- ¿Así como existen diferencias entre la norma y el habla, podemos distinguir enlaces entre el discurso y la narrativa?
- ¿Podemos des-aprender para re-significar? ¿cómo opera esta dialéctica?

Propuesta Metodológica

La pretensión es provocar un sentido de cierre y a la vez de apertura en el sujeto/sujeta. De integración y síntesis de una formación con el inicio de una perspectiva de profesionalización, de la auscultación de la realidad personal y social desde la Pedagogía. Del manejo de la investigación para la construcción del conocimiento y la intervención pedagógica. De encontrar en la lectura y en la oferta cultural un mecanismo de permanente de formación profesional. De identificar la aportación

personal con la integración y colaboración del trabajo en equipo. De partir de una asignatura a una perspectiva modular de su ser pedagógico.

Un espacio que auxilie y alimente en la definición de la elección de la temática y problemática a investigar para la construcción del proyecto de titulación. Por tanto, además de recuperar contenidos y autores de las asignaturas revisadas en la primera y segunda fase, buscará avivar nuevas visiones teóricas que orienten y nutran este proceso de cierre de grado.

Como Seminario:

Pretende ser una propuesta, desde la hermenéutica, que sirva para analizar las manifestaciones del poder, conocer cómo la violencia se anida desde lo cotidiano con sus múltiples dispositivos hasta su institucionalización y reproducción.

Ver la escuela, la casa, la calle y las mismas instituciones como espacios vivos, cambiantes y transformadores para construir estrategias de intervención para conformar narrativas alternativas... Narrativas Emergentes (tanto en su mecanismo de salir a flote como en la tarea urgente del apremio) busca experimentar un modelo abierto, participativo, horizontal donde las fronteras del aprendizaje-maestro se diluyan. Experimento de una pedagogía de la otredad.

Trabajar la narrativa en la escena escolar y en la formación del/de la pedagogo/a siempre será una necesidad. Un punto de partida y una meta. Como tarea para fomentar las habilidades comunicativas para la vida.

Como Taller

Promoverá la experimentación de escritura libre, así como nuevas vivencias que nutran su proyecto profesional con ejercicios y prácticas que vislumbren su actuar pedagógico

Cómo fenómeno motor estará la reflexión de la práctica de la lectura y escritura en sus múltiples manifestaciones, así como también de las expresiones artísticas (desde la multimedia o el performer) para ser montadas dentro o fuera de la Universidad.

Encuadre de Ejes de Análisis y Discusión (propuesta)

La propuesta de los contenidos está sujeta al diagnóstico grupal de intereses y proyectos de los estudiantes, a la dimensión del capital cultural

- Narrativa y poética
- Estructura del relato
- Ficción y realidad
- Del mito a la crónica cotidiana
- La autobiografía y el sentido del ser
- La hermenéutica y el sujeto
- La Otredad y el discurso emergente
- Tolerancia o inclusión
- Heterodoxia y eclecticismo
- Unidimensionalidad y diversidad
- Las narrativas escolares vs. Narrativas para la vida...

Para fines programáticos y de planeación didáctica se contempla de la siguiente manera: Dos grandes bloques, uno por semestre; el primero, oscuro, negativo, diría de remoción del sedimento, o desde la semántica constructivista desequilibrio, desestructuración, que se centrará en la desconstrucción, en un proceso crítico y auto-crítico (que coincide con el séptimo semestre) de **cómo es que estamos “Aquí y ahora”**. Para el octavo semestre, su sentido sería de alborada, de resignificación, de construcción y generación de propuestas (que también coincide con el octavo y último semestre) la pregunta de **¿Y para dónde vamos?** O qué elementos se deben de contemplar para la integración de una pedagogía de la otredad, o bien, si es factible hablar de una pedagogía amorosa, emergente ¿Es viable la Utopía?

7° semestre: ***Las Narrativas que nos han constituido***

- I. Cómo aprendí a (no) Leer
- II. Cómo aprendí a (no) Pensar
- III. Cómo aprendí a (no) Amar
- IV. Cómo aprendí a (no) Ser

8° semestre ***Las Narrativas que pretendo***, proyecto y me comprometo a trabajar... Estos “contenidos” o bloques serán definidas por los estudiantes que cursen esta optativa. Revisemos los espacios definidos del semestre inicial.

I. Cómo aprendí a (no) LEER

Este espacio tiene el objetivo de trabajar la novela escolar de las formas en cómo, los estudiantes de la opción de campo de la licenciatura, adquirieron el código escrito, los actores que intervinieron en la construcción de esta **COMPETENCIA** escolar. Se revisará bajo la lectura de *Las Palabras y las cosas* de Michel Foucault y *La Poética aristotélica*. En contraste la lectura de la novela original de *Pinocho* de Carlo Corolli, y del *Libro Salvaje* de Juan Villoro. Además, se recomendará revisar la Colección del Fondo de Cultura Económica sobre *Espacios de lectura*, en particular a Michel Petit, entre otros, además de la perspectiva de Paulo Freire Finalmente se propone el análisis de dos grandes películas *Los Olvidados* de Luis Buñuel y *La Bruja* de Robert Eggers para una revisión del paradigma y su peso en la construcción del imaginario colectivo.

La socialización de la novela escolar puede realizarse en un conversatorio, el tratamiento de la evaluación, así como la difusión de los productos se definirá grupalmente

II. Cómo aprendí a (no) Pensar

El interés por revisar cómo pensamos es realizar un trabajo ontológico sobre el ejercicio intelectual desde lo cotidiano, como ciudadan@s, estudiantes y futuras/os profesionales de la Pedagogía. En este espacio se pretende que se revisen los intereses y preocupaciones que subsisten entre la generación de la opción. Dicha reflexión busca realizarse bajo el amparo de dos lecturas *La rebeldía de Pensar* de Oscar de la Borbolla y el texto de Luis Villoro, *Creer, conocer y saber*. Además de los referentes de Kant, Hegel, Nietzsche y Marx.

Esta perspectiva será abordada con el apoyo de las novelas de *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury y *Crónica de una muerte anunciada*, de García Márquez; así como las películas *Precious* de Lee Daniels. Se contempla una visita conjunta a un Museo, Universum, por ejemplo. El cierre del bloque se propone una exposición colectiva del Cuerpo.

III. Cómo aprendí a (no) Amar

La construcción del Yo emocional, sin duda una cuestión por revisar siempre, como hemos (no) amado. Hay mucho material por ser revisado y releído: Platón, San Agustín, Freud, From... En especial dos autores contemporáneos y dos textos: *Amor Líquido* de Zygmunt Bauman y *La Agonía de Eros* de Byung-Chul . En cuestión de novelas muchas, pero por espacio sólo retomaremos dos, quizá como relectura para muchos (espero) *Batallas en el desierto* de J. Emilio Pacheco y *Pedro Páramo* de Rulfo y el ensayo de Paz sobre *El Laberinto de la Soledad*. Sin embargo, el género más bondadoso para abordar esta “problemática” está en el género lírico, por tanto, mucha poesía, mucha. De igual manera el teatro será una opción, que dependerá del ofrecimiento de la cartelera Sin embargo se propondría leer la tragicomedia de Calixto y Melibea, mejor conocida como La Celestina de Fernando de Rojas; así como también la tragedia Edipo de Sófocles . En películas también hay exceso de oferta, se limitaría a dos *El tambor de Hojalata* dirigida por Volker Schlöndorff, y *Amores Perros* de Iñáritu. Para el cierre de este espacio (“unidad”) se propondría un foro abierto de lectura, sea de una novela o de poesía.

IV. Cómo aprendí a (no) Ser

Está “unidad” pretende ser un espacio de cierre, propongo se realice desde la perspectiva de género, si hoy alguien tiene más claro este planteamiento, es el movimiento feminista que exige su derecho a existir, a ser escuchada y respetada. Es demasiado probable que la integración del grupo sea predominantemente de mujeres, quizá 80% o más. Será obligado revisar la perspectiva de Simon de Beauvoir, leer a Sor Juana, Rosario Castellanos. Aún así siempre el respaldo filosófico de Martín Heidegger, Cornelius Castoriadis, Carl Jung, Jürgen Habermas, entre otros, como invitación, provocación, para ser considerados en el siguiente semestre.

Mi propuesta es complementada con el concepto de Tragedia, revisar a Hamlet de William Shakespeare; Igual que Antígona o Electra, identificar cuál es su función pedagógica y la actualidad. Por otra parte desde el discurso cinematográfico, completarla con las películas Principio y Fin de Ripstein y El Discípulo (Rusia, 2016) de Kirill Serebrennikov .

Este momento pretende vincularse con la elección y diseño del proyecto de investigación. El cierre del semestre se evaluaría con la realización de un Coloquio interno donde cada estudiante presente su proyecto de Titulación.

Propuesta de Evaluación

Se propone un esquema de autoevaluación de los productos y parámetros cualitativos, y se requiere al menos el 80 % de asistencia, para tener una evaluación aprobatoria, Los productos realizados y su carpeta de evidencias tendrían 50%, 20 % asistencia y 30% el proyecto de investigación

Orientación Conceptual:

- Michel Foucault: Historia de la sexualidad; Vigilar y castigar; La Microfísica del poder; Hermenéutica del Sujeto, historia de la sexualidad, las palabras y las cosas...
- Sigmund Freud: El malestar de la cultura; Más allá del Principio del placer
- Paul Ricoeur: Tiempo y Narración; Sí mismo como Otro; Ideología y Utopía; Historia y Verdad
- Erick From: El Miedo a la Libertad, El Arte de Amar
- Herberh Marcuse El hombre unidimensional
- Cornelio Castoriaris: La Institución imaginaria de la Sociedad; Sujeto y Verdad en el mundo Histórico social
- Lev Vigotsky: Pensamiento y Lenguaje; Psicología del Arte
- Paulo Freire: Pedagogía del Oprimido; La educación como práctica de la libertad; La Pedagogía de la esperanza; La pedagogía de la indignación,,,
- Carlos Marx El fetichismo de las mercancías
- Byung-Chul Han: La Lógica del Poder, La agonía de Eros, La sociedad del Cansancio
- Jurgen Habermas: Teoría de la Acción Comunicativa
- Pierre Bourdieu: Capital Cultural, Escuela y Espacio
- Ernest Cassier: El Lenguaje simbólico
- Cuentos de Rulfo, García Márquez, Galeano, Borges y Cortazar

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**Opción de campo:
"Adolescencia y juventud. Estrategias de Orientación"**

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Octavo Semestre

SEMINARIO DE TESIS II (1536)

ELABORÓ:

RAÚL ENRIQUE ANZALDÚA ARCE

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN.....	2
1.1. Lineamientos Metodológicos.....	2
1.2. Evaluación.....	2
2. OBJETIVOS.....	3
3. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	3

Vo. Bo.

**Dr. Raúl Anzaldúa Arce.
Responsable de la Opción de Campo:
Adolescencia y juventud:
Estrategias de Orientación**

**Dr. Juan Pablo Ortiz Dávila
Responsable del Programa de la
Licenciatura en Pedagogía**

Mayo 2023

1. PRESENTACIÓN.

El “Seminario de Tesis II” de la licenciatura en pedagogía, tiene por objetivo brindar un espacio de desarrollo de los Proyectos de Tesis y/o Tesinas que los alumnos elaboraron en el 7° semestre, con el objetivo de que al final del curso los alumnos puedan presentar su primer borrador del trabajo recepcional.

El seminario se ubica en el octavo semestre de la licenciatura en Pedagogía y pretende apoyar con los conocimientos obtenidos hasta ahora por los alumnos en los seminarios anteriores, especialmente los de investigación y los seminarios especializados de su área, así como con asesorías grupales en individuales la elaboración de sus tesis y tesinas.

