



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica
Área Académica 5
“Teoría Pedagógica y Formación
Docente”

PROGRAMA EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

FASE DE CONCENTRACIÓN EN CAMPO

CAMPO DE FORMACIÓN Y TRABAJO PROFESIONAL: CURRÍCULUM

**OPCIÓN DE CAMPO: LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA ANTE LOS
DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS**

2021-2022

TURNO: MATUTINO

INTEGRANTES

Lorena del Socorro Chavira Álvarez

Juan Mario Ramos Morales

José Antonio Serrano Castañeda

Blanca Flor Trujillo Reyes (responsable)

Francisco Javier Villanueva Badillo

MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO 2021

INTRODUCCIÓN

El propósito de esta opción es propiciar un espacio académico y de práctica profesional, en el que los estudiantes de séptimo y octavo semestres analicen algunas de las implicaciones éticas, políticas, pedagógicas y didácticas en las prácticas de enseñanza. Desde las preguntas por cuáles son las relaciones con el saber y los conocimientos, y qué vínculos pedagógicos y de convivencia posibilitan diversas propuestas de enseñanza y aprendizaje, esta opción se propone estudiar dimensiones de carácter pedagógico, ético, político y didáctico a tener en cuenta, para el diseño y acompañamiento de procesos educativos escolarizados en un contexto cambiante, tanto por el uso extendido de medios digitales, como por las características propias del trabajo docente y la práctica de la enseñanza, comprometidos permanentemente con los procesos de cambio e innovación, no sólo por las exigencias de su adecuación a programas de reforma educativa, sino principalmente, porque el desarrollo del curriculum y la enseñanza, implican una tarea práctica que se resignifica en su hacer cotidiano.

Es ineludible para esta opción, problematizar la práctica de enseñanza en un contexto en el que las escuelas son cuestionadas por no cambiar, o hacerlo lentamente; estos cuestionamientos están basados en supuestos sobre lo que hace “realmente” o lo que “debería” hacer. Con la pandemia por COVID-19, se hicieron mucho más contundentes algunos de estos cuestionamientos, pero también, el hecho de que enseñar es una práctica especializada que requiere preparación y saber. Las instituciones educativas están experimentando formas de hacer, diseños pedagógicos y didácticos para llevar a cabo su práctica. Este espacio se propone también indagar en estas experiencias, acompañarlas, narrarlas, rediseñarlas y con ello, repensar los procesos de escolarización.

Este espacio brindará a los estudiantes un conjunto de alternativas para atender algunos de los problemas más frecuentes que se presentan en el trabajo de enseñar en ámbitos escolarizados, al tiempo que herramientas analíticas y de intervención.

Además de la realización de prácticas profesionales, si los estudiantes así lo consideran, este espacio apoyará sus procesos de realización de trabajos recepcionales en el marco de las líneas de investigación que los profesores de esta opción desarrollan. Algunas son las siguientes.

- Espacios, tiempos y tecnologías de la escolarización
- Estrategias de enseñanza y medios digitales
- Metodologías globalizadas
- Desigualdades y trayectorias escolares desde el punto de vista de la enseñanza
- La enseñanza de la lectura y la escritura - Literacidad
- Narrativas de la práctica docente

Los espacios con los que contamos para llevar a cabo las prácticas profesionales son la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGSuM) y la Escuela Secundaria número 72 “Diego Rivera”. Podrán sumarse dos escuelas secundarias y una escuela de bachillerato, de acuerdo con el total de estudiantes inscritos y sus intereses. Para el semestre 2021-2 las actividades con las dos instituciones serán completamente en modalidad virtual. Para el semestre 2022-1 se valorarán las posibilidades de presencialidad en función del estado que guarde la pandemia por COVID-19, y las condiciones favorables o no, para actividades presenciales.

JUSTIFICACIÓN

Los procesos educativos escolarizados y las prácticas de enseñanza que les son ineludibles están sufriendo desde hace largo tiempo, los embates de la crisis social, cultural y económica. Ante ellos, la escuela, el currículum, la enseñanza y el trabajo docente, se enfrentan al cuestionamiento de la tarea que realizan y de su existencia misma.

La crisis de salud del último año y medio a nivel mundial, el consecuente desplazamiento de la educación escolarizada a los medios digitales propició cuestionamientos mayores, tanto porque las desigualdades se hicieron más evidentes, como porque el formato escolar muestra con mayor contundencia su poder organizativo a nivel social, al mismo tiempo que sus carencias. *Todo a todos* al mismo tiempo, tiene que ser repensado sin renunciar a transmitir lo mejor de la cultura a todos efectivamente. ¿Cómo la pedagogía, pedagogas y pedagogos pueden leer, interpretar y encarar en el análisis,

interpretación e intervención las problemáticas que se derivan de esos embates y cuestionamientos?

Como la filósofa Hannah Arendt lo planteó en su ya clásico ensayo *La crisis en la educación*, nos concierne el hecho de la natalidad:

El hecho de que es por el nacimiento como todos hemos venido al mundo y como éste se renueva constantemente. La educación es el lugar en que decidimos si amamos al mundo lo bastante como para asumir su responsabilidad y, por la misma razón, salvarlo de esa ruina que, de no ser por este renovarse, de no ser por la llegada de lo nuevo y lo joven, sería inevitable. (Arendt, 1968, p. 208).

Como educadores, pedagogas, esta tarea nos compete y tiene sentido porque de la tarea de pensar formas de educación que renueven el mundo y lo pongan a disposición de las nuevas generaciones, depende la pervivencia de la vida humana.

Esta responsabilidad sobre la que argumentara Arendt está en sintonía con el compromiso de la Licenciatura en Pedagogía de la UPN: “formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos”. La opción que presentamos está orientada para analizar, comprender e intervenir en los desafíos contemporáneos que se le presentan a la enseñanza en instituciones educativas, en las que los jóvenes estudiantes, futuros pedagogos, pongan en juego y potencialicen el saber que a lo largo de sus estudios en la Universidad han configurado, para ponerlo al servicio de la vida pública.

PROPÓSITOS

Propiciar un espacio académico y de práctica profesional, en el que los estudiantes de séptimo y octavo semestres analicen algunas de las implicaciones éticas, políticas, pedagógicas y didácticas en las prácticas de enseñanza.

Introducir en prácticas de enseñanza situadas en las que los estudiantes diseñen y decidan colaborativamente, propuestas didácticas y de acompañamiento en atención a poblaciones, contextos y situaciones educativas localizadas (profesores en procesos formativos en la DGSuM; estudiantes y profesores de Escuela secundaria).