El curso es un seminario - taller durante el cual se elaborará el Trabajo Recepcional, apoyando a los alumnos y sus directores de tesis y tesinas en esta tarea. Durante el curso se llevarán a cabo cuatro foros para revisar colectivamente los avances de los trabajos de los alumnos. También se llevará a cabo un pequeño seminario – taller que pretende apoyar a los alumnos en su proceso de egreso de la licenciatura y su incorporación al mercado laboral.

1.1. Lineamientos Metodológicos.

Se trabajará en forma de Seminario-Taller, lo que implica la permanente articulación entre teoría, metodología y elaboración práctica, pues estos conocimientos tendrán que emplearse en la elaboración de la tesis o tesina. Esto significa que para cada sesión se establecerán tareas concretas que realizar.

Durante las clases se comentarán materiales bibliográficos que se hayan leído previamente, los cuales tendrán por objetivo apoyar al alumno con elementos teóricos y metodológicos que le permitan desarrollar sus trabajos recepcionales.

Las sesiones además de cubrir una función de asesoría teórico - metodológica, tendrán la finalidad de brindar un espacio de análisis y elaboración de las dificultades personales (y posiblemente, también institucionales) que aparezcan como obstáculo para la elaboración del proyecto.

Al final del curso se pretende que los alumnos cuenten con el primer borrador de su tesis o tesina.

1.2. Evaluación.

El carácter particular del seminario determina la especificidad de los criterios de evaluación: asistencia a clases (mínimo el 80% para su acreditación), cumplimiento con las tareas establecidas para cada sesión, lectura de los materiales bibliográficos, participación fundamentada en las sesiones, asistencia a las asesorías personales y a los foros para la revisión de avances y la presentación de los desarrollos del trabajo recepcional acordados oportunamente y al final del seminario entrega del primer Borrador de la Tesis o Tesina.

2. OBJETIVOS.

2.1. Objetivo General.

Proporcionar al alumno los elementos teórico - metodológicos necesarios para desarrollar llevar a cabo su Tesis o Tesina.

2.2. Objetivos Particulares.

2.2.1. Conocer los elementos teóricos y metodológicos específicos para que el alumno desarrolle su tesis o tesina.

2.2.2. Brindar un espacio de análisis, producción y asesoría colectiva e individual que facilite la realización de su Trabajo Recepcional.

2.2.3. Ayudar al alumno a superar las ansiedades que genera un proceso de elaboración de un trabajo recepcional.

3. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.

TEMAS SELECTOS PARA EL SEMINARIO DE TESIS:

1. REDACCIÓN

Merrill, Paul W. "Las bases para una mala redacción".

Bajar de internet, hay varias páginas que tienen el documento, por ejemplo:
http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/orfelio/Mala_redaccion.pdf

Sánchez, Jesús (Coord.) (2007) "Proceso de escritura: organización y creación textual".
Saber escribir, México, Aguilar.

2. ENTREVISTA EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Angel J. Gordo (2008) *Estrategias y Practicas Cualitativa de Investigación Social*, Pearson Educación.

https://es.scribd.com/document/196268761/Angel-J-Gordo-Estrategias-y-Practicas-Cualitativa-de-Investigacion-Social?fbclid=IwAR0klxdGz9ceMdlp_3ggPtighStX5GJ8vVfjvg_FR-kDWvoVatuntq1NY_I

Izcara, Simón (2014) “Las técnicas de acopio de datos cualitativos”. *Manual de investigación cualitativa*, México, Fontamara-Universidad de Tamaulipas, pp. 133-174.

Bibliografía complementaria:

Woods, Peter. “Entrevistas”. *La escuela por dentro*, Ed. Paidós, Barcelona, 1998, pp. 77 - 103.

Benjamin, Alfred (1980) *Instructivo del entrevistador*. “Consideraciones” (pp. 19-28), “Etapas” (29-54), “La pregunta” (93-120) y “Respuestas y Guías” (141-190), Ed. Diana, México, 1980.

Zubillaga, Verónica (2003) “Testimonio reflexivo sobre la experiencia de construir historias de vida con jóvenes de vida violenta”. *Revista Mexicana de Sociología*, (México), IIS-UNAM, pp. 305 – 338.

Bohoslavsky, Rodolfo. *Orientación vocacional*, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1988.

Alonso, Luis Enrique. “Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa” en *La mirada cualitativa en sociología*, Ed. Fundamentos, Madrid, 1998, pp.67 – 91.

3. ENCUESTA

Kerlinger, Fred (2005) investigación por encuesta”. *Investigación del comportamiento. Técnicas y metodología*, México, Interamericana, pp. 428 – 443

https://www.academia.edu/6753714/Investigacion_Del_Comportamiento_Kerlinger_Fred_N_PDF

Bibliografía complementaria:

Izcara, Simón (2014) “Muestreo intencional”. *Manual de investigación cualitativa*, México, Fontamara-Universidad de Tamaulipas, pp. 75-108

Dieterich, Heinz. “La contrastación por muestreo y entrevista” *Nueva guía para la investigación científica*, Ed. Ariel, México, 1997, pp. 164 - 205.

Ortiz, Luis y José Arturo Granados (2003) “Violencia hacia bisexuales, lesbianas y homosexuales en la Ciudad de México” *Revista Mexicana de Sociología*, (México), IIS-UNAM, pp. 265 – 303.

Gomezjara, Francisco. *El diseño de investigación social*, Nueva Sociología, México, 1992.

4. OBSERVACIÓN

Woods, Peter. "Observación". *La escuela por dentro*, Ed. Paidós, Barcelona, 1998, pp. 49 - 75.

<https://pdfcoffee.com/woods-peter-la-escuela-por-dentro-la-etnografia-en-la-investigacion-educativapdf-5-pdf-free.html>

Bibliografía complementaria:

Rockwell, Elsie (Coord.). *La escuela cotidiana*, Ed. F.C.E., México, 1995.

5. GRUPO DE DISCUSIÓN

Izcará, Simón (2014) "El grupo de discusión". *Manual de investigación cualitativa*, México, Fontamara-Universidad de Tamaulipas, pp. 174 – 2003.

6. INTERPRETACIÓN

Grüner, Eduardo "Foucault: Una política de la interpretación", *Revista Topos & Tropos*
<http://www.toposytropos.com.ar/N3/pdf/gruner.pdf>

Laplanche, Jean (1969) "Interpretar (con) Freud". *Revista uruguaya de psicoanálisis*, Vol XI, Núm. 3-4.
<http://www.apuruquay.org/apurevista/1960/16887247196911030406.pdf>

7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Álvarez-Gayou, Juan Luis (2012) "Análisis de la información". *Cómo hacer investigación cualitativa*, México, Paidós, pp. 187-193.

Izcará, Simón (2014) "El análisis de contenido de los datos cualitativos". *Manual de investigación cualitativa*, México, Fontamara-Universidad de Tamaulipas, pp.51-75.

Borda, Pablo; Valeria Dabenigno, Martín Güelman y Betina Freidin (2017). *Estrategias para el análisis de datos cualitativos*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, EUDEBA.

http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_1605.pdf?fbclid=IwAR2O5IDGI9z2f9M8fOafcHAKbqXK5zzqK39Ysy_Vj1M4SL_eFjTsVP-Sow4

Érika Teresa Valenzuela Hernández (2010) “Análisis semiótico de los sitios web”, en Salvador Salazar (Coord.). *El arte de comprender(se). Aproximación hermenéutica a la enseñanza del diseño*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, pp. 53 - 66

8. EL REPORTE DE INVESTIGACIÓN

Woods, Peter. “Redacción”. *La escuela por dentro*, Ed. Paidós, Barcelona, 1998, pp. 183 - 201.

Bibliografía complementaria:

Dieterich, Heinz. “El reporte de investigación” *Nueva guía para la investigación científica*, Ed. Ariel, México, 1997, pp. 209 - 218.

Bisquerra, Rafael. *Métodos de investigación educativa. Guía Práctica*, CEAC, Barcelona, 1989.

Bosch, Carlos. *La técnica de investigación documental*, UNAM, México, 1982.

Cázares, Laura et. al. *Técnicas de investigación documental*, Trillas, México, 1980.

SEMINARIO - TALLER PARA EL EGRESO DE LA LICENCIATURA

Esta unidad tiene por objetivo presentar las características y efectos principales de la globalización, para después analizar las principales tendencias educativas que surgen de este contexto. Al final se reflexionará sobre la forma en que hará un análisis de la situación de escasez de empleo y algunas estrategias para obtenerlo.

1. La globalización y las tendencias educativas actuales.

Anzaldúa, Raúl. “Reflexiones sobre la formación y las tendencias educativas en el escenario actual”. Beatriz Ramírez y Raúl Anzaldúa (Coords.) *Formación y Tendencias Educativas: Reflexiones y Horizontes*, UAM-A, México, 2002, pp. 33 – 60.

2. Mercado de trabajo del Pedagogo

Investigar en internet y en la Bolsa de Trabajo de la UPN y otras instituciones

Bibliografía complementaria:

Grimaldi, Verónica. "Los espacios laborales del pedagogo". Ma. Guadalupe Carranza (Comp.) *Jornadas Pedagógicas de Otoño*, UPN, México, 1998, pp. 55 – 58.

3. Estrategias para la búsqueda de empleo

Brazeau, Julie. *Cómo redactar nuestro currículum vitae*, Gedisa, México, 1992, pp. 9-27, 47-71, 100-101, 110-111, 127-153 **Elaborar Currículum Vitae**

COLOQUIO DE AVANCES DE LOS TRABAJOS RECEPCIONALES (comienzos de mayo)

Habrá asesorías individuales para la elaboración del Trabajo Recepcional acordándolas con el profesor

Entrega del Primer Borrador de la Tesis o Tesina el último jueves de mayo.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Opción de campo:

"Adolescencia y juventud. Estrategias de Orientación"

Octavo Semestre

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Seminario de Concentración II:

ELABORÓ:

RAÚL ENRIQUE ANZALDÚA ARCE

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN.....	2
1.1. Lineamientos Metodológicos.....	2
1.2. Evaluación.....	2
2. OBJETIVOS.....	3
3. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	3

Vo. Bo..

Dr. Raúl Anzaldúa Arce.
Responsable de la Opción de Campo:
Adolescencia y juventud:
Estrategias de Orientación Educativa

Dr. Juan Pablo Ortiz dávila
Responsable del Programa de la
Licenciatura en Pedagogía

Mayo2023

1. PRESENTACIÓN.

El seminario de concentración “La Orientación Educativa y las problemáticas psicosociales”, tiene por objetivo brindar un espacio de análisis de las prácticas de la orientación educativa frente a los procesos escolares y las problemáticas psicosociales de los adolescentes y jóvenes.

El seminario se ubica en el octavo semestre y pretende articular el conocimiento de las dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales que confluyen en la Orientación educativa y en el análisis de las problemáticas psicosociales de los sujetos adolescentes y jóvenes, inmersos en condiciones socioculturales sumamente complejas.

El objetivo principal de este seminario es enriquecer con sus contenidos los temas de investigación de los trabajos recepcionales de los alumnos.

1.1. Lineamientos Metodológicos.

Se trabajará en forma de Seminario-Taller, lo que implica la permanente articulación entre los contenidos y el tema de investigación que los alumnos establezcan en sus proyectos, pues el interés del seminario es apoyar el desarrollo de las tesis y tesinas.

Durante las clases se analizarán los textos de la bibliografía básica de cada tema, los cuales deben haber leído previamente los estudiantes. Con esto se espera la participación de los alumnos analizando, problematizando y comentando las lecturas para abordar las temáticas propuestas en cada unidad y subtema. La participación es parte fundamental de la evaluación del curso. Se considera participación las intervenciones, que fundamentadas en las lecturas, aporten elementos para el análisis, la reflexión y el debate en torno a los temas abordados en cada sesión.

1.2. Evaluación.

El carácter particular del seminario determina la especificidad de los criterios de evaluación:

- Debido a que se trata de un Seminario presencial escolarizado, se requiere de la asistencia de por lo menos el 80% de las clases para aprobar el curso.
- La participación en clase es fundamental, se evaluará a partir de su frecuencia y calidad (a partir de las aportaciones que brinde para el análisis, la reflexión, el debate y la problematización de los temas, teniendo como base la fundamentación en las lecturas). Al término de cada clase se tomará nota de las participaciones de los alumnos y las observaciones respecto a su pertinencia y calidad. Las participaciones que se realicen sin fundamentación en las lecturas y se desprendan del sentido común, no serán consideradas para la evaluación. Esta actividad contará para el 50% de la calificación.
- Dependiendo del desempeño del grupo se aplicará un examen sobre los contenidos del curso a todos los alumnos o sólo aquellos cuya participación en clase no sea la adecuada a las características arriba señaladas (frecuencia y calidad). Para los alumnos que presenten

examen, ésta actividad contará con el 25% de la calificación que se sumará a la de la participación que contará entonces con el otro 25%.

- Al final del seminario entregará un trabajo que consistirá en un avance de su tesis donde se vea reflejado el empleo de alguno de los elementos abordados en el programa del seminario. En caso de que algunos de los contenidos del seminario no se recuperen de manera importante en los trabajos recepcionales, los alumnos podrán optar por la realización de un ensayo donde se analicen algunas de las temáticas del curso. Esta actividad contará con el 50% de la evaluación.

2. OBJETIVOS.

1. Brindar elementos teóricos que permitan comprender los procesos educativos y las problemáticas psicosociales en los que se pretende intervenga la orientación educativa.

2. Conocer algunas condiciones juveniles que impactan en los procesos educativos.

3. Analizar algunas problemáticas psicosociales que enfrentan en la actualidad los adolescentes y jóvenes.

4. Apoyar la elaboración de los trabajos de tesis dentro del campo.

3. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

Unidad 1: Adolescentes y Jóvenes hoy

1.1. El adolescente posmoderno

Di Segni, Silvia (1993) Ser adolescente en la posmodernidad. Guillermo Obiols y Silvia Di Segni. *Adolescencia, posmodernidad y escuela*. Buenos Aires: Kapeluz, pp. 37-80.

<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/5/5OBIOLS-Guillermo-DI-SEGNI-cap-2-Silvia-Las%20deas-de-la-posmodernidad.pdf>

Di Segni, Silvia (2018) "Releyendo adolescencia, posmodernidad y escuela: Veinte años después". *Revista Observatorio*, Palmas, v.4, n. 2, p. 480-499, abril – junio.

<http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n30/n30a3.pdf>.

1.2. Jóvenes en México.

Nateras, Alfredo. (2016): "Mapas juveniles: ¿De la precariedad a la esperanza?" *Juventudes sitiadas y Resistencias afectivas Tomo II*. México: Gedisa/UAM-I, pp. 59-91.

<http://www.alfredonateras.com/?fbclid=IwAR1i5PhpJHjTyEvFVNN6hHLhXa5hF9RKNm3QDzYtRengh8UJic3wbzwrh8>

Unidad 2: Problemáticas psicosociales de los adolescentes y los jóvenes

2.1. Efectos de Neoliberalismo

Colussi, Marcelo (2018). Influencia del neoliberalismo en las nuevas generaciones

Educere, vol. 22, núm. 72.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656041016/html/index.html?fbclid=IwAR18EWgarGt-NRlj6nUHGyJxq-T6TOS3HNNG0bNurY3lmCBqpQEDVqmVus>

Díez-Gutiérrez, Enrique (2015) “La educación de la nueva subjetividad neoliberal”, REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN / REVISTA IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO. vol. 68, núm. 2 (15/07/15), pp. 157-172,

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/6906.pdf>

Berardi, F. “El código del dinero y la automatización”. *Futurabilidad, futuros próximos*. BUENOS AIRES. CAJA NEGRA

https://cajanegraeditora.com.ar/blog/el-codigo-del-dinero-y-la-automatizacion/?fbclid=IwAR3caPNht2Es7PP50ROtcku1v8olptP-q4ULsnxmxxbsq2UYwRZJSD_b1BA

Amigot, Patricia y Laureano Martínez (2015) “Procesos de subjetivación en el contexto neoliberal. El caso de la evaluación del profesorado y la investigación universitaria”. *Revista de Sociología de la Educación*.

<https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/8372>

2.2. Violencia Social y Violencia Escolar

Moreno, H., Barrera, O. y Martínez, O. Disciplina y violencia en las escuelas de educación secundaria en México. *Violencia social en México*.

https://www.academia.edu/36172247/libro_violencia_en_la_vida_social_en_M%C3%A9xico.pdf

2.3. Disciplina y control corporal

Claudia Saucedo Ramos* Alfredo Furlán (2012). Pensar la escuela como una obra colectiva, un mundo solidario sin violencia. *Perfiles educativos* vol.34 no.138 México sep.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000400021

Luciana Chairó (2011). Una aproximación al cuerpo en la obra de Michel Foucault. *El psicoanalítico*. <http://www.elpsicoanalitico.com.ar/num15/sociedad-chairó-cuerpo-michel-foucault.php>

Rocío Salgado (2013). Culturas juveniles y cultura escolar en secundaria: entre uniformes, micropenalidad y resistencia. *Memoria XI Congreso Nacional de Investigación Educativa*

http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_17/0751.pdf

2.4. Reprobación y abandono escolar

INEE (2018) Abandono escolar en bachillerato: una mirada a las raíces del fenómeno

<https://www.inee.edu.mx/abandono-escolar-en-bachillerato-una-mirada-a-las-raices-del-fenomeno/>

COPEEMS (2012). Deserción: asunto medular en la agenda educativa del nivel medio superior. *Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior*

http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10787/1/images/Anexo_6Reporte_de_la_ENDEMS.pdf

2.5. Desigualdad social, relación educativa y estigma, en el fracaso escolar

María Cristina Bayón y Gonzalo Saraví (2019). La experiencia escolar como experiencia de clase: fronteras morales, estigmas y resistencias. *Desacatos* 59 enero-abril, pp. 68-85

<http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n59/2448-5144-desacatos-59-68.pdf>

Covarrubias Papahiu, Patricia; Piña Robledo, María Magdalena (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), vol. XXXIV, núm. 1, 1er. trimestre, pp. 47-84

<https://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf>

2.6. Alcoholismo en adolescentes

Ignacio Lewkowicz (1998) "Subjetividad adictiva: un tipo psico-social históricamente instituido". *Psicoanálisis de las configuraciones vinculares Malestar en los vínculos, Revista de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo*, pp. 69- 90. <http://www.aappg.org/wp-content/uploads/1998-N%C2%BA1.pdf#page=67>

Juan Telumbre y otros (2017) "Estados depresivos y consumo de alcohol en adolescentes de secundaria en Ciudad del Carmen, Campeche", *Revista de la Salud UDES*, Vol. 4, Núm. 2.

<https://www.journalhealthsciences.com/index.php/UDES/article/view/127/pdf>

Unidad 3: La Intervención y la Orientación Educativa

3.1. Reflexiones sobre la Intervención

Eduardo Remedi (2004) “La intervención educativa”. Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional. *Se puede bajar de internet. Buscar en Google Académico*

Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “La intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas que exhortan y alteran lo convencional en y desde la vida contemporánea”
https://www.youtube.com/watch?v=UYcrWP_Q3q4&t=305s

3.2. Encargos a la Orientación Educativa

Anzaldúa, Raúl (2011) “La orientación educativa: una práctica paradójica”. Ma. Luisa Murga (Coord.) *Lugar y proyecto de la orientación educativa*, México, UPN, pp. 13-39.

Bibliografía complementaria:

Ramírez Grajeda, Beatriz (2015) “Los sujetos que convocamos en las prácticas de la psicología”. Luis Pérez Álvarez (Coord.). *Creaciones del imaginario social. El deseo, la ley y la ética*, México, UAEM-Juan Pablos, pp. 69-94.

3.3. Identidad, Proyecto de vida y Orientación Vocacional

Farías, Mercedes (2014) La orientación vocacional ocupacional como diseño de un proyecto de vida

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/bitstream/123456789/5414/1/FARIAS.pdf>

Müller, Marina (2005) “Subjetividad y orientación vocacional profesional”. *Orientación y Sociedad*, pp. 1-12.

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3377/pr.3377.pdf

Romero, Horacio. (2007) Adolescentes y elección vocacional. Pp. 1-5.

<http://www.aacademica.org/000-073/338.pdf>

Bibliografía complementaria

Beatriz Ramírez Grajeda (2016) "Deseo y Formación". Revista Interamericana de Educación de Adultos, **CREFAL**, / Enero-Junio / Año 38, No. 1
<http://www.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2016-1/contrapunto1.pdf>

Baz, Margarita (2002) "Los sentidos de futuro: pasiones y éticas". *Anuario de investigación 2002. Educación y comunicación*, México, UAM-X, pp. 155-164.

Bohoslavsky, Rodolfo. *Orientación vocacional*, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1988.

Baugarten, Gabriela y Pablo Picardi (1994) "La demanda de sentido y el sentido del síntoma en orientación vocacional". *Revista Tramas*, Núm. 6, (México), UAM-X, pp. 147-158. Hay versión en internet.

3.4. Valores y Educación

Michel Foucault (1998). Moral y prácticas de sí. *Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres*. México: Siglo XXI, pp. 26-33.

https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/Derechos%20Sexuales%20y%20Reproductivos/Michel%20Foucault%20Historia%20de%20la%20sexualidad%202%20-%20El%20uso%20de%20los%20placeres.pdf?fbclid=IwAR1m-WviCvm-2PMqXwidOBITsJOxGq_XL85Ux5iWPM5q0Z_E3y_iK7oOC8s

Pablo Latapí. (2001) Valores y Educación. UANL
[ingenierias.uanl.mx › pdf › 11 Pablo Latapi Valores y educacion](http://ingenierias.uanl.mx/pdf/11_Pablo_Latapi_Valores_y_educacion)

Universidad Pedagógica Nacional
Área Académica 5:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Licenciatura en Pedagogía

Fase III: Concentración en Campo.
Plan: 1990
Campo: Orientación Educativa

Opción:
Adolescencia y Juventud.
Estrategias de Orientación Educativa

Asignatura: Seminario Optativo 8-I (1538)

***Los lenguajes artísticos como herramienta para la resolución pacífica
de conflictos en la Orientación Educativa.***

Responsable: *Dra. Victoria Eugenia Morton Gómez*

17 de Mayo 2023

I. PRESENTACIÓN	3
II. OBJETIVOS • <i>Objetivo General</i> • <i>Objetivos Particulares</i>	5
III. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL CURSO - CARACTERÍSTICAS GENERALES • <i>Modalidad educativa: Seminario –taller</i> • <i>Duración: 4 horas semanales</i> • <i>Contenidos:</i> - <i>Reconocimiento del marco metodológico práctico adecuado para la atención a la diversidad de las adolescencias.</i> - <i>Comprensión de las cualidades y potencial de un trabajo cultural que atienda y respete la diversidad de condiciones de vida de las adolescencias.</i> - <i>Experimentación de acciones que propicien el autoconocimiento y el reconocimiento de la diversidad de condiciones de vida de los jóvenes.</i> - <i>Reflexión sobre el papel y las prácticas del orientador educativo en diferentes contextos culturales.</i> - <i>Comprensión y desarrollo del autoconocimiento y el reconocimiento de la otredad a través de la ficción y componentes del arte teatral.</i> - <i>Análisis y experimentación de dilemas éticos y conflictos que plantean diferentes contextos y perspectivas de mundo a través de personajes reales y ficticios y textos dramáticos.</i> - <i>Creación de múltiples espejos para mirar resoluciones alternas para el tratamiento de conflictos en la Orientación Educativa.</i> - <i>Análisis de conflictos en diferentes contextos educativos y estrategias de atención desde la orientación educativa.</i> - <i>Los lenguajes artísticos como herramienta para el tratamiento pacífico de conflictos en diferentes contextos de Orientación Educativa.</i> Unidades temáticas: - <i>Valoración de la diferencia cultural y epistémica</i>	6

- Parámetros culturales y aprendizaje - El arte teatral como herramienta para el tratamiento de conflictos	
IV. CARACTERÍSTICAS METODOLÓGICAS DEL CURSO - Materiales didácticos de apoyo - <i>Modalidad educativa</i> - Duración - Evaluación	7
	8
Bibliografía	

I. PRESENTACIÓN

En las sociedades contemporáneas donde el orden social ha sido trastocado en detrimento de una convivencia digna, justa y respetuosa, la construcción de la propia identidad y el reconocimiento de la diversidad de perspectivas de mundo en contextos complejos, plantean retos para la resolución de conflictos y para una convivencia pacífica. El desarrollo de condiciones para el reconocimiento de sí mismo y la interacción con otros y otras jóvenes a través del diálogo y la escucha activa, son elementos esenciales para la Orientación Educativa. Esta condición plantea una búsqueda colectiva que allane el camino hacia la equidad y convivencia empática y pacífica, que además contribuya a resolver las distintas problemáticas que se enfrentan en la práctica de la Orientación Educativa.