PERFIL PROFESIONAL

El campo abona en la concreción del perfil de egreso del licenciado en Pedagogía de la UPN. En primer lugar, el campo proporciona herramientas para “explicar la problemática educativa de nuestro país” dado que se proporciona no solo información para explicar el contexto en las redes de la escolarización en nuestro país, sino que profundizamos en la tendencia de Reflexiva en educación que ha desarrollado marcos de comprensión y de intervención concreta en el trabajo de enseñanza y el desarrollo del curriculum.

A la vez, el campo proporciona herramientas para “construir propuestas educativas innovadoras”, en el marco de los procesos de cambio que desde la posición que asumimos son permanentes en las instituciones educativas, y que con la pandemia a nivel mundial por COVID-19, remueven los cimientos de las prácticas de enseñanza, de la organización escolar, del curriculum. El campo muestra estrategias de trabajo y sus materiales y recursos que actualmente están en discusión en las prácticas educativas; reconoce sus filiaciones con la tendencia de formación reflexiva en educación para la conformación de comunidades de aprendizaje, sin distinción de niveles en el sistema educativo.

Lo más novedoso del campo es la planeación que hemos previsto para que los estudiantes tengan acercamiento a la realización de prácticas profesionales en contextos reales. Esta acción se ha llevado a cabo por la conexión que el equipo de trabajo tiene con diferentes sectores del Sistema educativo. En tal sentido el campo abona de manera directa al cumplimiento del perfil del egresado, en el que se señala que el egresado esté en condiciones de “Realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular.”

De igual forma, el campo forma en elementos relativos para “Diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos” vinculados al contexto y evolución del sistema educativo mexicano.

Dicho lo anterior solo cabe resaltar la vinculación directa del campo a los ámbitos para el ejercicio de la práctica profesional relacionada con el sector público, y de servicios vinculados directamente al Sistema Educativo Nacional, que requieren desarrollar, implementar o evaluar acciones de enseñanza y acompañamiento para la concreción de las prácticas de formación que han planteado como objetivo de sus acciones institucionales.

ARTICULACIÓN CON LA SEGUNDA FASE DEL PLAN DE ESTUDIOS

La presente propuesta retoma ideas, nociones, contenidos que se han planteado en las diferentes fases en las que está organizado el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía. Se trata, por lo tanto, de profundizar y mostrar diferentes posiciones en relación con las temáticas que ya han sido abordadas por los alumnos y mostrar algunas más recientes en el campo que hemos asumido.

De la fase de Formación inicial el campo se enlaza de manera directa con las problemáticas vistas en la Filosofía de la Educación, Introducción a la Pedagogía, Teoría Pedagógica: génesis y desarrollo. De la fase de Formación profesional, se conecta con Teoría Pedagógica Contemporánea, Didáctica General, Teoría Curricular, Desarrollo y Evaluación Curricular, Investigación Educativa I e Investigación Educativa II.

Se reconoce la filiación con contenidos y destrezas adquiridas con otro conjunto más amplio de materias. Por ejemplo, las asignaturas enlazadas a la explicación del contexto sociopolítico de la génesis y desarrollo del sistema educativo mexicano, las ligadas al análisis de las políticas educativas son contenidos previos requeridos para la explicación contextual de las prácticas que se han tomado como objeto de reflexión e intervención en esta opción de campo.

El egresado del Campo *Las prácticas de enseñanza ante los desafíos contemporáneos* tendrá las siguientes habilidades, destrezas y actitudes:

- Elaborar diagnósticos sobre los procesos de acompañamiento que faciliten el desarrollo de prácticas de formación en diversas propuestas curriculares.
- Proponer estrategias de acompañamiento para la concreción de los objetivos de los proyectos institucionales.
- Desarrollar estrategias de comprensión de las prácticas educativas desde un punto de vista casuístico.
- Formular acciones de mejora con el uso de tecnologías de la información y comunicación que favorezca la realización de las prácticas de formación vinculadas a los objetivos de los programas institucionales.
- Generar estrategias de documentación de la experiencia educativa desde un punto de vista narrativo.

- Analizar las propuestas derivadas de las políticas educativas que orientan al Sistema Educativo Nacional.
- Proponer estrategias de trabajo que fomente el trabajo colaborativo en diversas instituciones educativas.
- Documentar la experiencia de acompañamiento que se deriva de propuestas curriculares ligadas a las políticas instituciones que tienden a mejorar las acciones de formación en instituciones concretas.
- Proponer experiencias formativas con la utilización de las tecnologías que tiendan a fomentar la comprensión reflexiva de las prácticas de formación.
- Documentar la experiencia formativa que experimenta en el campo como base para la elaboración de su documento recepcional que le permita optar por el título de licenciado en Pedagogía.

MAPA CURRICULAR

Séptimo semestre	Octavo semestre
Seminario de Tesis I. Clave: 1531 Créditos: 10 Horas: 6	Seminario de Tesis II. Clave: 1536 Créditos: 10 Horas: 6
Seminario Taller de Concentración. Investigación, gestión e intervención de las prácticas de enseñanza Clave: 1532 Créditos: 8 Horas: 4	Seminario Taller de Concentración. Investigación, gestión e intervención de las prácticas de enseñanza Clave: 1537 Créditos: 8 Horas: 4
Curso o Seminario Optativo 7-I Docencia reflexiva Clave: 1533 Créditos: 8 Horas: 4	Curso o Seminario Optativo 8-I Experiencias de acompañamiento de profesores en sus entornos cotidianos Clave: 1538 Créditos: 8 Horas: 4
Curso o Seminario Optativo 7-II Clave: 1538 Documentación de narrativas de regreso a clases presenciales I Créditos: 8 Horas: 4	Curso o Seminario Optativo 8-II: Clave: 1534 Documentación de narrativas de regreso a clases presenciales II Créditos: 8 Horas: 4

<p>Curso o Seminario Optativo 7-III Diseño instruccional I Clave: 1597 Créditos: 8 Horas: 4</p>	<p>Curso o Seminario Optativo 8-III Clave: 1540 Diseño instruccional II Créditos: 8 Horas: 4</p>
---	--

PROGRAMAS DE ESTUDIO SINTÉTICOS

Nombre Seminario de tesis I y II

Clave: 1531 y 1536; Créditos: 10; Horas: 6

Seminario de Tesis I y II

El Seminario de Tesis y el Seminario-Taller de Concentración sirven como enlace con los demás seminarios de esta opción de campo, al profundizar sobre aspectos referidos a la búsqueda, lectura y análisis de información bibliográfica; la redacción de documentos académicos; el planteamiento de un problema de investigación; y al uso de algunas técnicas de investigación. Además, este seminario tiene la intención de proporcionar al estudiante algunas herramientas y técnicas para la presentación de un reporte final que tomará la forma de un estado de conocimiento. Las unidades temáticas planteadas se trabajarán en los dos espacios del seminario de manera indistinta de acuerdo con las necesidades de formación de los estudiantes del campo.