En este contexto, las necesidades formativas de los y las pedagogas en las sociedades actuales, requieren la construcción e interiorización de una amplia gama de herramientas teórico-metodológicas que nunca pueden desvincularse de los procesos de sensibilización y autoconocimiento, para lograr el desarrollo de las capacidades necesarias para enfrentar los continuos cambios e interacciones con universos culturales diferentes, los cuales involucran y relacionan distintas formas de percepción de mundo.

Esto pone en el centro del debate un enfoque que se deriva de la pedagogía del arte, en particular del arte teatral, que se sustenta en el desarrollo de la expresión, la experimentación y la creación de mundos posibles, como una forma de configuración de espejos distintos para mirar las problemáticas y conflictos humanos en diferentes etapas de la vida, y alumbrar alternativas de resolución a través del diálogo y la escucha.

Esta perspectiva de la educación a través del arte, sustenta e impulsa el diseño de estrategias para que individuos y grupos sociales transiten hacia la construcción de sociedades equitativas y democráticas a través de procesos de experimentación, expresión y comunicación con distintas herramientas de los lenguajes artísticos, lo cual constituye una alternativa viable para repensar y reorganizar el orden social desde los espacios educativos en los que se desempeñan los profesionales de la educación.

Este curso optativo de 8° semestre del campo: Orientación Educativa plantea retos importantes para arribar a un escenario en el que, desde el conocimiento y la comprensión de sí mismo, y desde la reflexión de la propia identidad, los jóvenes pedagogos en formación propicien condiciones para el respeto de los conocimientos, los valores, las prácticas sociales, y la identidad de los diferentes actores y comunidades que integran la población de los espacios educativos y comunidades en los que se desempeñarán.

Se sustenta en la Pedagogía del Arte, la cual actualmente se encuentra integrada por diferentes formas de pensamiento que atribuyen a las artes una función integradora y relacional, que busca conectar los diferentes sustratos de la realidad compartida. El desarrollo de esta función social de las artes por tanto tendría que orientarse hacia la creación de ámbitos de exploración, reflexión y compromiso que trasciendan el espacio escolar y que apoyen una búsqueda de mayor calidad en la relación arte y vida (Morton,2001). No obstante que las funciones terapéuticas de la educación artística continúan recibiendo la influencia de la línea del desarrollo humano en diferentes ámbitos, incluido el educativo, las demandas actuales plantean la exigencia de creación de espacios y procesos sociales dentro y fuera del ámbito escolar, para lograr que desde el acercamiento a los lenguajes artísticos se realicen aportaciones en diferentes contextos, incluso la regeneración del tejido social.

La educación artística desde los enfoques contemporáneos basados en la experiencia, el juego y la experiencia estética, favorecen la reflexión crítica, al mismo tiempo que conforma un territorio para el intercambio y la promoción del otro como portador de innovación, riqueza y diversidad - en relación con la construcción de una identidad compartida, siempre en continuo tránsito, que no debe entenderse como competitividad, sino como colaboración en la proximidad, y como un camino hacia la construcción ciudadana y el tratamiento del conflicto. (Abad, 2009: 19).

Las funciones actuales de las artes ofrecen una apertura de opciones y posibilidades con un gran potencial para atender no sólo las diferentes necesidades y perspectivas personales, sino también las de un colectivo de referencia, con lo cual se construyen y muestran nuevas conexiones con el mundo, lo que a su vez proyecta una nueva forma de entendimiento sobre la producción cultural, y llevan los procesos terapéuticos del arte que no son solo de naturaleza personal sino social, hacia una verdadera *terapia cultural*, donde la educación artística pasa de ser un derecho de todos y cada uno de los miembros de la sociedad, a ser un objeto cultural que contribuye a la mediación entre el mundo de referencia de un determinado grupo, y las representaciones y creencias de los integrantes del mismo (Barbosa & Rejane Galvao, 2008: 37). Por tanto, dicho en palabras de Efland, “la función de las artes a través de la historia cultural humana ha sido y continúa siendo una tarea de “construcción de la realidad”, proceso en el que las diferentes artes construyen representaciones del mundo que pueden inspirar a los seres humanos para comprender mejor el presente y crear alternativas de futuro. En este sentido las construcciones sociales que encontramos en las artes contienen representaciones de estas realidades sociales que contribuyen a la comprensión del paisaje social y cultural en el que habita cada individuo” (Efland, 2003: 229).

Así, entre los valores y funciones de los lenguajes artísticos y la educación artística, podemos encontrar las diversas conexiones que se logran con las obras de arte y con otros objetos culturales, a través de las cuales conseguimos materializar sueños, secretos y obsesiones, y es en estos sutiles agregados a la vida en los que el arte contribuye a dar sentido a los anhelos acariciados donde se habita la originalidad de una ficción. En estas experiencias no es la anécdota lo que decide la verdad o la mentira de una ficción, sino la manera en que es concebida y vivida más allá de las palabras;

es decir, rebasando la percepción inmediata y denotativa de la realidad hacia una comprensión connotativa.

La transfiguración de los acontecimientos del mundo real, la elaboración de analogías y la construcción de la metáfora que se produce en el contacto con el arte y con los objetos culturales, al traducirse a diferentes lenguajes, o al ser contados, sufren una profunda modificación; es así como la irrealidad de las fantásticas formas creadas por las artes se vuelven para quien las contempla y las crea, símbolos o alegorías; es decir, representación de realidades y de experiencias que puede identificar en su propia vida y en la de quienes le rodean. La ficción entonces es un simulacro en el que un vertiginoso desorden se torna orden (causa y efecto, principio y fin), que cambia la distancia entre las palabras y los hechos del tiempo real. Así, las sutiles tonalidades argumentativas de la ficción son las que otorgan fuerza comunicativa a la experimentación con los objetos artísticos.

Es así que, en esta búsqueda por encontrar estrategias para atender las problemáticas que se enfrentan en una profesión tan infinitamente humana con la del pedagogo y orientador educativo, este curso recupera la magia y los enigmas de las formas creativas que ofrecen los componentes del arte, en particular del arte teatral con el propósito de crear condiciones para que los futuros y jóvenes pedagogos experimenten y transiten experiencias que les permitan la elaboración de estrategias susceptibles de ser aplicados en su tarea cotidiana en la elaboración, reconocimiento y tratamiento pacífico de conflictos con diferentes actores sociales a través de la ficción que el arte puede ofrecer para representar los conflictos, pasiones y motivaciones humanas.

Se busca así, abordar de manera reflexiva, analítica, crítica y creativa las realidades del trabajo del pedagogo (a), considerando los contextos y condiciones de la orientación educativa. Con el fin de que los participantes logren desarrollar herramientas para brindar atención pertinente en la diversidad de contextos educativos de nuestro país, a través de acciones y estrategias que favorezcan, el proceso creativo para alumbrar soluciones alternas a los conflictos que se presentan en diferentes etapas de la vida.

II. OBJETIVOS

. Objetivo general

Crear un espacio educativo para la formación de sujetos capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales, y de esa manera desarrollar una serie de actitudes y estrategias que les permitan romper estereotipos para intervenir en la implementación de estrategias que faciliten los procesos de aprendizaje en los distintos ámbitos de la educación a través de los lenguajes artísticos, y los conocimientos pedagógicos que han integrado durante su proceso formativo.

. Objetivo particulares

- Sensibilizar y contribuir a la reflexión en torno a la diversidad existente en los distintos contextos educativos, y los conflictos que se transitan en las diferentes etapas de vida.
- Conceptualizar y analizar el papel del conflicto en los procesos de interacción humana en diferentes espacios educativos.
- Resignificar y ampliar los referentes y parámetros culturales presentes en el quehacer como educadores con distintos tipos de población, en particular de personas jóvenes.
- Reconocer los referentes conceptuales subyacentes en la Orientación Educativa y valorar las propias prácticas en su contexto profesional.
- Experimentar posibles soluciones a dilemas éticos y conflictos humanos desde componentes del arte teatral.

- Resignificar su propio perfil profesional y expresarlo en prácticas pedagógicas a través del arte como alternativas para el tratamiento pacífico de los conflictos humanos y sociales en su quehacer como futuros pedagogos.
- Construir acciones y estrategias para la orientación educativa con las herramientas que ofrece el arte para resolver problemáticas educativas.

III. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Este curso está integrado por tres unidades:

- **Valoración de de la diferencia cultural y epistémica**

Temas:

- . Relación diversidad cultural/educación.
- . La diversidad como oportunidad de cambio.
- . Raíces culturales y componentes cognitivos y sociales de los estereotipos.
- . Procesos de descentración cultural.
- . Prejuicios sociales y reconocimiento de conflictos.

- **Parámetros culturales y aprendizaje**

Temas:

- . Determinantes culturales de construcción de la realidad
- . Aspectos socio-afectivos del aprendizaje
- . Valoración cultural de cierto tipo de aprendizajes
- . Análisis de los parámetros y perspectivas que delinean la práctica pedagógica.

- **El arte teatral como herramienta para el tratamiento de conflictos**

Temas:

- . Valores y actitudes ante el aprendizaje y construcción de visiones de mundo.
- . Componentes del imaginario cultural en la ficción del arte teatral.
- . Estrategias de pensamiento y experimentación con diferentes personajes
- . Ruptura de estereotipos y procesos de comunicación
- . Raíces y desarrollo del conflicto
- . Conceptualización del conflicto y su tratamiento desde dilemas éticos.
- . Deconstrucción del conflicto a través de la ficción
- . El Teatro como espejo para el tratamiento del conflicto humano y construcción de pautas pedagógicas para la orientación educativa.

IV. CARACTERÍSTICAS METODOLÓGICAS DEL CURSO

La metodología del curso tiene un carácter flexible que permitirá abordar los contenidos mediante diferentes estrategias coherentes con lo que se pretende desarrollar, es decir con herramientas didácticas de una pedagogía del arte que genere dinámicas de trabajo propicias para la sensibilización, la expresión y la experimentación y la creación colectiva desde un profundo autoconocimiento e interacción.

Se trabajará de forma transversal la sensibilización para el conocimiento, reconocimiento y valoración de distintas cosmovisiones y personajes mediante ejercicios de auto-observación, observación, trabajo corporal y manejo de tiempo y espacio real y ficticio, y análisis y reflexión de experiencias. En un primer momento el trabajo de experimentación se realizará sobre sí mismo, como un proceso de autoconocimiento, y posteriormente el proceso continuará hacia el análisis de sí mismo en interacción con los otros y otras, así como, desde el papel de educadores de niños, niñas, y jóvenes dentro de distintas lógicas culturales interrelacionadas entre sí. Específicamente y de manera estratégica, se atenderán aspectos de orden vivencial y conceptual para lograr el diseño de alternativas de enseñanza en distintos contextos y para diversas problemáticas de acuerdo a los intereses de indagación o de intervención de los participantes.

Se abordarán distintas experiencias a través de materiales visuales y de ejercicios de manejo de tiempo y espacio y representación de personajes que enfrentan dilemas éticos con textos dramáticos que se elegirán de acuerdo a los intereses de los participantes y temas que abordarán en sus trabajos finales.

Inicialmente el profesor puede sugerir textos y videos.

Materiales didácticos de apoyo:

Ejercicio de calentamiento para autoconocimiento “La escultura” (se trabaja para manejo espacial y tiempo teatral, autoconocimiento emocional y expresión e integración grupal)

Obras de teatro:- *La mujer que cayó del cielo* de Víctor Hugo Rascón Banda.

- *El grave problema de la mandolina embarazada* (creación colectiva)

Casos de dilemas éticos con obras de teatro breves de dos personajes. Se seleccionarán del texto: *La calle de la gran ocasión*. (1981) Teatro Mexicano. Universidad Veracruzana.

Cortometrajes: “El árbol de la Música” de Sabina Berman e Isabelle Tardan

“El Héroe” de Carlos Carrera

Modalidad educativa: Seminario-taller presencial

Duración: 4 horas semanales

Evaluación: Para acreditar este curso los participantes deberán asistir como mínimo al 80% de las sesiones, participación en clase, cubrir las tareas establecidas para cada una de las sesiones y momentos del proceso, lectura de los materiales propuestos, presentación de los avances acordados, entrega del trabajo final

Bibliografía

Abad, J., 2009. Usos y funciones de las artes en la educación y el desarrollo humano. En: *Educación artística, cultura y ciudadanía*.

España: Fundación Santillana.

Alvarado, M. E. F. (2003). "Los conflictos y las formas alternativas de resolución". Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. pág. 265-268.

Barbosa, A.M. (2008), "La reconstrucción social a través del arte", *Perspectivas*, vol. xxxii, pp. 104-110.

Boud, D., Cohen, R., Walker, D. (eds) (2011). *El aprendizaje a partir de la experiencia. Interpretar lo vital y cotidiano como fuente de conocimiento*. Madrid: Narcea.

Calderón Concha, Percy (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. En Revista de Paz y Conflictos, núm 2, 2009, p.p. 60-81. Universidad de Granada España.

Castiglioni, María Alejandra, (2018). Interculturalidad e Infancias. Aportes desde el análisis de una experiencia educativa: contextos culturales, juego, propuestas, voces y gestos de la corporalidad.

Presentada en: 5tas Jornadas de Estudios sobre la Infancia, Buenos Aires.

Dubatti, J. (2011). *Concepciones del Teatro. Poéticas teatrales y bases epistemológicas*. Argentina:

Ed. Colhiue.

Chalmers, F.G. (2003), *Arte, educación y diversidad cultural*, Barcelona, Paidós.

Dewey, John (2008), *El arte como experiencia*. México: FCE, 315 pp.

Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente*. España: Paidós
Arte y Educación.

Efland, A. (2002), *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*, Barcelona, Paidós.

Frega, A. L. (2006). *Pedagogía del Arte*. Argentina: Editorial Bonum.

Gardner, H. (2009). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. México: Paidós.

Morton, V. (2023). La poética de la enseñanza del teatro en las escuelas de iniciación artística asociadas. Ponencia Congreso: Arte y Sociedad 2023.

Morton, V., 2001. *Una aproximación de la educación artística en la escuela*. México: UPN.

Morton V. (2022). *El Teatro como espejo para el reconocimiento y la elaboración del conflicto*.

En:

Conflicto, Formación Ciudadana y Diversidad en Educación Cecilia Navia Antezana
Guadalupe

Chávez González coord. México. Facultad de Filosofía y Letras UANL.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Opción de campo:

"Adolescencia y juventud. Estrategias de Orientación"

Fase III: Concentración en Campo.

Plan: 1990

Campo: Orientación Educativa

Opción: Adolescencia y Juventud.

Periodo 2020-2 y 2021-1

Asignatura: Seminario – Taller Optativo 8-II (1539):

Narrativas Emergentes

Responsable: Lic. Ernesto Gutiérrez Núñez

Vo. Bo.

Dr. Raúl Anzaldúa Arce

Responsable de la opción de campo

Adolescencia y Juventud. Estrategias de Orientación

Mayo 2023

Introducción

*Leer sirve para proyectar un poco la belleza sobre lo cotidiano,
para dar un trasfondo poético a la vida, para trazar historias
que tal vez no se realizarán jamás,
pero que son una parte de sí mismo.*
(Michel Petit, 2014, p.54)

La lectura es una experiencia a través de la cual se produce un diálogo con el autor a partir de nuestras vivencias, conocimientos y emociones que nos despierta el texto de un autor.

En la lectura se juega nuestra construcción de lo que lo que leemos a partir de de lo que somos, de las concepciones que tenemos y del momento histórico-social y personal que estamos viviendo. Reflexionar sobre lo que leemos, cómo lo hacemos y el sentido que le damos, crea un dispositivo diferente que resignifica la experiencia de la lectura que nos conecta de con las vivencias de manera distinta.

La pretensión de este seminario-taller es brindar elementos teórico- metodológicos para el empleo de la lectura como dispositivo de investigación - intervención para trabajar con adolescentes y jóvenes, que permitan ayudar a los estudiantes de octavo semestre nuestra opción de campo, a elaborar y llevar a cabo sus proyectos de tesis y propuestas pedagógicas.

Objetivos

- Resignificar el empleo de la lectura en los procesos educativos y culturales para generar espacios de reflexión y diálogo.
- Proponer la lectura como dispositivo de investigación – intervención para resignificar las vivencias y construir procesos educativos.

- Propiciar el empleo de la lectura con adolescentes y jóvenes.
- Contribuir a partir del conocimiento teórico metodológico del dispositivo pedagógico de la lectura, a enriquecer los proyectos de tesis, tesina y propuestas pedagógicas de los estudiantes de la opción de campo “Adolescencia y juventud: estrategias de orientación”.

Propuesta Metodológica

La pretensión es producir un conocimiento vivencial sobre la lectura como dispositivo para la reflexión, el diálogo y la resignificación de las propias experiencias de vida. La asignatura está pensada como Seminario – Taller, por lo que el trabajo del seminario estará acompañado de un taller donde los estudiantes lleven a cabo las actividades del *Dispositivo de Lectura* que se sugieren.

El presente programa debe verse como propuesta abierta a los cambios y modificaciones que puedan hacerse a partir de la dinámica del proceso de formación que se lleve a cabo en él y las necesidades del grupo de estudiantes en función sus intereses y necesidades para elaborar sus proyectos de tesis, tesina y propuestas pedagógicas.

Como Seminario:

Pretende ser una propuesta, desde la hermenéutica de Paul Ricoeur, que permita ver la lectura como un proceso significación y construcciones de sentido que abonen a la comprensión de la experiencia de vida y a la trans-formación educativa de los lectores. Se partirá acerca de la reflexión crítica acerca de la lectura y su importancia como experiencia para la re-significación de la vida propia y la auto-formación. Se propondrán lecturas para el trabajo de los divesos temas que se sugieren y otros que puedan aparecer en el proceso de realización del seminario-taller.

Como Taller

Las actividades propuestas permitirán la experiencia de la lectura para promover la comprensión, la reflexión, el diálogo y la elaboración, como un efecto del dispositivo de investigación – intervención.

Se promoverá la experimentación de la lectura – escritura reflexivo – elaborativa, así como nuevas vivencias que nutran su proyecto recepcional con ejercicios y prácticas que vislumbren su actuar pedagógico

Cómo fenómeno motor estará la reflexión de la práctica de la lectura y escritura en sus múltiples manifestaciones, así como también de las expresiones artísticas (desde la multimedia o el performer) para ser montadas dentro o fuera de la Universidad.

Encuadre de Temas de Análisis y Discusión (propuesta)

La propuesta de los contenidos está sujeta al diagnóstico grupal de intereses y proyectos de los estudiantes, a la dimensión del capital cultural

1. La lectura: concepción e implicaciones

Barthes, Roland (1993). *El placer del texto*. Siglo XXI.

[http://medicinayarte.com/img/Roland_Barthes%20-%20El%20placer del %20 texto Leccion inaugural.pdf](http://medicinayarte.com/img/Roland_Barthes%20-%20El%20placer%20del%20texto%20Leccion%20inaugural.pdf)

Petit, Michel (2015). *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural*. F.C.E.

[http://medicinayarte.com/img/Roland_Barthes%20-%20El%20placer del %20 texto Leccion inaugural.pdf](http://medicinayarte.com/img/Roland_Barthes%20-%20El%20placer%20del%20texto%20Leccion%20inaugural.pdf)

Foucault, Michel (1988). *Las palabras y las cosas*. Siglo XXI.

2. La experiencia de la lectura

Larrosa, Jorge. (2003) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México: FCE

Larrosa, J. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Homo Sapiens.

Sklair, Carlos. (2009). Fragmentos de experiencia y alteridad. Larrosa, Jorge *Experiencia y alteridad en educación*. Homo Sapiens.

3. La lectura como *Dispositivo Pedagógico*

Foucault, Michel. (1993). *Historia de la sexualidad. El uso de los placeres. Tomo II*. Siglo XXI, pp. 9 – 38.

Foucault, Michel (1984). El juego de Michel Foucault. *Saber y verdad*. Ediciones de la piqueta. Pp. 127 -162.

Deleuze, Gilles (1990). ¿Qué es un dispositivo? *Michel Foucault. Filósofo*. Gedisa.

Anzaldúa, Raúl (2017). La docencia universitaria en el entramado del poder.
<http://bgtq.ajusco.upn.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1470/1/1%20La%20docencia%20universitaria%20Tensiones%20en%20el%20proceso%20educativo.pdf>

Langer, E. *et al* (2012). *Dispositivos pedagógicos y trayectorias escolares en contexto de desigualdad social*. Universidad de la Patagonia Austral.

4. El nacimiento del/la lector/a

Foucault, Michel (1992). *El orden del discurso*. Tusquets.

https://monoskop.org/images/6/62/Foucault_Michel_El_orden_del_discurso_1992.pdf

Foucault, Michel (2018) ¿Qué es la crítica? Siglo XXI.

5. La lectura como dispositivo de vida

Prada Londoño, Manuel (2009). *De la lectura de textos a la comprensión de sí en la hermenéutica de Paul Ricoeur*

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/496>

Propuesta de Evaluación

El cierre del semestre se evaluaría con la realización de un Coloquio interno donde cada estudiante presente un avance significativo (más del 50%) de su proyecto de Titulación.