Propósitos

El principal propósito del Seminario de tesis es apoyar a los estudiantes en el manejo de herramientas teórico-metodológicas que les permitan el planteamiento de un problema de investigación, la elaboración de reportes escritos, así como la recolección de la información, la organización, sistematización y análisis de la misma. Además, se espera que al final del curso el participante sea capaz de:

- Realizar búsquedas, lecturas y análisis de documentos académicos
- Elaborar ensayos académicos
- Elaborar su estado de conocimiento
- Definir su problema de investigación

Unidades temáticas

1. Elaboración de estados de conocimiento. En esta unidad se elaborará un estado de conocimiento que dé pie a reconocer, en una primera aproximación, las diversas tradiciones, modos de abordaje, perspectivas teóricas y problemáticas en el campo de conocimiento elegido de manera que le permitan posicionarse en el campo.

1. Caracterización y delimitación del estado de conocimiento
 - a. Cómo delimitar un tema en las disciplinas ligadas a la educación
 - b. Temporalidades por definir
 - c. Documentos por revisar, uso de fuentes de datos y criterios de búsqueda
2. Criterios generales para el análisis de los documentos seleccionados.
 - a. Objetivos, referente, referencias teóricas, metodología, conclusiones
 - b. Fuentes primarias y secundarias
 - c. Valoración de congruencia en el análisis de las fuentes
 - d. Categorías, agrupaciones, reiteraciones. Formar grupos de la información
3. Narratividad, exposición de la información
 - a. La estructura del chisme
 - b. Claridad y fundamentación de las agrupaciones
 - c. Posicionamiento ante lo analizado

Textos básicos

- Orna, E. y Stevens, G. (2001). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Caps. 3 y 10- Editorial Gedisa: Barcelona.
- Serrano, J.A. (2010). “Posiciones y destinos del saber educativo. Un acercamiento a las tesis del 2008”. Anuario UPN, en prensa.
- Serrano, J.A. y Meregildo, O. (2009). “La gestión escolar en la escuela secundaria en México. Estado del Arte”. Participación en el Proyecto Interinstitucional con la Universidad de Barcelona Análisis de Necesidades de Formación de Directivos Escolares en México A/019756/08
- Serrano, J.A. (2008). “La gestión escolar en la escuela primaria en México. Estado del Arte”. Participación en el Proyecto Interinstitucional con la Universidad de Barcelona Análisis de Necesidades de Formación de Directivos Escolares en México
- Serrano, J.A. (2005). “Introducción”, pp. 65-72 En Ducoing, P. (coord.) (2005). *Sujetos, actores y procesos de formación*. La investigación educativa en México 1992-2002. Vol. 8-II México, IPN-COMIE.
- Serrano, J.A. (2005). “Tendencias en la formación de docentes”, pp. 171-269. *Sujetos,*

actores y procesos de formación. La investigación educativa en México 1992-2002. Vol. 8-II México, IPN-COMIE.

Serrano, J.A. (2005). “Balance del estado de conocimiento”, pp. 65-72. *Sujetos, actores y procesos de formación*. La investigación educativa en México 1992-2002. Vol. 8-II México, IPN-COMIE.

2. Análisis de documentos. En esta unidad se presentarán aspectos referidos a la búsqueda, selección y análisis de documentos de investigación.

1. Revisión bibliográfica: bases de datos, revistas de investigación
2. Valoración y selección de la bibliografía
3. Lectura y análisis de documentos de investigación
4. Elaboración de fichas bibliográficas

3. El proceso de la escritura. En esta unidad se revisarán aspectos referidos a la redacción y estilo de ensayos y documentos académicos.

1. Contenido y organización de un documento
2. Preparación del documento: formato
3. La escritura del diario de reflexión.

Textos básicos

American Psychological Association. (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. 2ª Ed., Editorial El Manual Moderno: México
PN147 M3.68 2002

Aura, A. (s.f.). Diario de Alejandro Aura en <http://www.alejandrouro.net/wordpress/>

Grunwell, E. y Freedom Writers (2007). *Diarios de la calle (The freedom writers diary)*. Elipsis Ediciones: Barcelona

Guerrero, F.M. (2008). “Mi diario de reflexión”. *Eutopía. Revista del colegio de ciencias y humanidades para el bachillerato*, no. 5, ene-mar.

Instituto Cervantes (2006). *Saber escribir*. Ed. Aguilar: Madrid

Taylor S.J. y Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ed. Paidós: México. HA29.5 E6 T3.58

Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Idea Books: España.

Zabalza, M. A. (1991). *Los diarios de clase. Documento para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores*. PPU: España

4. Fundamentos de la investigación.

En esta unidad se analizarán, brevemente, los anclajes teóricos y los supuestos epistemológicos de investigación. En el siguiente semestre se profundizará en la investigación cualitativa con la finalidad de ofrecer un referente que permita a los estudiantes la elaboración de una fundamentación coherente para los procesos investigativos en que se encuentran inmersos.

1. Tradiciones en investigación en educación. Esbozo.
2. El proceso de investigación: describir, narrar, plantearse problemas de indagación

Textos básicos

Bertely, M. (2002). “Supuestos epistemológicos de un enfoque etnográfico en educación”, pp. 17-42. En *Conociendo nuestras escuelas*. Ed. Paidós: México.

Booth, W.C.; Colomb, G.G.; Williams, J.M. (2008). *Cómo convertirse en un hábil investigador (The craft of research)*. Editorial Gedisa: España.

Seminario taller de concentración I

Investigación, gestión e intervención de las prácticas de enseñanza

Clave: 1532 Créditos: 8 Horas: 4

Objetivos

Analizar las implicaciones pedagógicas, didácticas éticas y políticas de la forma escolar, la manera en que ha consolidado lo que llamamos escuela y las posibilidades de su reconfiguración ante los desafíos contemporáneos para la enseñanza.

Unidades Temáticas

1. El curriculum y la escolarización de la educación
2. El formato escolar como producción histórica
3. La transmisión y la transformación del saber curricular y pedagógico en las instituciones y en las prácticas de enseñanza

Textos básicos

Ezpeleta, J. (2004). Innovaciones educativas. Reflexiones sobre los contextos en su implementación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21, 403-423.

Feldman, D. (2010). *Enseñanza y Escuela*. Buenos Aires, Paidós. Capítulo 1: Métodos, normalización y control.

Quiroz, R. (1998). La Reforma de 1993 de la Educación Secundaria en México: nuevo currículum y prácticas de enseñanza. *Investigación en la escuela*. Universidad de Sevilla, 36, 75-90.

Rockwell (2013) “La complejidad del trabajo docente y el reto de la evaluación” en *La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos* (coord. por Rodolfo Ramírez). México, Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República, 77-110

Tyack, D. y W. Tobin (1998). *En busca de la utopía*. México DF, Fondo de Cultura Económica. Capítulo 4.

Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, Morata, Cap. 4, Culturas escolares

Seminario taller de concentración II

Investigación, gestión e intervención de las prácticas de enseñanza

Clave: 1537 Créditos: 8 Horas: 4

Objetivos

Analizar las transformaciones provenientes de la relación de la vida escolar con los procesos de cambio social y sus problemáticas, y en atención a éstos, diseñar e intervenir en procesos de enseñanza y acompañamiento.

Unidades Temáticas

1. La forma escolar en cuestión. Desafíos éticos y políticos de la transmisión del saber.
2. Otras formas de transmisión cultural: redes informáticas y medios de comunicación de masas

3. La enseñanza ante las desigualdades educativas y las trayectorias escolares diferenciadas

Textos básicos

Dussel, I. (2014) ¿Es el curriculum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea. Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22 (24). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n24.2014>.

Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires, Manantial, cap. 1, 5, 8 y 9.

Feldman, D. (2010). *Enseñanza y Escuela*. Buenos Aires, Paidós

Ito, Mizuko (2009). *Engineering Play. A Cultural History of Children's Software*. Cambridge, MIT Press, capítulo 1 y otro a elección entre 2, 3 y 4 (se concentran en tres tipos de software educativo: instruccional, comercial y constructivista).

Terigi, F. 2009. "Las trayectorias escolares, del problema individual al desafío de política educativa". Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires.

Terigi, F. y R. Perazza. (2010). Segregación urbana e inclusión educativa de las poblaciones vulnerabilizadas en seis ciudades de América Latina. Revista Latinoamericana de educación comparada. Año 1, No. 1. pp. 45-54.

Terigi, F. (2020). Escolarización y pandemia. *RevCom*, (11), e039. <https://doi.org/10.24215/24517836e039>

Seminario o Curso optativo 7-I

Docencia reflexiva

Clave: 1533

Créditos: 8 Horas: 4

Propósitos

- Dar cuenta de los fundamentos y consecuencias de la noción de reflexión en la educación, desde los orígenes de la noción hasta la difusión actual en la reforma del profesorado en México.
- Elaborar material que esté en condiciones de articularse a la propuesta de tesis que los estudiantes de licenciatura han propuesto en el semestre anterior.

Unidad 1 El pensamiento de John Dewey, orígenes de la reflexión en educación. La narratividad.

- Dewey, John (1989) *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós. (Sugiero leer todo el libro).
- Van Manen, Max (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Barcelona, Idea Books.
- Bruner, Jerome (1997). *La Educación puerta de la cultura*. Madrid, Visor.
- Bruner, Jerome (2005). *La fábrica de historias, derecho, literatura y vida*. México, FCE. Cap. 3 “La creación narrativa del yo”, pp. 91-124.

Unidad 2 La reflexión preactiva, activa y posactiva. La construcción de casos.

- Schön, Donald A. *La formación de profesionales reflexivo. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y aprendizaje profesionales*. Barcelona: Paidós.
- Brubacher, John, y otros (2000). *Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Barcelona: Gedisa.
- Brockbank A. y McGill I. (2002). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid: Morata. Cap. V. “Reflexión y práctica reflexiva”, pp 86-105.

Unidad 3. Formas de la reflexión y posiciones en la docencia.

- Cochran-Smith, Marilyn (1999). “Reinventar las prácticas de magisterio”, pp. 533-549 en Pérez Gómez, A., J. Barquiza, J, F. Angulo (1999). *Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica*. Madrid, Akal.
- Cochran-Smith, Marilyn (2002). “Aprendiendo de la investigación de los profesores: una tipología funcional”, 53-75, en Cochran-Smith, Marilyn (2002). *Dentro/fuera. Enseñantes que investigan*. Barcelona, Akal.
- Cochran-Smith, Marilyn (2002). “Los diarios”, 179-212, en Cochran-Smith, Marilyn (2002). *Dentro/fuera. Enseñantes que investigan*. Barcelona, Akal.
- Cochran-Smith, Marilyn (2002). “Aprendiendo de la investigación de los profesores: una tipología funcional”, 53-75, en Cochran-Smith, Marilyn (2002). *Dentro/fuera. Enseñantes que investigan*. Barcelona, Akal.
- Arnaus, Remei (1999). “La formación del profesorado. Un encuentro comprometido con la complejidad educativa”, pp. 359-635. en Pérez Gómez, A., J. Barquiza, J, F. Angulo (1999). *Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica*. Madrid, Akal.
- Zeichner, Kenneth (1987). El maestro como profesional reflexivo, pp 44-49. En *Cuadernos de pedagogía* 220, diciembre. Barcelona: Fontalba.
- Serrano, José Antonio (1994). “Formar a los docentes en la reflexión de la experiencia: problemas”, pp. 18-25, en *Pedagogía*, Publicación de la Universidad Pedagógica Nacional en Sinaloa. Año, 4, no. 13.

Experiencias de acompañamiento de profesores en sus entornos cotidianos

Clave: 1538

Créditos: 8 Horas: 4

Propósitos

El análisis de las intenciones y la metodología utilizadas en distintos modelos de acompañamiento. La recuperación de las experiencias de los acompañantes y de los acompañados permite visualizar virtudes y las dificultades con que pueden tropezar los procesos de acompañamiento. Se analizarán los referentes teóricos, la metodología de la intervención y los modos de recuperación de la experiencia a partir de los textos producidos por los profesores y los estudiantes participantes en el campo. Este ejercicio puede ser útil para que los estudiantes vislumbren posibles enfoques y modos de aproximación a la experiencia de acompañar algún proceso, tanto de docentes como de estudiantes.

Retomamos la noción de acompañamiento, como una modalidad derivada de las deliberaciones sobre la reflexión en la docencia que considera a los sujetos de la educación desde un punto de vista humanista. Por otro, la noción de prácticas de formación que se vinculan a la intersección entre los diálogos de la narratividad en educación con la noción de experiencia biográfica.

Retomamos en su desarrollo la tendencia en el campo de la pedagogía denominada *Reflexión en educación*, que ha alimentado en sus deliberaciones a la teoría educativa, al curriculum, así como a la formación de docentes. La reflexión en educación como tendencia educativa tiene sus bases en el movimiento que impulsó John Dewey en su intento de hacer de la escuela un espacio de concreción de la democracia en el mundo occidental.