Se propone un esquema de autoevaluación de los productos y parámetros cualitativos, y se requiere al menos el 80 % de asistencia, para tener una evaluación aprobatoria, Los productos realizados y su carpeta de evidencias tendrían 50%, 20 % asistencia y 30% el proyecto de investigación

Bibliografía complementaria:

- Paulo Freire: Pedagogía del Oprimido; La educación como práctica de la libertad; La Pedagogía de la esperanza; La pedagogía de la indignación,,,
- Michel Foucault: Historia de la sexualidad; Vigilar y castigar; La Microfísica del poder; Hermenéutica del Sujeto, historia de la sexualidad, las palabras y las cosas...
- Sigmund Freud: El malestar de la cultura
- Paul Ricoeur: Tiempo y Narración; Sí mismo como Otro; Ideología y Utopía; Historia y Verdad
- Herberh Marcuse El hombre unidimensional
- Cornelio Castoriaris: La Institución imaginaria de la Sociedad; Sujeto y Verdad en el mundo Histórico social
- Lev Vigotsky: Pensamiento y Lenguaje; Psicología del Arte

- Carlos Marx El fetichismo de las mercancías
- Byung-Chul Han: La Lógica del Poder, La agonía de Eros, La sociedad del Cansancio
- Jurgen Habermas: Teoría de la Acción Comunicativa
- Pierre Bourdieu: Capital Cultural, Escuela y Espacio
- Ernest Cassier: El Lenguaje simbólico
- Cuentos de Rulfo, García Márquez, Galeano, Borges y Cortazar

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL SECRETARIA ACADÉMICA
AREA 5 TEORÍA PEDAGÓGICA Y FORMACIÓN DOCENTE LICENCIATURA EN
PEDAGOGIA
CAMPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

**Tercera Fase del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía
Opción: "Adolescencia y juventud. Estrategias de Orientación"**

Programa del Seminario Optativo 8-III Clave: 1540

Adolescencia y juventud categorías y procesos en construcción

Diseñado: Dra. María del Carmen Saldaña Rocha
mcsaldanar@yahoo.com.mx

Actualizado: Eurídice Sosa Peinado
sosa.euridice@gmail.com

Semestre 2023-2

Presentación

De cara a la vida escolar los adolescentes y jóvenes, parecen ser sujetos incomprensibles: “extraterrestres”, “zombies”, “aliens” o “mudos” entre otras posibilidades, para sus padres, docentes y adultos que encaran el rol de autoridades. Sin embargo, para un orientador o cualquier docente o educador que realice funciones de tutoría o adulto que se proponga dialogar con ellos para pensar escenarios y ambientes para aprender tanto dentro como fuera de la escuela, requiere entre otros abordajes, saber del recorrido que en los últimos 50 años ha tenido las categorías de adolescencia y juventud, porque han desarrollado y desde donde y sobre todo para que se han desarrollado conceptos como culturas juveniles, generación x, nativos digitales, prosumidores, entre otras miradas para dar cuenta de lo que acontece entre el tránsito de la infancia a la adultez.

Por ello, se propone realizar un recorrido por conceptos de autores y enfoques entre otros: Feixia, Reguillo, Valenzuela, Nateras, Piaget, Pérez Islas, Mordochowick, Erikson o Pereira que proponen cómo y quiénes son adolescentes y jóvenes en los escenarios escolares o extraescolares aprendiendo, para valorar cuáles son los conceptos que se han usado en la investigación sobre adolescencia y juventud, a fin de que frente a ese prolífico panorama de la transición a la adultez desde la posguerra a la fecha, cada participante del campo opte por el referente o caracterización conceptual más potente de quienes son los adolescentes o jóvenes sobre los cuales indagará y más pertinente para los dilemas de la investigación que se propone. Objetivos

Ubicación curricular

El seminario Optativo Adolescencia y juventud categorías y procesos en construcción, forma parte de la Opción de Campo Adolescencia y juventud. Estrategias de Orientación se imparte en los semestres séptimo y octavo semestre.

Como se explicita en la propuesta de la Opción, este campo recupera los aprendizajes de la trayectoria educativa de los estudiantes desde el primer semestre, así lo señala:

Respecto a la Fase I: Formación inicial, es importante recuperar los conocimientos de las asignaturas: Introducción a la Psicología, Desarrollo, aprendizaje y educación, así como Psicología Social: Grupos y Aprendizaje, ya que brindan importantes bases para la comprensión y el abordaje de diversas problemáticas de los sujetos educativos (especialmente adolescentes y jóvenes) a los que se abocan las principales líneas de investigación – intervención que ofrece esta opción de campo. En especial se requiere el conocimiento de las principales

teorías psicológicas que tienen aportes a la pedagogía, la comprensión de los procesos de desarrollo humano y de aprendizaje, así como el conocimiento teórico y práctico del trabajo en grupos.

Es importante, además recuperar los contenidos de las asignaturas de Introducción a la Pedagogía, así como Teoría Pedagógica para ubicar con claridad en campo de la orientación educativa dentro del ámbito disciplinar de la pedagogía considerando sus principales enfoques teóricos, que sin duda son un importante sustento para las investigaciones y las estrategias de intervención que se desarrollarán en esta opción de campo.

Por supuesto de esta fase, también se recuperan los contenidos de formación de la asignatura Introducción a la investigación educativa, para que los estudiantes puedan caracterizar con propiedad el tipo de investigación que llevarán a cabo en sus trabajos recepcionales.

De la Fase II: Formación Profesional se requiere como requisito indispensable que los alumnos hayan acreditado las asignaturas: Bases para la Orientación Educativa y La orientación educativa: sus prácticas, pues sus contenidos son fundamentales para poder

profundizar en esta opción de la tercera Fase, la formación profesional necesaria para que el futuro pedagogo, pueda desarrollarse adecuadamente en este ámbito de intervención disciplinaria y laboral.

También se requiere una buena preparación en las materias de Investigación educativa I y II, pues es necesario el conocimiento de las estrategias, metodologías y técnicas de investigación que se imparten en estas asignaturas. (Anzaldúa, R. 2017).

Objetivo:

Se pretende que el estudiante:

Reflexione sobre las teorías y las problemáticas de los sujetos educativos, especialmente de los adolescentes y los jóvenes y con esa base articule argumentos que nutran su trabajo recepcional.

Organización de los contenidos

El seminario considera tres grandes nociones: adolescencia, juventud y, la escuela y los adolescentes y jóvenes, estos permiten la organización del seminario en tres unidades a saber:

UNIDAD 1. La adolescencia: Piaget y Erikson

UNIDAD 2. Los jóvenes: perspectivas para su estudio y comprensión UNIDAD 3. La escuela y su relación con adolescentes y jóvenes

Unidad 1. La adolescencia en Erickson y en Piaget

En esta primera unidad regresamos a dos autores fundamentales que han sido ya estudiados en cursos precedentes, Erick Erickson y Jean Piaget, para abordar con el primero las etapas ocho de vida que plantea el autor, las que anteceden a la adolescencia interesan por sus características e impronta para la adolescencia, además de estudiar nociones centrales como identidad, identidad difusa, moratoria, crisis de identidad, desde luego se aborda la correspondiente a los procesos de socialización y la importancia de los contextos sociales.

Por su parte en Piaget, también analizamos las cuatro etapas de desarrollo cognitivo con los respectivos periodos, desde luego el acento se pone en etapa de las operaciones formales. Se identifican las características de cada uno de los periodos y nociones fundamentales para la comprensión de la etapa de vida que nos interesa.

Bibliografía Básica

Bordignon, Nelso Antonio. El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, 2005, pp. 50-63 Corporación Universitaria Lasallista, Antioquía, Colombia.

Erikson, Erik, (1971), Identidad, juventud y crisis. (1981) Madrid, Taurus.

Patricia Weissmann, Adolescencia, Universidad Nacional Mar del Plata, Argentina.
Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

Piaget, Jean, (1991) Seis estudios de Psicología, Barcelona, Editorial Labor S.A.

Bueno David ¿Cómo funciona el cerebro de los Adolescentes en
<https://youtu.be/v4KpIEgXI9c>

Y cómo cambia nuestro cerebro al aprender
<https://www.youtube.com/watch?v=nXQe7I5WBXs&t=56s>

UNIDAD 2. Los jóvenes: perspectivas para su estudio y comprensión

En la segunda Unidad nos centramos en una categoría en construcción la de juventud, ello nos lleva al estudio de diversos autores que nos aclaran qué es la juventud, cuál es el papel de los jóvenes en la sociedad, de qué manera se les clasifica o “etiqueta”, cómo

influye el contexto socioeconómico en su desarrollo, entre los autores que consideramos se encuentra Carlos Feixa quien estudia las culturas juveniles en México, Rossana Reguillo quien nos permite aproximarnos al caso mexicano con el texto *El año dos mil. Ética, política y estética: imaginarios, adscripciones y práctica juveniles*. Dos textos que nos aportan elementos importantes sobre los jóvenes y las Tic, uno de ellos es el de Roxana Morduchowicz, *adolescentes y redes sociales* y el de Michel Serres, “Pulgarcita”.

Bibliografía Básica

Feixa, Carlos. (1998) “De las culturas juveniles al estilo”, en *el Reloj de arena. Culturas juveniles en México*. México, SEP-Causa Joven. (JOVENes4)

Feixa, Carlos (1998). “Las culturas juveniles en México”, en *el Reloj de arena. Culturas juveniles en México*. México, SEP-Causa Joven. (JOVENes4)

Reguillo, Rossana. (1998) *El año dos mil ética, política y estéticas: imaginarios, adscripciones y prácticas juveniles. Caso mexicano*. En Mario Margulis et al., “Viviendo a toda”. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, SantaFé de Bogotá, Universidad Central –Siglo del Hombre Editores.

Morduchowicz, Roxana. (2012) *Los adolescentes y las redes sociales. La construcción de la identidad juvenil en internet*. Buenos Aires, Fondo de cultura Económica www.roxanamorduchowicz.com.ar/.../Adolescentes%20y%20redes%20sociales.pdf

Feixa Carlos (2018) “La generación Hashtag llega a la juventud en plena crisis financiera”

<https://youtu.be/Jmbg50DtKSA>

(2014) El reloj de arena y las nuevas marcas de los tiempos juveniles

https://youtu.be/DnDQjLG_nbE

Morduchowicz, Roxana. (2012) Adolescentes, participación y ciudadanía digital – Roxana Morduchowicz en #CiudadU <https://youtu.be/vadYowuRugY>

UNIDAD 3. La escuela y su relación con adolescentes y jóvenes

En la tercera unidad nos centramos en la institución escolar y los adolescentes y jóvenes, queremos reconocer el impacto de esta institución en el desarrollo de la población adolescente y juvenil. Se aborda problemática que se genera en la escuela: deserción, abandono, rezago. Recurrimos a Gonzalo Saraví con un texto que publicó (2015) y que se llama *Juventudes fragmentadas*, también a Carina Kaplan quien investiga *Los sentidos de la escuela para los jóvenes. Relaciones de desigualdad, violencia y subjetividad* y a Alejandro Reyes, quien hace ya algunos años publicó un texto interesante en el que da cuenta de los resultados de una investigación; el texto se llama “La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles”

Bibliografía Básica

Kaplan, Carina, *Los sentidos de la escuela para los jóvenes. Relaciones de desigualdad, violencia y subjetividad*. Buenos Aires, Universidad

Reyes, Juárez Alejandro, La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles. RMIE vol.14 no.40 México ene./mar. 2009

Saravi, Gonzalo. (2016) “La escuela total y la escuela acotada: construyendo los mundos de la desigualdad”, en Juventudes fragmentadas socialización, clase y cultura de la construcción de la desigualdad. México FLACSO México: CIESAS.

Saravi, Gonzalo. (2016) “Las ciudades de los jóvenes: la fragmentación”, en Juventudes fragmentadas socialización, clase y cultura de la construcción de la desigualdad. México FLACSO México: CIESAS.