Unidades temáticas

- 1. Modelos y programas de acompañamiento.**
- 2. Escribir sobre los saberes, la trayectoria del oficio de ser profesor o estudiante**
- 3. Formas de la escritura de sí: escenas y devenir en el oficio de ser estudiante.**

Textos básicos

- Miroux, Jean Philippe (2005). “Definición e historial”, pp. 13-30. En Miroux, Jean-P. (2005). *La autobiografía. Las escrituras del yo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bruner, Jerome (2003). “La creación narrativa del yo”, pp. 91-124. En Bruner, Jerome *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Dausien, Bettina (2007). “Sobre la construcción social de la biografía”, 67-73. En Alheit, Peter y Dausien, Bettina (2007). *En el curso de la vida. Educación, formación, biograficidad y género*. Xativa: Institut Paulo Freire de España y Crec.
- Rivas, J. Ignacio (2009). “Narración, conocimiento y realidad. Un cambio de argumento en la investigación educativa”, pp.17-36. En Rivas, J. Ignacio; Herrera, D. (Coords.) (2009) *Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*, Barcelona: Octaedro.
- Delory-Momberger, Christine (2010). “Biografía y formación continua: la experiencia y el proyecto”, pp. 91-119. En Delory-Momberger, Christine (2010). *Biografía y educación. Figuras del individuo-proyecto*. Buenos Aires: FFyL-UBA-CLACSO.

Seminario Optativo 7-II y 8-II **Documentación de narrativas de regreso a clases presenciales**

Clave: 1534 y 1539

Créditos: 8

Horas: 4 horas semanales

Lorena del Socorro Chavira Álvarez

Introducción

Somos sujetos de historias; nos constituimos de experiencias, los significados que atribuimos a los vínculos cualitativos con el mundo social y natural, lleno de relaciones que se organizan de instantes, emociones en un contexto cultural concreto. En este curso, narraremos las peripecias atravesadas en el regreso a clases presenciales tras varios meses de trabajar a distancia a causa de la pandemia por la COVID-19.

Propósitos

Reflexionar sobre el valor de la palabra dentro de la cultura; identificar los planteamientos del enfoque biográfico-narrativo, sus cimientos y sus posibilidades en la indagación dentro de las ciencias sociales.

Metodología de trabajo y evaluación

El curso se apoya en la clave narrativa en la elaboración de los textos, que articulados y sistematizados en un documento formal, le permitirá al estudiante reflexionar sobre la experiencia de su actuar dentro de la reinserción a clases presenciales tras la pandemia vivida por la COVID-19.

A lo largo del semestre, se elaborarán fragmentos de narraciones —que al final, se integrarán como parte de un mismo texto— en los que los estudiantes den cuenta de su experiencia en el regreso a clases presenciales, resaltando las problemáticas a las que enfrenta, la socialización, las emociones, los acercamientos a los diversos objetos escolares y las decisiones tomadas. Documentar la experiencia le permitirá comprenderse y comprender a los Otros para crear una comunidad de práctica desde el diálogo y reflexión.

Así mismo, los estudiantes trabajarán mapas mentales, breves resúmenes y cuadros conceptuales sobre los textos abordados para enriquecer las sesiones con la discusión, cuestionamiento e indagación a partir de los planteamientos de los diversos autores con la propia experiencia. El diario será un instrumento de escritura de manera constante en el que les permitirá a los estudiantes relacionar sus cavilaciones, notas de clase, vivencias e interrogantes en los diversos espacios en los que se desenvolverá en su último año de formación universitaria.

Unidades temáticas

Unidad 1. Las palabras y el lenguaje, ecos de la construcción de sentidos

En esta unidad nos acercaremos a comprender cómo la palabra y el lenguaje no solo son el reflejo de la cultura vivida, sino también son elementos valiosos de acompañamiento en tiempos de búsqueda, de reinserción, de creación y construcción de nuevos sentidos.

Textos:

Edelstein, G. (2011). Enseñanza y prácticas reflexivas, pp. 25-52. En: *Formar y formarse*

en la enseñanza. Paidós: Buenos Aires.

Litwin, E. (2008). Reflexiones en torno a cómo enseñar, pp. 63-88. En: *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós: Buenos Aires.

Suárez, D. y L. Ochoa (2005). *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes*. OEI/AICD; Ministerio de ECyT: Buenos Aires.

Scarbath, H. (1984). ¿Qué es la comprensión pedagógica?: la comprensión como elemento de la competencia para la acción en pedagogía. Educación: *Colección semestral de aportaciones alemanas recientes en las ciencias pedagógicas*. 30(1) pp.108-126.

Unidad 2. Las huellas de nuestro andar: el valor de los documentos personales

Desde la Escuela de Chicago, corriente de pensamiento fundada en el siglo XIX, los documentos personales se convirtieron en la base de las indagaciones en las que se concibe al ser humano como sujeto con historia, portador y constructor de cultura. En esta unidad revisaremos los principales planteamientos de la Escuela de Chicago, el pragmatismo y las ventajas de partir de los documentos personales para las indagaciones en el campo social.

Textos:

Picó, J. y Serra, I. (2010). *La Escuela de Chicago de Sociología*. Madrid: Siglo XXI.

Plummer, K. (1989) *Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista*. Madrid: Siglo XXI.

Pujadas, J. (1984). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid, CIS, Cuadernos Metodológicos, n. 5,1992.

Unidad 3. Experiencias por contar: punto de partida del enfoque biográfico-narrativo

La incertidumbre, la irrepitibilidad y la singularidad son elementos que se ponen en juego en cada una de nuestras vivencias. Cuando las escribimos, las pensamos; y el pensarlas nos permite darles un significado a partir de la reflexión, la imaginación y la búsqueda. De esta

manera, conectamos nuestros acontecimientos pasados, con el momento presente y el futuro por venir. En esta unidad reflexionaremos sobre el concepto de experiencia y conoceremos el enfoque biográfico-narrativo junto con las características de un texto narrativo para prepararnos a escribir nuestras propias historias.

Textos:

Anderson, G. y Herr, K. (1992). La historia oral como método para dar poder a los alumnos: ¿Qué indica su propia voz? En: M. Rueda y M.A. Campos (Coord). *Investigación etnográfica en educación*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México

Serrano, J.A. y Ramos, J.M. (2011). *Trayectorias: biografías y prácticas*. Ciudad de México: Universidad Pedagógica Nacional.

Van Manen, M. (2003). Centrarse en la naturaleza de la experiencia vivida. En: M. Van Manen. *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad* (pp.55- 70). Barcelona: Idea Books.

Curso o Seminario Optativo 7-III

Clave: 1597

Créditos: 8 Horas: 4

Séptimo: Diseño instruccional I

Francisco Javier Villanueva Badillo

El regreso al espacio escolar, después de la emergencia sanitaria, obliga a pensar en las nuevas formas de convivencia dentro de la escuela. La separación de las aulas en 2020 y las nuevas exigencias de 2021 a formas de escolarización híbrida requieren de profesionales de la pedagogía que puedan acompañar tanto a docentes como estudiantes durante los procesos de formación y actualización, a través de entornos virtuales. En este sentido, en el seminario de “Diseño instruccional I los estudiantes podrán acercarse al estudio de perspectivas que les ayuden a comprender cómo guiar y apoyar a otros profesionales en la creación de entornos virtuales de aprendizaje desde el diseño

instruccional.

Objetivos

- Conocer las nociones básicas de la didáctica en entornos virtuales del aprendizaje como plataforma para el diseño instruccional.
- Comprender los elementos básicos del diseño instruccional para el acompañamiento de estudiantes o la actualización de docentes.
- Reflexionar sobre la historia y los modelos de diseño instruccional, a fin de establecer rutas de acompañamiento desde el campo de la pedagogía.

Unidades temáticas

1. Didáctica en entornos virtuales
 - 1.1. Enseñanza y aprendizaje de entornos virtuales
 - 1.2. Ser estudiante en entornos virtuales
 - 1.3. Preparación y planificación para el ingreso de entornos virtuales
2. Introducción al diseño instruccional
 - 2.1. Sistemas instruccionales
 - 2.2. Ventajas y desventajas del aprendizaje en línea
3. Breve historia del diseño instruccional
4. Modelos de diseño instruccional

Bibliografía básica

- Agudelo, M. (2009). Importancia del diseño instruccional en ambientes virtuales de aprendizaje. *Nuevas Ideas en Informática Educativa*, 5, 118 – 127.
- Arshavskiy, M. (2014). *Diseño instruccional para el aprendizaje en línea: guía esencial para la creación de cursos exitosos de educación en línea*. EE. UU.: Createspace independent publishing platform.
- Bautista, G., Borges, F., y Forés, A. (2006). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje*. España: Narcea.
- Borges, F. (2007). El estudiante de entornos virtuales. Una primera aproximación. *Digithum*, 9, s/p. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/550/55000904.pdf>.
- Chiappe, A. (2008). Diseño instruccional: oficio, fase y proceso. *Educ.educ.*, 11(2), 229-239. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n2/v11n2a14.pdf>.
- CNFU. (2013). *El diseño instruccional: reflexiones y perspectivas en la Católica del Norte Fundación Universitaria*. Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte. Disponible en: <https://bit.ly/3vusl5a>.
- Góngora, Y. y Martínez, O. (2012). Del diseño instruccional al diseño de aprendizaje con aplicación de las tecnologías. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 13 (3), 342-360.
- Gutiérrez, D. y Gándara, A. (2020). *Diseño instruccional. Un punto de partida estratégico*. México: UPD/Redie. Disponible en: <https://bit.ly/3vusbuA>.
- Jardines, F. (2011). Revisión de los principales modelos de diseño instruccional. *Innovaciones de Negocios*, 8(16), 357-389.

Tarazona, J. (2012). Generalidades del diseño instruccional. *Inventum*, 12, 37-41.
Disponible en: <https://bit.ly/3vtakE9>.

Bibliografía complementaria

- Cortez, I. (2006). Manual del participante. Taller de Diseño instruccional para ambientes no presenciales. Universidad Javeriana Cali, Colombia.
- Larose, R., y Whitten, P. (2000). Rethinking Instructional Immediacy for Web Courses: A social cognitive exploration. *Communication Education*, 49, pp. 320 – 338.
- Rivera, P. (2013). *Ser estudiante universitario en contextos virtuales: vivencias y relatos de quienes realizan su formación en modalidad eLearning* (tesis de doctorado).
Disponible en: <https://bit.ly/3yLenOo>.
- Serrano, J., y Pons, R. (2008). La concepción constructivista de la instrucción. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13(38), 681-712.
- Sharif, A. y Cho, S. (2015). Diseñadores instruccionales del siglo xxi: cruzando las brechas perceptuales entre la identidad, práctica, impacto y desarrollo profesional. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 12(3), 72-88. Disponible en: <https://bit.ly/3utwc0T>.
- Sicilia, Má. (2007). Más allá de los contenidos: compartiendo el diseño de los recursos educativos abiertos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 4(1), 26-35.
- Zerpa, C. (2005). El diseño de instrucción en un material educativo computarizado (MEC): La plataforma pedagógica de SIVI 1.0. *Investigación y Postgrado*, 20(1), 81-113

Curso o Seminario Optativo 8-III

Clave: 1540

Diseño instruccional II

Créditos: 8 Horas: 4

Francisco Javier Villanueva Badillo

El seminario-taller de Diseño instruccional II” permite a los estudiantes continuar con el trabajo de reflexión de las perspectivas sobre el diseño instruccional, y elaborar una propuesta que apoye a otros profesionales de la educación, en la creación de experiencias pedagógicas virtuales. Para lograr lo anterior, el estudiante mira —desde dos niveles— el diseño instruccional: en el *primero*, analiza las necesidades de formación, define metas y propone la organización temática; mientras que en *segundo*, establece los objetivos de aprendizaje, las actividades instruccionales y el tipo de evaluación.

Objetivos

- Reconocer las teorías del aprendizaje y los estilos para el diseño instruccional.

- Identificar los elementos básicos de la motivación y la memoria en el diseño instruccional para entornos virtuales.
- Definir las necesidades de formación para el acompañamiento de estudiantes o actualización de docentes.
- Construir un diseño instruccional con el fin de establecer estrategias de acompañamiento pedagógico para el aprendizaje virtual.

Unidades temáticas

1. Teorías del aprendizaje
2. Estilos de aprendizaje para el entorno virtual
3. Motivación y memoria para procesos virtuales
4. Principios del aprendizaje efectivo e identificación de necesidades para el trabajo en línea
5. Diseño de experiencias para el aprendizaje virtual

Bibliografía básica

- Arshavskiy, M. (2014). *Diseño instruccional para el aprendizaje en línea: guía esencial para la creación de cursos exitosos de educación en línea*. EE. UU.: Createspace independent publishing platform.
- Bautista, G., Borges, F., y Forés, A. (2006). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje*. España: Narcea.
- Borges, F. (2007). El estudiante de entornos virtuales. Una primera aproximación. *Digithum*, 9, s/p. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/550/55000904.pdf>.
- García, V. y Fabila, A. (2021). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. *Apertura*, 3(2), 1-22.
- Rivera, P. (2013). *Ser estudiante universitario en contextos virtuales: vivencias y relatos de quienes realizan su formación en modalidad eLearning* (tesis de doctorado). Disponible en: <https://bit.ly/3yLenOo>.
- Sharif, A. y Cho, S. (2015). Diseñadores instruccionales del siglo xxi: cruzando las brechas perceptuales entre la identidad, práctica, impacto y desarrollo profesional. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 12(3), 72-88. Disponible en: <https://bit.ly/3utwc0T>.