Por resolver si se tendrá un encuentro Alejandro Reyes u otra académica
Estrategia metodológica:

Este seminario aportará elementos teóricos para la reflexión sobre adolescencia y juventud, el resultado de la reflexión y estudio sobre estas categorías en construcción, nutrirán el proyecto de investigación y en su caso la aproximación al espacio en el que se encuentran adolescentes o jóvenes y que podrá ser espacio de observación. Por ello en el seminario se privilegia la comprensión de estas categorías para lo cual se recurre a diversos autores quienes asumen posiciones teóricas específicas que exponen en los textos sugeridos en la bibliografía.

El seminario implica una lectura previa de los textos, para desarrollar el propio texto o capitulado de la tesis, por lo que será necesario trabajar en dichos textos con antelación, la forma en que se concreta la lectura es con fichas de trabajo y en el salón de clases se analiza, discute y se reflexiona sobre cada uno de los textos lecturas.

Evaluación

Se construirá numéricamente la evaluación final con la suma de los siguientes componentes:

- a) Un portafolio de las producciones individuales y grupales que representará su promedio en 50% de la calificación en el sitio Classroom (invitación de acceso <https://classroom.google.com/c/NTgzNTczOTM3MDcx?cjc=7w2dyhk>)
- b) El otro 50 % corresponderá a la entrega del proyecto de investigación en su primera versión, de su capítulo donde aborden adolescencia o juventud

Plan de Trabajo

1. Descripción de la opción.

La opción “*Adolescencia y juventud: estrategias de orientación*”, se inscribe en el campo de la Orientación Educativa, y trata de abordar principalmente, las problemáticas de los adolescentes y los jóvenes (aunque no de manera exclusiva), vinculadas al campo de investigación e intervención del pedagogo orientador educativo, entre ellas: violencia social y violencia escolar; problemáticas de desarrollo y aprendizaje en niños, adolescentes y jóvenes; orientación a padres y maestros para la atención de problemáticas psicoeducativas; orientación vocacional y proyecto de vida; sexualidad y relaciones de pareja; intervención para la convivencia; educación y culturas juveniles; etc. La opción busca especializar a los estudiantes en las temáticas de este campo, a partir de sus investigaciones - intervenciones de tesis y tesinas, proporcionándoles sólidos referentes teóricos que permitan comprender las problemáticas en su complejidad, así como dotarlos de herramientas prácticas y el desarrollo de aptitudes para investigar e intervenir en las problemáticas que aborden.

Esta opción recoge una amplia experiencia docente, de investigación e intervención de los profesores participantes en ella, quienes hemos trabajado juntos en este campo en los últimos nueve años.

2. Actividades Teórico – Prácticas.

Desde el inicio del 7° semestre, los alumnos realizarán estudios exploratorios en instituciones acordes a los temas de interés de su investigación. A partir de estas aproximaciones al campo se irá construyendo el problema de investigación; especialmente en el Seminario de Tesis I y en el Seminario – Taller de Concentración se apoyará puntualmente la elaboración del Proyecto de Tesis o Tesina. También las materias optativas apoyarán este trabajo, tanto en lo teórico como en lo práctico, ya que todos los seminarios operan como taller para elaborar el proyecto y para atender problemáticas de la inserción en el campo y el trabajo práctico.

Se realizan actividades prácticas en diversas instituciones educativas apoyadas con las asesorías de los profesores del campo. Se tiene vinculación con la *Red de Investigadores sobre adolescencia y juventud*, lo que permite ofrecer diversas actividades de formación y experiencia profesional en el campo: asistencia y participación en los *Encuentros Internacionales* que organiza anualmente la RIAJ, realización de talleres en escuelas, presentación de avances de investigación en foros interinstitucionales, etc.

3. Servicio Social.

En el campo contará con propuestas para que los estudiantes realicen su servicio social, cada uno de estos programas está vinculado a las investigaciones que están realizando los profesores de campo:

- 1) **Programa: “Escribe y lee tu mundo”.** Este programa está vinculado al Proyecto de Investigación incorporado al Conacyt registro 318132 “Escribe y lee tu mundo cultura científica y escritura creativa para la inclusión social para trabajar con educandos desde preescolar hasta bachillerato”.
Responsable del Programa: Dra. Eurídice Sosa peinado

- 2) **Programa: “Promoción de la Lectura”.** Este es un programa de Servicio Social que se lleva a cabo en la UPN bajo la Coordinación del Mtro. Ernesto Gutiérrez

- 3) **Programa: “Análisis del uso de la teoría en investigaciones sobre violencia escolar 2012-2022”**
Se va a proponer un programa de servicio social que se derive del proyecto de investigación, que lleva el mismo nombre. El programa tiene el objetivo general de formar estudiantes como asistentes de investigación que apoyen el desarrollo del proyecto, a la vez que permita a los alumnos incorporar sus temas de tesis y tesina, afines a alguna de las líneas que ofrece la investigación. Responsable del Programa: Dr. Raúl Enrique Anzaldúa Arce.

Como se observa, los programas de servicio social son aproximaciones diferentes desde donde es posible acercarse al estudio de la adolescencia y la juventud en escenarios y ambientes diversos en los cuales es posible hacerse de herramientas, para indagar o dar cuenta de dichos procesos.

4. Titulación.

Se trabaja con las modalidades de titulación aprobadas por el Reglamento de la UPN, que están caracterizadas en los Lineamientos de Titulación de la Licenciatura en Pedagogía, especialmente en las modalidades de Tesis y Tesinas ahí consignadas.

Al inicio del 7° semestre en el Seminario de Tesis I, se revisan los documentos normativos de titulación y las diversas modalidades de trabajos recepcionales, con la finalidad de que los alumnos las conozcan y decidan cuál es la más pertinente de acuerdo a sus condiciones personales y al tema que desean abordar.

Para favorecer el proceso de titulación se ha establecido que como meta para el 7° Semestre, todos los estudiantes tendrán elaborado su Proyecto de Tesis o Tesina, y contarán con un Director(a) del mismo.

En el 8° Semestre todos los profesores del campo trabajamos conjuntamente con los estudiantes, para apoyar el desarrollo de sus proyectos, con la meta de lograr que presenten al final, su primer borrador de tesis o tesina (o al menos un avance del 80%).

5. Formas de enseñanza.

De manera general, en todas las asignaturas propuestas para esta opción de campo se trabajará por medio de seminarios donde se buscará la participación de los estudiantes en la revisión, análisis, debate y reflexión de los contenidos teóricos que se revisen. Así mismo, se buscará integrar los conocimientos teóricos con el trabajo práctico que lleven a cabo los estudiantes, a través de los estudios exploratorios en las instituciones, las actividades prácticas que realicen, las investigaciones de campo, el servicio social y en el caso de las intervenciones, las estrategias previstas para cada una de ellas.

Cabe señalar que colateralmente con los seminarios que se ofertan en el campo, los profesores de esta opción, organizan diversas actividades académicas como ciclos de conferencias, conferencias magistrales, presentaciones de libro y experiencias de intercambio interinstitucional, que permiten enriquecer los contenidos teóricos, metodológicos y prácticos que ofrece el campo. Como ejemplo de este tipo de actividades puede consultarse el anexo.

6. Evaluación.

La concepción de evaluación manejada en el campo se refiere al reconocimiento y valoración de los progresos académicos de los alumnos de manera integral y continua. Por lo tanto, se ha de considerar la evaluación como una actividad formativa y cotidiana susceptible de ser expresada y reconocida mediante distintos indicadores y criterios, tales como: participación continua en las distintas actividades y tareas escolares, asistencia sistemática en las actividades académicas señaladas por cada uno de los docentes, el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo en cuanto a los distintos temas abordados en sus investigaciones; así como la entrega adecuada y puntual de los productos parciales de sus investigaciones.

Los criterios de evaluación serán colegiados y conocidos por los distintos profesores que conforman el equipo con el fin de mantener un desarrollo lo más homogéneo posible de los avances académicos de los estudiantes, que en determinado caso puede derivar en el diseño y entrega de trabajos que sean susceptibles de ser evaluados por los maestros.

Tal como se expuso en el rubro del Plan de Trabajo de este mismo documento, pensamos que el séptimo y octavo semestre deben ser aprovechados en su máxima capacidad para avanzar lo más posible en la realización de sus investigaciones por lo que establecemos los siguientes objetivos mínimos que servirán como criterio de evaluación:

1. Para el séptimo semestre diseño y elaboración del proyecto de investigación.
2. Para el octavo semestre elaboración de los capítulos del proyecto de investigación.

7. Horarios.

Esta opción de campo se desarrollará en el **turno matutino**. Los horarios proponen dejar un día a la semana (por lo regular el viernes), para que los estudiantes realicen su trabajo de campo, prácticas y /o servicio social.

A continuación se presentan los horarios tentativos para los dos semestres:

Horario 7° Semestre

Clave	Materia	Asesor	L	M	W	J	V
1531	SEMINARIO DE TESIS I	Raúl E. Anzaldúa Arce		10-14		10-12	
1532	SEMINARIO TALLER DE CONCENTRACION	Raúl E. Anzaldúa Arce		8-10		8-10	
1533	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 7-I: Adolescencia y juventud: problematizar la escuela	Ana Corina Fernández Alatorre	10-12		10-12		
1534	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 7-II: Metodología y conceptualización de Dilemas bioéticos con adolescentes y jóvenes	Eurídice Sosa Peinado	12-14		12-14		
1597	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 7-III: NARRATIVAS EMERGENTES: CULTURA, EDUCACIÓN Y JUVENTUD	Ernesto Gutiérrez Núñez					10-14

Horarios 8° Semestre.

Clave	Materia	Asesor	L	M	W	J	V
1536	SEMINARIO DE TESIS II	Raúl E. Anzaldúa Arce		10-14		10-12	
1537	SEMINARIO TALLER DE CONCENTRACION	Raúl E. Anzaldúa Arce		8-10		8-10	
1538	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 8-I: Los lenguajes artísticos como herramienta para la resolución pacífica de conflictos en la Orientación Educativa.	Victoria Eugenia Morton Gómez	10-12		10-12		
1539	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 8-II: Taller de	Ernesto Gutiérrez Núñez					10-14
1540	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 8-III: Adolescencia y juventud categorías y procesos en construcción	Eurídice Sosa Peinado	12-14		12-14		

Campo ocupacional.

El pedagogo como profesional de la educación está obligado a tener una mirada amplia sobre el complejo y diverso campo de la educación. Por ello entendemos que aunque no sea su campo exclusivo de intervención, la Orientación Educativa es un espacio propicio para la inserción laboral, que requiere de un especial bagaje de conocimientos y competencias profesionales, que este campo puede brindarles.

El campo además ofrece elementos para la investigación y la intervención en una amplia gama de problemáticas psicosociales a las que se enfrentan principalmente los jóvenes. Los campos de intervención también son muy diversos abarca el sistema educativo nacional en todos sus niveles, así como ámbitos de la educación no formal en los que se requiera atender problemáticas psicosociales desde la perspectiva del pedagogo – orientador.

Horarios de atención a estudiantes para informes sobre él la opción de campo:

Dr. Raúl Enrique Anzaldúa Arce, Cubículo 246 reanzal@yahoo.com.mx

Dra. Ana Corina Fernández Alatorre: Cubículo 251. Horarios de atención:
Lunes y miércoles de 14:00 a 16:00 horas.

Dra. Eurídice Sosa Peinado Cubículo 199. sosa.euridice@gmail.com

Dra. Victoria Eugenia Morton Gómez morton@upn.mx

Lic. Ernesto Gutiérrez Núñez ernestogutierrezn@gmail.com

Equipo docente.

El equipo docente que ofrece este campo es personal de tiempo completo y con amplia experiencia en la docencia, la investigación y en los procesos de titulación. Asimismo, ofrece un trabajo colegiado que permitirá un apoyo consistente al proceso de titulación de los alumnos.

Dr. Raúl Enrique Anzaldúa Arce:

Licenciado en Psicología Social (UAM-I); Maestro en Psicología Clínica (UNAM); Doctor en Ciencias Sociales, con especialidad en Psicología Social de Grupos e Instituciones (UAM-X). Experiencia como Orientador Educativo. Ha coordinado diversos Proyectos de Investigación – Intervención sobre docencia, adolescencia y juventud. Miembro Fundador y Coordinador de la *Red de Investigadores y Estudiosos sobre Adolescencia y Juventud*.

Dra. Ana Corina Fernández Alatorre:

Psicóloga Social y Doctora en Pedagogía (UNAM). Se ha desempeñado como docente en varias universidades de México y Centroamérica. Ha trabajado en la defensa de los derechos humanos y en la investigación sobre la relación escuela y la comunidad, los medios y la educación. Es autora de diversos materiales didácticos, libros y ensayos publicados sobre educación para la ciudadanía. Trabaja la línea de educación para la democracia. Es integrante del Consejo Consultivo Interinstitucional para el Desarrollo Curricular de la asignatura de Formación Cívica y Ética. Miembro de la *Red de Investigadores y Estudiosos sobre Adolescencia y Juventud*.

Lic. Ernesto Gutiérrez Núñez

Licenciado en Comunicación Social de la UAM, Xochimilco, Estudios de Maestría en Comunicación Educativa del ILCE, Docencia y gestión en Colegio de Bachilleres; docente de UAM, Xochimilco e Iztapalapa, CCH y Universidad Autónoma de Chapingo. Docente del cuerpo docente de Comunicación Educativa de la UPN, Ajusco Pedagogía desde 2014.

Dra. Victoria Eugenia Morton González

Doctora por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid España, Maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación en México (UIA) y Licenciatura en Psicología UANL). Profesora-Investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional. Área Diversidad e Interculturalidad. Coordinadora de la Maestría en Desarrollo Educativo Univ. Pedagógica Nacional

- Especialista en Educación Artística, formación de docentes de Artes en contextos de multiculturalidad, Desarrollo Humano y manejo pacífico de conflictos a través del Arte.
- Co-fundadora de la Línea de Educación Artística en convenio con el Centro Nacional de las Artes.
- Responsable de la Línea de Educación Artística en la Maestría en Desarrollo Educativo.
- Participación en programas institucionales e interinstitucionales investigación, formación, actualización y evaluación. (Banco Mundial, SEP, CONACyT, Instituto Nacional de Bellas Artes, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección de Educación Intercultural, entre otras instituciones).
- Diseño de contenido y conducción de programas de televisión educativa Centro Nacional de las Artes CENART.
- Coordinación del Programa Nacional de Atención a los 100 municipios con menor desarrollo social en la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.

Autora de alrededor de 25 publicaciones sobre su campo de formación, y participación en 30 cursos de superación profesional, además de ser congresista y conferencista a nivel nacional e internacional.

Distinciones: Premio Nacional en las Convocatorias de Educación por el Arte INBA-CONACULTA en dos ocasiones: 1999 y 2011. Participación en la Conferencia Mundial de Educación Artística (UNESCO), Seúl Korea.

Dra. Eurídice Sosa Peinado:

Licenciada en Sociología (UNAM); Maestra en Educación con especialidad en Innovación en la Universidad La Salle; Doctora del programa de Ciencias y Humanidades para la interdisciplinariadad UNAM, UadC, participante de diversidad programas de formación de docentes y de formación inicial tanto modalidades presenciales y virtuales y desarrollado investigación sobre juventud dentro de la escuela, particularmente la última investigación es al respecto de la resolución de dilemas bioéticos, para pensar la vejez y el envejecimiento de parte de jóvenes estudiantes. Miembro Fundador de la *Red de Investigadores y Estudiosos sobre Adolescencia y Juventud*.

Bibliografía relevante para el campo

Anzaldúa, Raúl (2012) “Infancias y adolescencias en el entramado de los procesos de subjetivación” en *Revista Tramas*, Núm. 36, enero –junio, 2012

Conde, S. (2011), *Entre el Espanto y La Ternura. Formar ciudadanos en contextos violentos*, México, Ediciones Cal y Arena

Florescano E. (2015), *Cartilla ciudadana*, México, FCE, Fundación Pueblo Hacia Arriba.

Di Sengni, Silvia (2006) “Ser adolescente en la posmodernidad” en Guillermo Obiols y Silvia Di Sengni. *Adolescencia, posmodernidad y escuela*, Buenos Aires, Ed. Novedades Educativas, pp. 75-131.

Feixa, Carles (2014) *De la generación @ a la # generación*, Barcelona, Ned Ediciones.

Fernández, Ana Corina (Coord.) (2015) *Jóvenes: entre sus tramas convocantes y sus potencias creadoras*, México, UPN.

Fierro, M. C. *Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar*, Revista Electrónica Sinéctica, núm. 40, enero-junio, 2013, pp. 1-18
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente
Jalisco, México

Furlán, A. (2012), *Reflexiones Sobre la Violencia en las Escuelas*, México, Siglo XXI.

García, María de Lourdes Y María Luisa Murga (2011) *Qué educación para estos tiempos*, México, UPN.

González, Roberto (2011) *La violencia escolar. Una historia del presente*, México, UPN

González, R. y Rivera, L. (2014), *La Gestión de la Violencia Escolar*, México, UPN.

Guevara, Elsa (2010) *Cuando el amor se instala en la modernidad*, México, UNAM – FES Zaragoza

Hernández Joaquín (2008) *El trabajo sobre las identidades de los estudiantes de bachillerato: reflexividad, voces y marcos morales*. México UPN.

Informe nacional de desarrollo humano 2005: resumen
www.cr.undp.org/.../dam/costa_rica/.../undp_cr_indh2005resumen_2005. p.

Margulis, M.y otros. *Juventud, cultura, sexualidad*, Buenos Aires, Ed. Biblos.

Morduchowicz Roxana (2004) *Capital cultural de los jóvenes*. Buenos Aires FCE

_____ (2014) *Los chicos y las pantallas*. Buenos Aires, FCE

Murga, Ma. Luisa (Coord.) (2011) *Lugar y proyecto de la orientación educativa*. México, UPN.

Pereira Roberto (Comp) (2011) *Adolescentes en el siglo XXI: entre resiliencia, impotencia y poder* Madrid, Morata

PNUD Costa Rica, *Venciendo el Temor, (In) seguridad ciudadana y desarrollo humano en Costa Rica*. Informe Nacional de Desarrollo Humano, p. v.

Pogliagli, Mata y Pérez Islas (2015) *La experiencia estudiantil: Situaciones y percepciones de los estudiantes de bachillerato de la UNAM*. México, UNAM .

Ramírez Grajeda, Beatriz y Raúl Anzaldúa (2001). *Subjetividad y relación educativa*, México, UAM-A

Reguillo, Rossana (Coord.) (2012) *Los jóvenes en México*, México, F.C.E.

Tenti. E. (Coordinador) (2012) *La escolarización de los adolescentes: Desafíos Culturales, Pedagógicos y de Política Educativa*, Buenos Aires, UNESCO, Instituto de Planeamiento de la Educación.

Anexos:

Actividades colaterales que se han preparado en esta opción de campo de Orientación Educativa para enriquecer la formación y favorecer la titulación de los estudiantes:

1. **Ciclo de Conferencias: *Violencia Social, Violencia Escolar***, coordinado por el Dr. Raúl Anzaldúa (Septiembre – Octubre 2015), que derivó en un libro que está en proceso de dictamen para su publicación.

2. **3er. Encuentro Internacional y 6° Nacional de la Red de Investigadores sobre Adolescencia y Juventud. Dra. Beatriz Ramírez Grajeda** evento realizado en octubre del 2022, bajo la coordinación del Dr. Raúl Anzaldúa). <https://www.facebook.com/encuentronacional.nacional.3>

4. Se prepara el **4° Encuentro Internacional y 7° Nacional de la Red de Investigadores sobre Adolescencia y Juventud. Dra. Beatriz Ramírez Grajeda** que se llevará a cabo de manera híbrida del 19 al 21 de octubre del 2023, bajo la coordinación del Dr. Raúl Anzaldúa.

5. Organización del **Cineclub de Pedagogía con el Ciclo Adolescencia e Identidad**. Ciclo organizado por el Mtro. Ernesto Gutiérrez con los estudiantes de la Opción de Campo *Adolescencia y Juventud: Estrategias de Orientación 2022 – 2023*:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Área Académica 5, Teoría Pedagógica y Formación Docente

INVITAN AL:

CINE CLUB DE PEDAGOGÍA

Ciclo: Adolescencia e Identidad

Febrero 17 de 2023, Auditorio "D"

De 12:00 a 14:00 horas

Coordina: Ernesto Gutierrez, C-286, ernestogutierrezn@gmail.com

Presentan:

- ▶ Enrique Raúl Anzaldúa Arce
- ▶ Paola García Santiago



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



f t i y upn.mx

6. Jornada de **Promoción del Libro y la Lectura** evento to realizado en la UPN el 28 de abril de 2023 bajo a la Coordinación del Mtro. Ernesto Gutiérrez:

17:42



Gaceta Upn



Gaceta Upn



27 abr · 🌐

Durante la Jornada de Promoción del Libro y la Lectura: "El libro nos hermana" que organiza el Fondo de Cultura Económica (FCE) y nuestra casa de estudios, la comunidad de la Unidad 092, Ajusco, dio voz a los textos de Neruda, Benedetti y Gustavo Adolfo Bécquer durante el maratón de poesía. De igual forma, en el evento, que se realiza en el espacio del ágora, el FCE realiza una venta especial con diversos descuentos.



44

1 comentario 5 veces compartido



Me gusta



Comentar



Compartir



Inicio



Watch



Marketplace



Perfil



Notificaciones



Menú

7. Coloquio de Investigación del Campo “Adolescencia y Juventud: Estrategias de Orientación Educativa” Presentación de los Avances de los Trabajos Recepcionales de las y los estudiantes de nuestra Opción de Campo:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 Área Académica 5, Teoría Pedagógica y Formación Docente
 y la Red de Investigadores sobre Adolescencia y Juventud

INVITAN AL COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN DEL CAMPO

**"ADOLESCENCIA Y JUVENTUD:
 ESTRATEGIAS DE
 ORIENTACIÓN EDUCATIVA"**

3, 9 y 11 de Mayo del 2023
Auditorio B, Unidad 092, Ajusco
De 9:00 a 14:00 horas



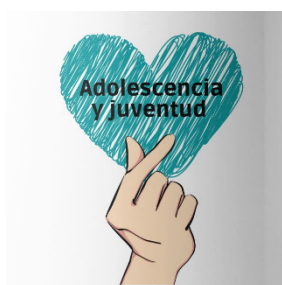
f t i y u upn.mx

8. Participación en la **Red de Investigadores sobre Adolescencia y Juventud**.: participan en la Red: Dra. Eurídice Sosa Peinado, Dra. Ana Corina Fernández Alatorre y el Dr. Raúl Enrique Anzaldúa Arce es el Coordinador.

<https://www.facebook.com/groups/565238546877456>

<https://www.facebook.com/encuentronacional.nacional.3>

9. Cada generación de esta opción de campo elabora una página de Facebook para facilitar el intercambio de actividades académicas y la comunicación:



<https://www.facebook.com/groups/1225040388295847>

(2022-2023)

<https://www.facebook.com/groups/280274179763010>

(2021-2022)

<https://www.facebook.com/groups/375802343335939> (2020-2021)

<https://www.facebook.com/groups/1053280014847054>

(2019-2020)