Bibliografía complementaria

- Cortez, I. (2006). Manual del participante. Taller de Diseño instruccional para ambientes no presenciales. Universidad Javeriana Cali, Colombia.
- LaRose, R., y Whitten, P. (2000). Re-thinking Instructional Immediacy for Web Courses: A social cognitive exploration. *Communication Education*, 49, pp. 320 – 338.
- Serrano, J., y Pons, R. (2008). La concepción constructivista de la instrucción. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13(38), 681-712.
- Sicilia, Má. (2007). Más allá de los contenidos: compartiendo el diseño de los recursos educativos abiertos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 4(1), 26-35.

Zerpa, C. (2005). El diseño de instrucción en un material educativo computarizado (MEC): La plataforma pedagógica de SIVI 1.0. *Investigación y Postgrado*, 20(1), 81-113.

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Las prácticas profesionales, como se señaló en la introducción, se realizarán en dos espacios previstos y con los que ya se tiene asegurada la recepción de los estudiantes: la DGSuM y una escuela secundaria (con posibilidades de sumas a otras, según el número de estudiantes inscritos). En las dos instituciones, se acompañarán procesos de formación de profesores dirigidos al mejoramiento de sus prácticas de enseñanza.

El proyecto inicial de vinculación UPN-DGESuM para prácticas profesionales se configuró en junio de 2015/16 teniendo como enlaces a tres de los profesores de esta propuesta de campo. La DGESuM recibió los primeros practicantes de administración educativa en agosto de 2016 y de pedagogía en enero de 2017. El vínculo con las escuelas secundarias es reciente, y se dio a partir del seguimiento de algunas experiencias antes y durante la pandemia

Los practicantes estarán en sesiones de práctica de entre semana, en el horario acordado con la institución y los profesores. Se trata de cumplir con tanto con los tiempos requeridos curricularmente como con las actividades del proyecto asignado.

Al final, se anexa información breve sobre la DGSuM.

TITULACIÓN

Los cursos del campo están enfatizados a la documentación de la experiencia en la práctica de formación que los estudiantes estén llevando a cabo, ya sea en DGSuM o en alguna de las escuelas secundarias. Asumimos que estos elementos serán los centrales para que el alumno esté en condiciones de tener el proyecto y al menos un capítulo de lo que al final será su documento recepcional.

HORARIO SÉPTIMO SEMESTRE

Materia	Profesor	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Seminario de Tesis I Clave 1531	Blanca Flor Trujillo Reyes					8:00 a 14:00
Seminario Taller de Concentración Investigación, gestión e intervención de las prácticas de enseñanza Clave 1532	Juan Mario Ramos Morales			8:00 a 12:00		
Curso o Seminario Optativo 7-I Docencia reflexiva Clave 1533	José Antonio Serrano Castañeda				10:00 a 14:00	
Curso O Seminario Optativo 7-II Documentación de narrativas del regreso a clases I Clave 1534	Lorena del Socorro Chavira Álvarez		10:00 a 14:00			
Curso O Seminario Optativo 7-III Diseño instruccional I Clave 1597	Francisco Villanueva Badillo	10:00 a 14:00				

Anexos: información breve sobre la DGSuM y reseñas curriculares del grupo de profesores.

****DGSuM

La Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM), antes DGESPE¹, tiene como misión proponer y coordinar las políticas educativas de educación superior para las instituciones formadoras de docentes a fin de lograr óptimos niveles de calidad y cobertura, así como su integración a las necesidades de la educación básica del país. La DGESuM tiene a su cargo, entre otras, el ejercicio de las siguientes atribuciones:

- Proponer e impulsar políticas para el desarrollo de las instituciones y programas de educación superior destinados a la formación de los profesionales de la educación;

¹ Información recuperada de: <https://www.dgesum.sep.gob.mx/> el 28 de mayo de 2021.

- Proponer, en coordinación con la Subsecretaría de Educación Básica, las normas pedagógicas y los planes y programas de estudio para la educación superior que impartan las escuelas normales;
- Elaborar, en coordinación con la Dirección General de Evaluación de Políticas, procesos de autoevaluación y evaluación externa de los programas educativos y de la gestión institucional;
- Promover que en las instituciones de educación superior se realicen estudios y diagnósticos que permitan identificar sus características, conocer los resultados obtenidos para sistematizar, integrar y difundir la información necesaria en la evaluación global de este tipo educativo;
- Evaluar, en coordinación con la Dirección General de Evaluación de Políticas, el funcionamiento de las instituciones de educación superior;
- Regular la integración de un sistema nacional de formación de profesionales de la educación;
- Desarrollar mecanismos para la coordinación e integración sistémica de las instituciones y programas de educación superior destinados a la formación de profesionales de la educación, y
- Establecer la coordinación necesaria con la Dirección General de Evaluación de Políticas para el diseño y aplicación de sistemas de evaluación de las instituciones y de los programas de educación superior, para profesionales de la educación, con objeto de conocer los niveles de calidad alcanzados y determinar la medida en que ésta corresponde a las demandas de desarrollo del sistema educativo.

*** Reseñas curriculares del grupo de profesores

José Antonio Serrano Castañeda

jserrano@g.upn.mx

Licenciado en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Maestro en Ciencias con la especialidad en investigación educativa por el DIE-CINVESTAV-IPN.

Doctorado por la Universidad de Barcelona, España. Todas las tesis han contado con mención por el jurado.

Posdoctorado por la Universidad Estatal de Bahía, Brasil.

Además cursó una Especialización en Filosofía en las ciencias sociales en Chapingo, Edo de México y un programa especializado por el CISE-UNAM. Forma parte de diversas asociaciones: AFIRSE, COMIE, y es actualmente integrante del sistema nacional de investigadores.

Ha desarrollado diversas actividades profesionales sobre diseño, análisis y evaluación curricular (especialización, licenciatura, maestría y doctorado) en el sistema educativo nacional. De igual forma ha participado en programas de formación docente a nivel nacional y local, como instructor, indagador, analista y evaluador. Ha coordinado foros locales y nacionales sobre temáticas de teoría educativa, formación de docentes y currículum. Tiene diversas publicaciones: ponencias, reseñas, capítulos de libro y libro son las temáticas indicadas.

En el plano académico, ha impartido cursos en diversas licenciaturas en el ámbito de las ciencias de la educación, en maestrías de la UPN y de otras instituciones de educación superior. Es docente del Doctorado impartido por la UPN. Coordinó la Maestría en Desarrollo educativo, Vía Medios.

Es profesor titular ‘C’ de la Universidad Pedagógica Nacional y miembro del Cuerpo Académico consolidado *Prácticas institucionales y constitución del sujeto de la educación* del Área Académica 1, Prácticas Educativas y Constitución del Sujeto en la Educación. Participa en el rediseño de la Licenciatura en Administración Educativa y como docente en el plan de estudios. Es responsable de la Red “Sujetos y prácticas educativas en contextos escolarizados: construcción de trayectorias” de la Universidad Pedagógica Nacional.

Sus líneas de investigación están relacionadas con las prácticas institucionales, prácticas de formación, sujeto y campo, sujeto y construcción biográfica de la experiencia de ser alumno. Tiene trabajos presentados en diversos congresos y seminarios y publicados como capítulos de libro y en revistas de investigación. Entre sus libros están, *Hacer pedagogía, sujeto campo y contexto*, coordinó el libro colectivo *Trayectorias: biografías y prácticas*. Es coordinador del número 62 de la Revista Mexicana de Investigación Educativa del COMIE “Autobiografía y educación: tradiciones diálogos y metodologías.”

Juan Mario Ramos Morales

juanmarioramos@gmail.com

Doctor en Ciencias Administrativas por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. Profesor Titular de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), México; Profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Miembro del Cuerpo Académico Consolidado ‘Prácticas institucionales y constitución del sujeto en educación’ (CAC-PICSE UPN); Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT-México; Profesor perfil PROMEP. Responsable de proyectos de Prácticas Profesionales UPN (PPMU-PPCA-PPG-PPFI UPN); Miembro de la Red SPECE-UPN y del proyecto de investigación ‘Prácticas de Formación’ (PIPF-UPN). Miembro del Consejo Consultivo del Centro de Atención a Estudiantes (CCCAE-UPN). Último texto organizado en colaboración es el Núm. 62 de la Revista Mexicana de Investigación Educativa: Autobiografía y Educación. Ha publicado libros, capítulos de libro y artículos sobre prácticas profesionales, ética profesional y organizacional; el voluntariado y la cultura organizacional; los procesos de formación a partir de las historias de vida, las trayectorias y la autobiografía.

Francisco Javier Villanueva Badillo

t_leipfvillanueva@g.upn.mx

Cuenta con estudios de maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación por la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, es Licenciado en Administración Educativa por la Universidad Pedagógica Nacional. Trabaja como profesor en la Unidad UPN 097 Sur. Es miembro de la Red Sujetos y Prácticas Educativas en Contextos Escolarizados: Construcción de Trayectorias (Red SPECE). Y, su última publicación en coautoría es “Voces y miradas de estudiantes sobre las relaciones de violencia” en el libro *¿Construir con-vivencias en escuelas para transformar violencias? Argentina-Chile-México: caja de herramientas de 15 investigadores latinoamericanos*.

Blanca Flor Trujillo Reyes

btrujillo@g.upn.mx

Blanca Flor Trujillo Reyes es licenciada y maestra en Pedagogía por la UNAM. Doctora en Ciencias en la especialidad en investigaciones educativas por el DIE-CINVESTAV. Es profesora de tiempo completo en la Universidad Pedagógica Nacional, institución a la que ingresó en febrero de 2007 y desde 2009 forma parte del Cuerpo Académico Consolidado Prácticas institucionales y constitución del sujeto en educación (PICSE), del Área Académica 1 Política educativa, procesos institucionales y gestión (PEPIG). Como parte de este Cuerpo Académico, ha participado en proyectos de investigación y en la organización de eventos académicos y en la publicación de artículos y capítulos de libro en colaboración con otros de sus integrantes.

En la UPN Ajusco da clase en las licenciaturas en Administración Educativa y en Pedagogía, en asignaturas relacionadas con las áreas de teoría y filosofía de la educación, y didáctica y currículum; en la Unidad UPN 097 dio clase en la Licenciatura en Pedagogía, en la Licenciatura en Educación, y en la Maestría en Educación Básica. Ha dirigido tesis de licenciatura y recientemente de posgrado, con su incorporación en agosto de 2018 a la Maestría en Desarrollo Educativo de la UPN Ajusco. Actualmente es responsable del Seminario interinstitucional “Escuela y escolarización. Perspectivas pedagógicas y políticas”.

Sus temas de interés son las teorías pedagógicas y las perspectivas filosóficas y sociológicas sobre la escuela; la relación con el saber, el trabajo escolar y la enseñanza. Ha escrito capítulos de libros y artículos sobre educación ciudadana, sobre la relación con el saber en educación media superior, y más recientemente, sobre las transformaciones de los procesos de escolarización con el uso de medios digitales.

Ha presentado trabajos como ponente o conferencista en eventos académicos; ha colaborado en la organización de eventos académicos –foros, coloquios, seminarios y congresos-; ha participado en la revisión y modificación de planes y programas de estudio en la Universidad Pedagógica Nacional. Ha sido revisora de artículos para distintas revistas académicas, entre ellas: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Perfiles Educativos, *Magis*; *Locus* digital; Saberes y prácticas; ha dictaminado ponencias para congresos y coloquios; ha dictaminado dos libros para la UNAM. Ha participado en programas institucionales de tutoría y de servicio social orientando estudiantes de licenciatura, y colabora en comisiones institucionales de evaluación de proyectos de pares académicos. Actualmente es responsable del Cuerpo Académico Consolidado PICSE del Área 1-PEPIG de la UPN Ajusco, y miembro de la Comisión Académica Dictaminadora de la misma institución.

Lorena del Socorro Chavira Álvarez

lchavira@g.upn.mx

Licenciada en Educación Primaria por la Benemérita Escuela Nacional de Maestros y Licenciada en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Cursó el Área de Investigación de Teoría, Integración e Intervención Pedagógica con materias de Filosofía de la Educación y Pedagogía Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras. Especialista en el Desarrollo de las Competencias Comunicativas en Educación Básica por la Benemérita Escuela Nacional de Maestros. Maestra en Desarrollo Educativo por la Universidad Pedagógica Nacional en la Línea de Prácticas Institucionales y Formación Docente relacionada a temas de Educación Comparada, Práctica Curricular en la Formación Docente y Teoría y Práctica del Quehacer Docente. Ha realizado estancias académicas en Salvador de Bahía Brasil en la Universidade do Estado da Bahia con la participación en el Grupo de Pesquisa (Auto) Biografia, Formação e História Oral, vinculado al Programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade y en la Universidad de Castilla-La Mancha en Toledo, España con la realización de prácticas educativas en educación primaria por parte del programa Intercambio de Jóvenes Maestros. Actualmente es estudiante del Doctorado en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco.

Principales temas que ha trabajado: El Trabajo por Proyectos en la Educación Básica Nivel Primaria, Curso de Actualización Docente en la Metodología de Proyectos, Desarrollo de la Alfabetización Inicial en Educación Primaria a través del trabajo por proyectos y la conferencia infantil, Intervención Educativa en estudiantes de Educación Primaria; Desarrollo de la Alfabetización Académica en Educación Superior con el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación.