

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

---

Proyecto de opción de campo:

**Campo:** Docencia

**Opción de campo:**

**FORMACIÓN Y DOCENCIA PARA FAVORECER CIUDADES EDUCADORAS**

**Equipo Docente:**

Dr. Antonio Carrillo Avelar

Dra. Alicia Rivera Morales

Dr. Roberto Pulido Ochoa

Dr. Luis Gabriel Arango Pinto

Dra. Esperanza Terrón Amigón

Coordinador:

Mtro. Luis Alfredo Gutiérrez Castillo

Ciclo 2020-2021

Mayo de 2020

## **INTRODUCCIÓN**

La propuesta de opción de campo “Formación y docencia para las ciudades educadoras” que se presenta a continuación pretende dar respuesta al Plan de Estudios 1990 de la Licenciatura en Pedagogía, al organizar un proyecto curricular de pre especialización dentro del Campo de Docencia, tiene como intención incursionar en los ambientes de desempeño de la educación formal, no formal e informal, a partir de tres ejes alternativos de formación y para la docencia.

El primer eje es el emprendimiento educativo, que se plantea como la posibilidad de cambiar la cultura académica institucional de las organizaciones educativas y sociales desde la docencia, en beneficio del enriquecimiento de los procesos educativos, con base en la innovación y las respuestas necesarias a los tiempos de cambio y complejidad global, para la construcción de ciudadanía dentro el movimiento de ciudades educadoras.

El segundo, es la investigación como eje de formación y docencia para una cultura académica de producción de conocimientos en contraposición de la tradición de una educación reproductora de saberes hegemónicos, particularmente la investigación acción como base para el emprendimiento educativo y la transformación de la educación en favor de la ciudadanía local y global.

El tercer eje está relacionado con el trabajo docente colaborativo, que pretende rebasar el trabajo aislado hacia una forma colectiva de hacer la educación y emprender proyectos colegiados por medio de comunidades de indagación y práctica en las organizaciones educativas y sociales, las cuales, articuladas en redes académicas locales, nacionales e internacionales, construyan ciudades educadoras que respondan a los retos del siglo XXI.

### **1. JUSTIFICACIÓN**

Los retos del pensamiento complejo para vivir y desarrollarnos en siglo XXI requieren de una respuesta integradora de la vida ciudadana que nos concierne a todos, gobernantes, políticos, académicos, profesionales y sociedad en general, pero en buena medida le corresponde a la educación, a los educadores, docentes y pedagogos, tomar iniciativas profesionales y trabajar conjuntamente en instituciones educativas formales, no formales e informales, con un sentido educativo y con un esfuerzo de colaboración para impulsar la calidad de vida de las personas, la sustentabilidad, el humanismo crítico con justicia y dignidad, y desarrollar el compromiso con el espíritu de ciudadanía y los valores de una democracia participativa, deliberativa, solidaria y abierta a la diversidad.

Construir ciudades educadoras desde la docencia implica promover condiciones de igualdad generadoras de diálogo y debate, entre profesores, autoridades, alumnos y comunidad en general, para emprender acciones colaborativas dentro de las escuelas, centros educativos, corporaciones, organizaciones u otros organismos sociales. Esto en contraste con la realidad educativa imperante en gran parte de la sociedad, requiere un cambio en la cultura académica de las instituciones educativas, implica la transformación de la función docente: de un docente aislado, tradicional, autoritario, discursivo, reproductor de ideas y roles, a una comunidad de diálogo e indagación para

el emprendimiento educativo de docentes comprometidos con la formación de ciudadanos activos, colaborativos, transformadores de su vida y su realidad más próxima, de su realidad local y así conformados en redes de ciudades educadoras, incidir en la transformación de la realidad global.

Cuando se habla emprendimiento académico, se asocia con la lógica empresarial en todos los sentidos, sin embargo, aquí lo que interesa es favorecer el efecto de emprender, un verbo que hace referencia a llevar adelante una obra académica (Molina et. Al., 2020).

[...] podría proponerse un trabajo emprendedor que asuma las condiciones del aprendizaje basado en proyectos, el cual además de dinamizar las tareas en equipo, genera una concepción de análisis que trasciende el paradigma de la información e instala la labor investigadora en el plano de la acción. Efectivamente, la labor de interpretación requiere una actitud activa, una proactividad que lleva la acción hacia la consecución de resultados concretos, la resolución de obstáculos y superación de barreras, postulando un saber situado que desde la investigación fundamentada en la realidad provea soluciones holísticas al proyecto requerido. Soluciones que son inmediatamente puestas en acción en la realidad, debido a la relación con prácticas a llevar a cabo y/o con la actividad laboral de los alumnos. (Herru, et. al. 2019: 9).

El emprendimiento implica promover el esfuerzo para enfrentar diversas dificultades con la idea de promover cambios socioculturales a favor de la educación. Suele ser un proyecto que se desarrolla con esfuerzo y haciendo frente a diversas dificultades para llegar a la resolución de un problema situado (Díaz Barriga:2006).

Formar docentes como investigadores es involucrarlos en el cuestionamiento colegiado de las prácticas educativas cotidianas y al mismo tiempo buscar alternativas de innovación, que los lleve en los hechos a tener un sentido creativo y de realización social. La investigación a favor de la transformación de la cultura institucional tiene una significación muy importante, porque implica que sus realizadores le encuentren gusto y realización en lo que se construye académicamente a través del desarrollo de actividades de microemprendimiento<sup>1</sup> (Polanco, 2005).

El desafío para el trabajo en el marco de las escuelas medias en general, es poder ampliar las prácticas situadas fuera del aula. Si bien cuando uno habla del concepto de Desarrollo emprendedor, es clave hacer referencia al vínculo con el medio para entender el contexto, para conocer las necesidades y la demanda para poder pensar ideas para emprender. Por lo general las escuelas tienen limitantes para salir de las aulas, están acotadas por un límite institucional; por lo tanto, esas prácticas situadas son a veces poco innovadoras porque faltan oportunidades de visualizarlas en un medio real (Herru, et. al. 2019: 8).

---

<sup>1</sup> En este marco, se considera el uso de Microemprendimientos didácticos como estrategias que facilitarán el desarrollo de competencias tales como: innovación, creatividad, independencia, autoconfianza, habilidades comunicacionales, capacidad de gestionar la incertidumbre integrando las distintas disciplinas involucradas en cada uno de los trabajos que realicen (Herru, et. al. 2019: 9).

Sin embargo, formar docentes investigadores emprendedores también significa preparar individuos, que generen el valor sustentado del conocimiento y las habilidades académicas, para leer contextos, identificar problemas socioculturales, tener conciencia de sus implicaciones, carencias, limitaciones e insatisfacción de necesidades entre otras y al mismo tiempo el aprovechar creativamente oportunidades de solución. Es decir, crear emprendimientos con un sentido social implica que se logre que las cosas sucedan, o sé mejoren (Marulanda, 2009). Cabe destacar, que el emprendimiento desde la perspectiva de formar investigadores significa también considerarse como capacidad integral humana que se puede crear y fortalecer con el desarrollo de conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que unidas con una experiencia profesional, se puede generar la capacidad de ser creativos y tener visión y gusto por realizar las cosas, en esta tarea también, es importante tener presente el equipo de personas que apoyaran en esta tarea y las coyunturas que se pueden aprovechar o crear a favor de lograr que las cosas sucedan (Wenger, 2001) . Tomando en cuenta que mucho de lo que acontece en las instituciones educativas son problemas de corte cultural y por lo tanto se deben de resolver culturalmente, es decir si se quiere cambiar una realidad educativa es necesarios la formación de equipos de trabajo que vayan en una misma dirección académica.

La escuela debe de convertirse en un centro de vivencia crítica de la cultura que se intercambia en la comunidad social utilizando las herramientas del conocimiento más depurado. Vivencia y tratamiento de los problemas reales desde las posiciones de igualdad y libertad intelectual. El conocimiento de las disciplinas no tiene valor en sí mismo sino como instrumento para mejor comprender la complejidad de los problemas que realmente preocupan a los individuos de una comunidad (Pérez Gómez,1998:285)

El enfoque colaborativo se une con los planteamientos de Paulo Freire (2015) de posicionar al docente como una autoridad; como un profesional que debe confiar en sus propios saberes, convicciones y capacidad para vincularse con los estudiantes. Su propuesta formativa recupera el sabor del diálogo y el valor de su creatividad que surge a partir de compartir su experiencia. Él también plantea, la importancia de crear y fortalecer proyectos emancipadores que busca beneficiar las prácticas culturales de aquellos individuos que han sido silenciados por los autoritarismos institucionales a varios niveles. En este contexto, Freire posibilita tener herramientas para no renunciar a la utopía de cambiar el mundo. Considera que el diálogo es el eje de una convicción democrática, que convoca a luchar por esa escuela que escucha, provoca y promueve experiencia del fomento de la libertad. Su filosofía como educador procura favorecer el respeto y la tolerancia y de este modo eliminar de alguna manera la violencia, descalificación y discriminación que se manifiesta con frecuencia hacia la población excluida culturalmente y con capacidades e intereses diferentes. La metodología que propone Freire (2015) es fundamentalmente una propuesta que favorece la cultura de los excluidos, que, a su vez, se traduce en una política de apoyo a su causa. Por este motivo, su labor apunta principalmente a concientizar y a politizar. Freire no confunde los planos político, pedagógico y didáctico: ni se absorben, ni se contraponen. Lo que hace es distinguir su unidad bajo el argumento de que el hombre debe construir su historia y busca reencontrarse; es un movimiento que busca ser libre a partir de que se reconoce sus diferencias. Freire reconoce que

la metodología surge de la práctica social para volver a posesionarse ahí mismo. Esta surge después de la reflexión, sobre la misma práctica con miras a ser transformada. De esta manera, la metodología está determinada por el contexto donde se ubica la práctica educativa: su marco de referencia está definido por su historia y no puede ser rígido ni universal como se venía imponiendo, sino que tiene que ser construida por los hombres, en su calidad de sujetos cognoscentes, capaces de transformar su realidad.

La presente opción de campo tiene como eje fundamental la puesta en marcha de invertir el modelo tradicional Enseñanza-Aprendizaje a través de un modelo colaborativo con base en prácticas de investigación con un soporte pedagógico alternativo como el propuesto por Freire (2004), de tal manera que le permita cambiar la forma de enseñanza del docente como una propuesta inicial de transformación y rompimiento de paradigmas de su acción académica, para iniciar un recorrido en el que gradualmente transite del modelo tradicional a un proyecto académico centrado en el proyecto de los docentes y sustentado en el fomento del **aprendizaje y la enseñanza** de los involucrados en un proyecto formativo. Es una propuesta curricular en donde se pretende formar nuevos profesionales de la educación, y profesores en servicio que aspiran a transformarse y a transformar los escenarios donde se encuentra realizando su servicio como docente. Los caminos de la investigación, de desarrollo autónomo mediante la búsqueda de dar respuestas a las necesidades de formación de ellos y su entorno, en la construcción de ciudades educadoras.

## 2. PROPÓSITOS

- ❖ Contribuir en la pre-especialización de los estudiantes de pedagogía dentro del campo de la docencia, desde una perspectiva teórico-práctica en la formación y la enseñanza para ciudades educadoras.
- ❖ Ofrecer los elementos teóricos, metodológicos y prácticos de la docencia para comprender los problemas de la realidad educativa y la formación ciudadana, a partir de la reflexión crítica, el pensamiento complejo, el diálogo colaborativo y la formación de comunidades de práctica e indagación, para la transformación de la docencia y la cultura académica institucional.
- ❖ Desarrollar habilidades en los estudiantes de pedagogía para la reflexión, la investigación y la transformación colaborativa de la práctica docente y la cultura institucional y ciudadana.
- ❖ Articular la formación teórica e instrumental con la práctica pedagógica, lo cual, a su vez, derive en la articulación de la formación en servicio con el servicio social y el proceso de titulación.
- ❖ Desarrollar prácticas profesionales como un espacio que permita articular la teoría con la práctica educativa para la construcción de ciudades educadoras desde la docencia colaborativa.

### **3. PERFIL PROFESIONAL**

- Analiza con una visión interdisciplinaria y transdisciplinaria, las prácticas docentes relacionados con la cultura instituida de carácter tradicional, a fin de promover la transformación de la función docente y las prácticas formativas a favor de la construcción de ciudades educadoras.
- Diseña y propone estrategias de gestión, organización e investigación, a favor de la promoción para contextos específicos desde una perspectiva pedagógica y didáctica a fin de contribuir a las estrategias de mejora en el aula, la institución y su entorno comunitario.
- Genera soluciones creativas a problemas vinculados con la docencia e investigación centradas en la diversidad, a partir de prácticas de indagación, con miras a optimizar los proyectos académicos de corte institucional.
- Emprende proyectos colaborativos de docencia innovadores de carácter interdisciplinarios, en el contexto de problematizar la cultura escolar instituyente en las instituciones de educación básica, media superior y superior, así como espacios no formales e informales de educación para la ciudadanía.
- Cuenta con principios de coherencia y congruencia entre la equidad, atención a la diversidad, colaboración y democracia, con la capacidad de producir conocimiento, intervención e innovación en la calidad de los procesos educativos, investigación en los grupos sociales dirigidos a la educación.
- Realiza, asesora y/o conduce investigaciones de carácter educativo para retroalimentar sus propios proyectos o el de la institución educativa en la que trabaja.
- Genera estrategias de investigación para favorecer aprendizaje colaborativo en su área de formación, con base en el emprendimiento epistemológico y cultural de construir conocimiento a favor de las ciudades educadoras.
- Utiliza herramientas digitales para facilitar los procesos de aprendizaje y enseñanza en los distintos medios donde ejerza su labor docente e investigativa.

### **4. ARTICULACIÓN CON LA SEGUNDA FASE DEL PLAN DE ESTUDIOS**

Esta propuesta tiene como antecedentes las líneas y campos del plan de estudios de Teoría Pedagógica, Psicológica, Investigación y con el campo de la docencia. De teoría pedagógica se articula con las materias de Introducción a la Pedagogía, Teoría Pedagógica: Génesis y Desarrollo, Teoría Pedagógica Contemporánea, y Epistemología y pedagogía. Con la línea de investigación se articula con las materias de Introducción a la Investigación, Investigación Educativa I, e Investigación Educativa II. Con la línea psicológica se articula con las materias de Introducción a la Psicología, Desarrollo, Aprendizaje y Educación, y Psicología Social: Grupos y Aprendizaje. Con el campo de docencia se articula con las materias de Didáctica General, y Planeación y Evaluación Educativa.

## 5. MAPA CURRICULAR

Eje curricular 1	Eje curricular 2	Eje curricular 3	Eje curricular 4	Eje curricular 5
<i>Investigación y enseñanza situadas</i>	<i>Formación y docencia para la educación dialógica</i>	<i>Comunidades de práctica e indagación</i>	<i>Investigación y transformación de la docencia</i>	<i>Práctica docente en ciudades educadoras</i>

### Séptimo semestre

<b>Seminario de tesis I</b>	<b>Seminario Taller de Concentración en campo I</b> Transformación colaborativa de la función docente	<b>Optativa 7-I</b> Comunidades de diálogo, investigación y aprendizaje	<b>Optativa 7-II</b> Investigación y emprendimiento educativo	<b>Optativa 7-III</b> Complejidad, educación y ciudadanía
-----------------------------	--	--	--	--

### Octavo semestre

<b>Seminario de tesis II</b>	<b>Seminario Taller de Concentración en de campo II</b> Fundamentos del aprendizaje y la enseñanza colaborativa	<b>Optativa 8-I</b> Aprendizaje colaborativo en la era digital	<b>Optativa 8-II</b> La Investigación en el aula	<b>Optativa 8-III</b> Ciudades educadoras: Experiencia y narrativa
<b>Documento recepcional</b>				

## 6. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS

Séptimo semestre

### Seminario de tesis I

#### **Presentación:**

La intención del Seminario de Tesis I es tener elementos teórico-metodológicos y epistemológicos generales, que aborden las distintas relaciones entre las políticas educativas del país con las instituciones formadoras de docentes, con particular atención al cuestionamiento de la cultura académica de las instituciones educativas desde el enfoque de la complejidad de la realidad, que les permita acercarse a los propósitos de un proyecto de investigación. Se trata de demostrar el carácter de microemprendimiento y por lo tanto de desafío académico vinculado con elementos de corte metodológico, para transformar sus prácticas académicas.

#### **Objetivos:**

Posibilitar elementos teórico-metodológicos que le permita generar rupturas epistémicas con las propuestas académicas estandarizadas de acciones formativas, con miras a generar nuevas formas de concebir la realidad educativa centradas en procesos de aprendizaje y enseñanza situada.

#### **Contenidos:**

1. La investigación y la educación en la era planetaria.
2. Políticas educativas, Institución escolar y prácticas de investigación.
3. Epistemología, metodología y niveles de planeación investigativa.
4. Emprendimiento colaborativo y la construcción de un proyecto de investigación.

#### **Estrategias:**

Este espacio didáctico funcionara a través del fomento del Aprendizaje Basado en PRBLES (ABP) así como diversos ejercicios didácticos y video o películas, lecturas comentadas, invitados nacionales y extranjeros, que le posibiliten la reflexión crítica de diferentes proyectos de formación que han funcionado en el sistema educativo, con miras a ir construyendo y reconstruyendo una propuesta pedagógica de intervención académica en escenarios concretos.

#### **Formas de evaluación:**

Elaboración de un proyecto de investigación, que incluya los procesos de cambio de la cultura académica institucional, de ruptura o consolidación de las prácticas educativas y profundización de la metodología abordada.

#### **Fuentes**

Lara–Rosano, F. Gallardo, A. y Almanza S. (2018). La naturaleza compleja de la realidad. en *Teorías métodos y modelos para la complejidad social: un enfoque de sistemas complejos adaptativos*. México: C3 Centro de Ciencias de la Complejidad, UNAM.

Wenger, E. (2001). Comunidad. En Autor. Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad (pp 99-114). Barcelona: Paidós.

Naya, G. (2006). Resumen sobre teoría fundamentada. Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia / Facultad de enfermería- Colección Cantus.

Castañeda, A. (S/F). *Elementos metodológicos y técnicos para la formulación de proyectos de investigación* [Manuscrito no publicado]. México: Universidad Pedagógica Nacional.

### **Referentes complementarios:**

Flick, U. (2007) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España: Morata.

Benner, D. (2002). *La Pedagogía como ciencia (Teoría reflexiva de la acción y la reforma de la praxis)*. Barcelona : Pomares-Corredor.

Pérez Gómez, A. I. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Tarrés, M. L. (2001). Lo cualitativo como tradición. En Tarrés, M. L. (coordinadora). *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. (pp. 37-64). México: FLACSO/El Colegio de México/Miguel Ángel Porrúa.

Jolibert, J. y Jacob, J. (2003). *Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula*. Santiago, Chile: J. C. SÁEZ.

## **Seminario Taller de Concentración en Campo I:**

### **Transformación colaborativa de la función docente**

#### **Presentación:**

El seminario de concentración en campo pretende proponer una reflexión del quehacer didáctico, como un objeto que va más allá del quehacer del aula, que a su vez supone identificar desde qué paradigma cada docente viene construyendo su accionar profesional en el aula. Con este cometido se busca revalorar la importancia del quehacer docente de tipo colaborativo.

#### **Objetivos:**

Ofrecer herramientas teóricas y metodológicas para desarrollar prácticas de formación y docencia colaborativa para la investigación y la gestión del cambio educativo.

#### **Contenidos:**

1. EL debate entre políticas educativas, la teoría pedagógica y la didáctica hegemónica y alternativa.
2. Elementos que posibilitan la resistencia individual y organizacional hacia el cambio.

3. Los principios teóricos que rigen el trabajo colaborativo.
4. Diseño de estrategias para acentuar el trabajo colaborativo.
5. El papel de los asesores y facilitadores de la formación de equipos colaborativos.

#### ***Estrategias:***

La metodología de trabajo tendrá como base el aprendizaje grupal y colaborativo, que consiste en el intercambio de saberes, opiniones y experiencias de los participantes, la discusión, el análisis y la reflexión crítica y argumentada acerca de los problemas educativos y las distintas perspectivas para resolverlos. Este planteamiento metodológico exige mayor relevancia en el trabajo individual para la preparación de la clase y el diseño de los proyectos; asimismo, el trabajo en parejas y pequeños grupos son determinantes para el avance del grupo y la retroalimentación de cada uno de los participantes, pero sobre todo, el trabajo de la totalidad del grupo en su conjunto orgánico es fundamental para el logro de los propósitos del curso y las finalidades educativas conferidas a la Universidad. Las sesiones del curso que son aproximadamente 32, tomarán diferentes modalidades como son trabajo en clase; trabajo en biblioteca; trabajo en gabinete; trabajo de campo; asesorías. Las distintas modalidades de trabajo académico implican un mayor compromiso de participación responsable y democrática que incluye la asistencia, la puntualidad, el trabajo extraclase, la organización y la toma de decisiones con formas más autogestivas.

#### ***Formas de evaluación:***

Profundizar y articular aspectos fundamentales de la historia y de las teorías sociopolíticas para enmarcar las teorías pedagógicas y su soporte didáctico son elementos fundamentales que se consideran claves para la elaboración de un proyecto colaborativo institucional.

#### ***Fuentes:***

Barkley, E., Cross, P., y Howell, C. (2007), *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata.  
Barrón, C. (2020), *Proyectos educativos innovadores. Construcción y debate*, México, IISUE/UNAM.  
Carr, W. y Kemis, S. (1988), *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.  
Carrión, C. y Sagnini, J.C., (2019), "Las soft skills potenciadores claves de los emprendedores del nuevo milenio" en Herru Gómez, E., Hernández, B. R., Cardella, G.M. y Sánchez García, J.C. *Emprendimiento e innovación para todos*, Madrid: DYKINSON.  
Cazden, C., 1991, *El discurso en el aula, el lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.  
Díaz-Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.

#### ***Referentes complementarios:***

Horbath, J. E.; Gracia, M. A.(2014), "La evaluación educativa en México" Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad, vol. 9, núm. 1, enero-junio, pp. 59-85 Universidad Militar Nueva Granada Bogotá, Colombia.

Amador, A. L. Et. Al.(2015) La importancia de la calidad en los procesos de las MIPYMES para incrementar la competitividad. <https://www.uv.mx/icp/files/2018/02/Num04-Art09.pdf>  
Juárez, J. M. y Comboni S.,(2014), “La influencia de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos en la Reforma Educativa Argumentos”, vol. 27, núm. 74, enero-abril, 2014, pp. 155-194, México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

## **Optativa 7-I**

### **Comunidades de diálogo, investigación y aprendizaje**

#### ***Presentación:***

Este seminario optativo centra su atención en las experiencias de formación académica de niños y jóvenes que hacen uso del trabajo colaborativo para dar cuenta de los logros por parte de este enfoque, en la lucha por promover escuelas auto-gestivas y críticas de los sistemas educativos convencionales.

#### ***Objetivos:***

Desarrollar metodologías de trabajo con grupos de adultos, jóvenes y niños, que generen comunidades de indagación y prácticas autogestivas para la educación y la ciudadanía.

#### ***Contenidos:***

1. El giro académico de la filosofía para niños, alternativas para el trabajo del aula.
2. La pedagogía por proyectos diálogo y encuentro con los intereses de los niños y jóvenes.
3. Las actividades artísticas, para enseñar a evaluar el trabajo creativo de los niños y jóvenes.
4. La lectura y la escritura en contextos de aprendizaje y contextos socioculturales.
5. El empleo de las tecnologías digitales en entornos de trabajo colaborativo.

#### ***Estrategias:***

Este seminario optativo tendrá como eje fundamental la aplicación metodológica de las distintas teorías y propuestas de trabajo para la creación de comunidades de diálogo, indagación y práctica, como lo son la filosofía para niños, la pedagogía por proyectos, la educación artística, la producción escrita y el uso de plataformas digitales para la educación.

#### ***Formas de evaluación:***

Cómo un niño o un joven llega a ser lo que no es aún y como llegar a conocer lo que no se conoce son algunas de las interrogantes que se tienen que tomar en cuenta en la Elaboración de un proyecto de curso desde un enfoque colaborativo.

#### ***Fuentes:***

Echeverría E. (2004). Filosofía para niños. México: Aula nueva.

Vygotsky (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Madrid: Grijalbo.  
Bruner, J.(1998). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.  
Hargreaves, A. y Shirley, D. (2012). La cuarta vía. *El prometedor futuro del cambio Educativo*. Barcelona: Octaedro.  
Hernández, F. y Ventura M. (2008). La organización del currículo por proyectos de trabajo. Barcelona: Octaedro.

## **Optativa 7-II**

### **Investigación y emprendimiento educativo**

#### ***Presentación:***

En este seminario optativo se pretende retomar la discusión sobre la intencionalidad de la investigación en los procesos de formación de formadores y docentes, se hace hincapié en la necesaria implicación personal y colectiva en el cambio y la ruptura epistemológica de la subjetividad propia y de la investigación en las instituciones educativas. Partiendo de este principio y con base en la información empírica del primer momento de acercamiento al escenario del anteproyecto, se construye el objeto de investigación desde la perspectiva del trabajo de campo y se perfilan los elementos para la construcción de un proyecto de investigación acción, para la transformación de la práctica educativa y la cultura académica escolar.

#### ***Objetivos:***

Elaborar un proyecto de investigación-intervención basado en la documentación y el análisis del contexto local e institucional de las organizaciones educativas, con el fin de perfilar un problema de la práctica docente y emprender acciones para la transformación y mejora de la cultura académica escolar u organizacional.

#### ***Contenidos:***

1. Implicaciones: subjetividad y epistemología de la etnografía en educación.
2. El trabajo de campo: Más allá de las técnicas etnográficas.
3. El objeto de investigación desde el trabajo de campo.
4. Emprendimiento colaborativo y la construcción de un proyecto de investigación.
5. El proyecto de investigación educativa para la contextualización de la educación y la transformación de la cultura académica en la escuela.

#### ***Estrategias:***

Este curso tendrá como base el trabajo de campo y el desarrollo del registro etnográfico, para lo cual se habrán de revisar experiencias de etnografía educativa y propuestas metodológicas que guíen el trabajo de los alumnos para la concreción de su proyecto.

### **Formas de evaluación:**

El rediseño del proyecto de investigación, que incluye la construcción etnográfica del contexto socio cultural y escolar del escenario de la investigación etnográfica colaborativa, con miras al proceso de teorización que se analizará con detalle.

### **Fuentes:**

Lara–Rosano, F. Gallardo, A. y Almanza S. (2018). La naturaleza compleja de la realidad. en *Teorías métodos y modelos para la complejidad social: un enfoque de sistemas complejos adaptativos*. México: C3 Centro de Ciencias de la Complejidad, UNAM.

Wenger, E. (2001). Comunidad. En Autor. *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad* (pp 99-114). Barcelona: Paidós.

Bertely, M. (2002). La etnografía en la formación de enseñantes. *Revista Interuniversitaria Teoría de la Educación*, No. 13. Ediciones Universidad de Salamanca, 137-160.

Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.

Colmenares, E. y Piñero, M. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus Revista de Educación. Vol. 14, Núm. 27, mayo-agosto, 96-114.

Referentes complementarios:

Rockwell, E. (1993). *Etnografía y teoría de la investigación educativa*. Morelia, Michoacán: CIDEM.

Galindo, L. (1987). Encuentro de subjetividades, objetividad descubierta. La entrevista como centro de trabajo etnográfico. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Vol. 1, No. 3. 151-183.

Guber, R. (2015). *La etnografía: Método, campo y reflexibilidad*/ Rosana Guber. México, CDMX: Siglo XXI.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.

## **Optativa 7-III**

### **Complejidad, educación y ciudadanía**

#### **Presentación:**

La intención de este módulo es discernir la relación de la complejidad con la educación, el diálogo posible en la formación de ciudadanía crítica y participativa, así como los retos de los formadores para poner en práctica una educación con condiciones que posibiliten un conocimiento cuyo uso haga posible que los estudiantes resuelvan problemas, satisfagan necesidades se relacionen consigo mismos, con los demás y con el mundo que les rodea, de manera digna, respetuosa, responsable y les permita abrir caminos para resolver los desafíos de la transformación educativa y social, en relación con los problemas del entorno y de la convivencia ciudadana participativa, y de los principios que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y complejo.

### **Objetivos:**

Aportar elementos para planificar y reflexionar sobre los contenidos en la educación con una aproximación transdisciplinaria sobre la complejidad de la realidad dentro y fuera de la escuela en un contexto de grandes transformaciones.

### **Contenidos:**

1. Teoría de la complejidad y educación.
2. Ciudadanía, formación ciudadana y ciudades educadoras
3. El método en el pensamiento complejo.
4. La escuela y el contexto como espacios de construcción del conocimiento ambiental.
5. La función de los contenidos en los grupos cooperativos
6. La investigación y la evaluación en la construcción del conocimiento cooperativo.

### **Estrategias:**

Lecturas reflexionadas sobre los contenidos del seminario.

Análisis de los conceptos complejidad, educación y ciudadanía.

Prácticas integradoras de problemas complejos estableciendo relación con la teoría.

Trabajo en equipo y trabajo colaborativo.

Se hará uso de videos relativos a los ejes de estudio del curso.

Se realizará una práctica de campo al Parque Ecológico Xochitla

### **Formas de evaluación:**

Elaboración de un programa y ejemplo de una clase con el enfoque modula/ABP. Estos dos enfoques en las últimas décadas se han puesto en práctica en varias instituciones educativas de educación superior. El creciente enriquecimiento de sus soportes teóricos nos obliga a cuidar sus sustentos en el diseño de éste producto de evaluación y acreditación.

### **Fuentes:**

Carr, W. & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*, Barcelona: Martínez Roca.

García, R. (2006). *Sistemas Complejos, conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria*, España: Gedisa.

Leopold, A. (2007) La ética de la Tierra. Leopold (1949), en Revista *Ambiente y Desarrollo* 23 (1): 29 - 40, Santiago de Chile, 2007. Traducido de Aldo Leopold, *A Sand County Almanac with Essays on Conservation from Round River*, Ballantine, Nueva York, 1966. Traducción de Ricardo Rozzi y Francisca Massardo.

Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México: UNESCO.

Morin, E., Ciurana, R. & Motta, R. D. (2003). *Educación en la era planetaria*. Barcelona: Gedisa.

Ritter, O., De la Lanza, G., y Pérez, T. (2010). *La soberbia antropogénica y la transdisciplina en el medio ambiente*. México: AGT Editor.

## **Seminario de tesis II**

### ***Presentación:***

Este seminario procura responder a las siguientes preguntas ¿Por qué es importante hacer un estado del arte? y ¿Por qué es necesario fundamentar los hallazgos, en el contexto de los enfoques de producción del conocimiento? Se realizará un recorrido de los diferentes métodos investigativos: estudio de caso, análisis de contenido y análisis del discurso, para el desarrollo del estado del arte de la investigación, así como la cimentación teórica del objeto y de los hallazgos encontrados, en donde se destaque un proceso de investigación novedoso.

### ***Objetivos:***

Promover prácticas académicas y metodológicas que apunten a generar espacios de indagación y resignificación subjetiva de corte teórico metodológicas que le permitan y construyendo categorías de análisis a la información recolectada con miras a generar propuestas que mejoran la calidad de la cultura escolar de las instituciones educativas.

### ***Contenidos:***

1. Emprendimiento colaborativo y la construcción de un proyecto de investigación.
2. El rediseño de proyectos de indagación, a partir de teoría fundamentada y el estado del arte, para la definición de la metodología que se empleará.
3. Métodos de investigación cualitativos: Análisis del discurso, análisis de contenido, estudio de casos, para ir consolidando los productos de investigación.
4. El plan transversal en la construcción del objeto de difusión, revisando los contextos y los testimonios en el análisis y planteamiento para la siguiente etapa.

### ***Estrategias***

Como resultado del proceso investigativo se promoverá la reflexión que surja de un trabajo de campo en escenarios concretos acerca de las barreras del aprendizaje y enseñanza que encuentren en su búsqueda a nivel sociopolítico global y sus repercusiones académicas en escenarios particulares. Para acompañar esta actividad se recurrirá al estudio de lecturas compartidas y el estudio supervisado de su trabajo de investigación.

### ***Formas de evaluación:***

La presentación de la primera narrativa que dé cuenta del planteamiento de la investigación, en donde se aprecie el sentido en el objeto de estudio, el planteamiento general de la investigación, el estado del arte, la teoría a emplear, la metodología y los primeros hallazgos que surgen a partir del análisis del contenido, además de un acercamiento al análisis de datos.

### **Fuentes:**

- Arfuch, L. (2013). *Memoria y autobiografía. Exploraciones en los límites*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bardin, L. (2002). *Análisis de Contenido*. Madrid: Akal.
- Bolívar, A., y Domingo, J. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.
- Delory-Momberger, C. (2009). *Biografía y educación*. Buenos Aires: CLACSO.
- Gundermann, H. (2001). El método de los estudios de caso. En Tarrés, M. L. (coordinadora), *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. (pp. 231-264). México: FLACSO/El Colegio de México/Miguel Ángel Porrúa.
- Gudmundsdottir, S. (1998). La naturaleza narrativa del saber pedagógico. En Hunter McEwan y Egan Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación* (52-71). Buenos Aires: Amorrortu.
- Stake, R. E. (1998). La triangulación. En *Investigación con estudios de caso*. (pp. 94-104). Madrid: Akal.
- Buenfil, R. N. (2017). Análisis político de Discurso: Huellas Teóricas y horizonte de intelección. En Padierna M.P. y García M. (Coordinadoras). *Lo político en las subjetivaciones. Una década de investigaciones desde el análisis político del discurso*. (pp. 21-45), México: Plaza Y Valdés.
- Suárez, D. (2011). Documentación narrativa de experiencias pedagógicas: indagación-formación-acción entre docentes. En *Entre maestr@s*, 11 (36), 74-85.

### **Referentes complementarios:**

- Tarrés, M.L. (2001). *Observar, escuchar y comprender, sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. Ciudad de México, México: FLACSO/El Colegio de México/Miguel Ángel Porrúa.
- Bardin, L. (2002). *Análisis de Contenido*. Madrid: Akal.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para el desarrollo de la teoría fundamentada*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Skliar, C. (2009). Fragmentos de experiencia y alteridad. En J. Larrosa y C. Skliar (eds.). *Experiencia y alteridad en educación* (13-44). Rosario: Homo Sapiens.
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudios de caso*. Madrid: Akal.

## **Seminario taller de concentración en campo II**

### **Fundamentos del aprendizaje y la enseñanza cooperativa**

**Presentación:**

La intención de este seminario es redefinir teórica y conceptualmente la función de los niños y jóvenes, sus procesos de aprendizaje y el trabajo didáctico en la obra de diversos autores que han trabajado la temática, los cuales se hallan en debate al amparo de transformaciones más profundas en el orden social y el papel que pueden jugar en las instituciones educativas.

**Objetivos:**

Desarrollar propuestas de trabajo colaborativo para el cambio de cultura institucional a partir de la generación de comunidades de indagación y gestión educativa.

**Contenidos:**

1. Elementos para repensar las teorías que estudian los procesos de aprendizaje de los niños y jóvenes en contextos de diversidad cultural e interculturalidad, Dewey, Makárenco, Vigotsky, Gasche entre otros.
2. Los principios que rigen el trabajo colaborativo.
3. Los fines de la educación ante los parámetros de las comunidades colaborativas.
4. Diseño de estrategias que acentuar el trabajo colaborativo.
5. Las reglas de operación del programa de fortalecimiento del trabajo colaborativo en las Instituciones educativas.

**Estrategias:**

La metodología de trabajo tendrá como base el aprendizaje grupal y colaborativo, que consiste en el intercambio de saberes, opiniones y experiencias de los participantes, la discusión, el análisis y la reflexión crítica y argumentada acerca de los problemas educativos y las distintas perspectivas para resolverlos. Este planteamiento metodológico exige mayor relevancia en el trabajo individual para la preparación de la clase y el diseño de los proyectos; asimismo, el trabajo en parejas y pequeños grupos son determinantes para el avance del grupo y la retroalimentación de cada uno de los participantes, pero sobre todo, el trabajo de la totalidad del grupo en su conjunto orgánico es fundamental para el logro de los propósitos del curso y las finalidades educativas conferidas a la Universidad. Las sesiones del curso que son aproximadamente 32, tomarán diferentes modalidades como son trabajo en clase; trabajo en biblioteca; trabajo en gabinete; trabajo de campo; asesorías. Las distintas modalidades de trabajo académico implican un mayor compromiso de participación responsable y democrática que incluye la asistencia, la puntualidad, el trabajo extraclase, la organización y la toma de decisiones con formas más autogestivas.

**Formas de evaluación:**

En la elaboración de un programa de curso o semestre, es recomendable antes de su elaboración analizar la obra de los teóricos y sus estrategias metodológicas, cuyo legado se tiene que ver reflejado en los diferentes momentos de su construcción.

**Fuentes:**

Vygotsky (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Madrid: Grijalbo.

Bruner, J.(1998). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa.

Makarenko, A. (2001) Poema pedagógico. México: Quinto sol.

Hargreaves, A. y Shirley, D. (2012), La cuarta vía. *El prometedor futuro del cambio Educativo*. Barcelona: Octaedro.

Gasché, J. (2008b). “Niños, maestros, comuneros y escritos antropológicos como fuentes de contenidos indígenas escolares y la actividad como punto de partida de los procesos pedagógicos interculturales: un modelo sintáctico de cultura”. En María Bertely, Jorge Gasché y Rossana Podestá (Coords.). Educando en la diversidad cultural. Investigaciones y experiencias educativas interculturales y bilingües. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala/ Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)/ Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP), pp. 279-365.

Sartorello, Stefano Claudio (2011). “Construir conocimientos escolares desde el territorio propio. El Método Inductivo Intercultural en el modelo curricular de Educación Intercultural Bilingüe de la Unión de Maestros de la Nueva Educación para México (UNEM) en Chiapas”. En Andrés Fábregas Puig (Coord.). Chiapas. Territorio, fronteras, desarrollo. Visiones interculturales multidisciplinares. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Universidad Intercultural de Chiapas. Colec. Universitaria Intercultural Vol. 1 División de Procesos Sociales, pp. 49-85

**Optativa 8-I****Aprendizaje colaborativo en la era digital****Presentación:**

El trabajo colaborativo significa plasmar en la narrativa un “nosotros”, sin perder de vista sus diferencias, de tal manera que se vaya construyendo un proceso de formación horizontal que permita advertir los alcances pedagógicos de su proyecto académico.

**Objetivos:**

Lograr que el estudiante vaya construyendo su propio proyecto de docencia a través de la documentación narrativa, como base la dinámica actual. La narrativa del docente recupera su propia voz de una experiencia comunitaria. Esta práctica no surge de manera espontánea, sino es necesario un trabajo intenso con los actores, primero de manera individual y después de forma colectiva.

**Contenidos:**

1. Talleres de documentación narrativa
2. Prácticas de escritura autobiográfica y relatos comunitarios
3. Edición de un texto colectivo
4. El registro audiovisual. Otra mirada del proceso de documentación narrativa.

## 5. Publicación de experiencias educativas institucionales

### **Estrategias:**

Este seminario toma como base el trabajo de campo y la experiencia que cada uno de los participantes vayan desarrollando en la construcción de su proyecto y puesta en práctica de su intervención, con base en ello, se establecerán talleres de documentación y escritura narrativa, elaboración de textos académicos y análisis de contenidos audiovisuales.

### **Formas de evaluación:**

Elaboración de un producto de investigación, de corte narrativo que incluya los procesos de cambio de la cultura académica institucional, de ruptura o consolidación de las prácticas educativas y profundización de la metodología abordada.

### **Fuentes:**

- Corona, S. y Kaltmeier(2012) *En el diálogo. Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales*, México, Gedisa.
- Nuñez, J.A.(Coord.),(2015) *Escritura académica*, Madrid, Pirámide.
- Pérez Gómez, A. I.(2012), *Educarse en la era digital*, Madrid, Morata.

### **Referentes complementarios**

- Reyes, C. y Et. Al. (2018)“ El papel de la motivación de los asesores y profesores en el proceso de asesoramiento Profesorado” *Revista del Curriculum y Formación del Profesorado*, Universidad de Girona 23/02/2008.  
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev121COL4.pdf>
- JABIF L.(2018) El rol del directivo. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría, Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPPE) de la UNESCO en Buenos Aires 2008  
[http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Libro5RolDelDirectivo\\_LilianaJabif\\_2007.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Libro5RolDelDirectivo_LilianaJabif_2007.pdf)
- Kudeakata, A.(2018), Modelo de Gestión Avanzada 2018 EUSKALIT Gestión Avanzada.  
<https://www.euskalit.net/berdintasunbilatzailea/docs/modelo2018.pdf>
- Acuña, L. A. y Pons, L. (2016),”Calidad Educativa en México. De las disposiciones internacionales a los remedios del Proyecto Nacional Rev. Int. Investig. Cienc. Soc. Vol. 12 nº 2, diciembre 2016. pág. 155-174.  
<http://scielo.iics.una.py/pdf/riics/v12n2/2226-4000-riics-12-02-00>

## **Optativa 8-II**

### **La Investigación en el aula**

**Presentación:**

Cuando se reflexiona acerca de las interacciones en el aula, como la relación estudiante-contenido, profesor-estudiante, Estudiante-estudiante, entre otras, es importante pensar en los múltiples sentidos que se encuentran presentes en la cotidianidad del salón de clase y particularmente en la inserción sociocultural que permea el accionar del salón de clases. Hoy en día un docente, no puede por sí mismo recuperar e incidir en todos los elementos que interactúan en una sala de aula, sin embargo, algo puede hacer para cuidar el sentido de la tarea educativa y vigilar el cumplimiento de los derechos de los niños.

**Objetivos:**

Desarrollar prácticas de indagación colaborativa, contextual y educativa en los espacios de trabajo docente con adultos, jóvenes y niños, que permitan una comprensión más auténtica de los intereses, necesidades y problemas del aprendizaje en particular y la educación en general, para la construcción de una ciudadanía participante, democrática y deliberativa.

**Contenidos:**

1. La investigación en el aula, sentidos, estrategias y perspectivas de análisis.
2. Herramientas para el estudio del aula y el fomento de la creatividad.
3. Un camino posible entre la teoría y el cambio de la cultura académica.

**Estrategias:**

Desarrollo de prácticas investigativas etnográficas en las aulas y espacios de trabajo docente en las instituciones y organizaciones educativas. Análisis colectivo de los registros y hallazgos que permitan entender la naturaleza de las interacciones, comunicación y aprendizajes, así como los problemas que pudieran impedir su desarrollo óptimo para la transformación y la innovación educativa, a partir del trabajo docente colaborativo.

**Formas de evaluación:**

Dado el número de elementos que intervienen en el aula es necesario enfrentar su accionar como un problema, porque limita y en algunos casos anula los derechos de los niños y de una formación plena en este sentido. Para evaluar este bloque didáctico, se solicitará una transcripción y el análisis de una sesión de aula.

**Fuentes:**

Candela, A. (1999). Prácticas discontinuas en el aula y calidad educativa. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 4, Núm. 8, 273-298.

Candela, A. (1991). *Argumentación y conocimiento científico*. En *Infancia y Aprendizaje*. S/r.

Miric, M., Alvarado, J.L., González, R. y Rosas, A.R. (2018). Microsociología del estigma: aportes de Erving Goffman, a la conceptualización psicosociológica del estigma social. En *Psicología y saber social*. S/r.

**Referentes complementarios:**

Candela, A. (1999), *Ciencia en el aula*. Ciudad de México, México: Paidós.

Cazden, B. (1991), *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.

Coll, C. et. al. (2000), *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.

Coulon, A. (1995), *Etnometodología y educación*. Barcelona: Paidós.

**Optativa 8-III**

**Ciudades educadoras: experiencia y narrativa**

**Presentación:**

Con este seminario se pretende que los participantes comprendan que el enfoque de ciudades que educan, constituye una totalidad en la que se implican complejos problemas de la realidad y de la vida que demandan alternativas educativas distintas a las tradicionales, por lo que se trabaja sobre problemáticas y objetos diversos, que atañen a la convivencia humana y a problemas de riesgo planetario como los ambientales. Un ejemplo de esos problemas complejos son los tiempos de pandemia del mundo en que vivimos, el cambio climático, la contaminación del agua, la alimentación saludable, la pérdida de biodiversidad, la desertificación de los suelos, entre muchos otros. La solución a problemas complejos dentro de la ciudad requiere comprender que la ciudad es un espacio que junto con sus habitantes, no están aislados del mundo, sino en constante interacción e interdependencia en lo que lo antropológico que está detrás de tales interacciones: la ética, la economía, la política, la educación y la cultura y sus cosmovisiones, tiene impactos negativos en las condiciones que en la Tierra existen y que ésta genera, para hacer posible que se desarrolle la vida, se reproduzca y continúe por siempre como la conocemos. Una ciudad que educa en lo ambiental «*educación ambiental*» educará también en la complejidad y en la trasdisciplinariedad, en el desarrollo del pensamiento complejo, sistémico y crítico, desde un proyecto civilizatorio más humano, intercultural y dialógico, con la perspectiva de responder mediante un pensar reflexivo a los retos que representa la transformación social hacia la construcción de una ciudadanía organizada, capaz de convivir en la diferencia con justicia social, plural, responsable, con una nueva visión de mundo y un nuevo sentido de vida de cuidado planetario que inicia consigo mismo, con el cuidado de la Tierra, con los otros y su ciudad, sabiendo preservar lo propio y fecundo de su identidad.

**Objetivos:**

- Que el estudiante tome consciencia crítica de la naturaleza compleja de los problemas ambientales en su ciudad, seleccione un problema prioritario o de su interés y proponga soluciones sistémicas.

- Lograr que el estudiante vaya construyendo su propio proyecto de docencia a través de la documentación narrativa y si es posible lo desarrolle.

#### **Contenidos:**

1. Abriendo brecha para las ciudades educadoras
2. Complejidad ambiental, interacciones e interdependencia planetaria: biosfera, cultura, proyecto civilizatorio y ambiente.
3. Mi ciudad y el mundo en su diversidad y diferencia.
4. Interpretación de la transformación física de mi ciudad, en qué ha cambiado su ambiente, qué es lo deseable.
5. La educación en la era planetaria y la ética del cuidado.
6. Modelos de convivencia solidaria y comunitaria
7. Solución a problemas a partir del modelo pedagógico de la investigación-acción, la encuesta participativa y la estrategia pedagógica de la comunidad de aprendizaje en educación ambiental.

#### **Estrategias:**

1. Talleres para comprender la complejidad ambiental, sobre la alimentación y el consumismo.
2. Talleres de documentación narrativa
3. Prácticas de escritura autobiográfica y relatos comunitarios
4. Edición de un texto colectivo
5. Registro audiovisual. Otra mirada del proceso de documentación narrativa.
6. Publicación de experiencias educativas institucionales

#### **Formas de evaluación:**

Elaboración de un producto de investigación, de corte narrativo que incluya los procesos de cambio de la cultura académica institucional, de ruptura o consolidación de las prácticas educativas y profundización de la metodología abordada.

#### **Fuentes:**

- Corona, S. y Kaltmeier(2012) *En el diálogo. Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales*, México, Gedisa.
- Nuñez, J.A.(Coord.),(2015) *Escritura académica*, Madrid, Pirámide.
- Pérez Gómez, A. I.(2012), *Educarse en la era digital*, Madrid, Morata.

#### **Referentes complementarios**

- Reyes, C. y Et. Al. (2018)“ El papel de la motivación de los asesores y profesores en el proceso de asesoramiento Profesorado” *Revista del Currículum y Formación del Profesorado*, Universidad de Girona 23/02/2008.  
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev121COL4.pdf>

- JABIF L.(2018) El rol del directivo. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría, Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE) de la UNESCO en Buenos Aires 2008  
[http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Libro5RolDelDirectivo\\_LilianaJabif\\_2007.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Libro5RolDelDirectivo_LilianaJabif_2007.pdf)
- Kudeakata, A.(2018), Modelo de Gestión Avanzada 2018 EUSKALIT Gestión Avanzada.  
<https://www.euskalit.net/berdintasunbilatzailea/docs/modelo2018.pdf>
- Acuña, L. A. y Pons, L. (2016), "Calidad Educativa en México. De las disposiciones internacionales a los remedios del Proyecto Nacional Rev. Int. Investig. Cienc. Soc. Vol. 12 nº 2, diciembre 2016. pág. 155-174.  
<http://scielo.iics.una.py/pdf/riics/v12n2/2226-4000-riics-12-02-00>

## 5. SERVICIO SOCIAL

El equipo docente de la opción ofrecerá un Programa Interno de Servicio Social vinculado a las prácticas profesionales y la titulación para los estudiantes que quieran incorporarse a él para su liberación.

Consiste en proyectos de investigación-intervención en ambientes educativos diversos para impulsar la formación y la docencia colaborativa basada en la investigación para la construcción de ciudades educadoras.

## 6. PRÁCTICAS PROFESIONALES

Las prácticas profesionales serán requisito para todos los estudiantes inscritos en esta opción de campo ya que con base en ellas se articulan todos los avances de su proyecto y propuesta pedagógica. Quienes decidan inscribirse en el servicio social interno que ofrece la opción de campo se considerará como parte de sus prácticas profesionales y quienes decidan hacerlo en otras instancias educativas pueden ser liberadas como servicio social a su término haciendo los trámites correspondientes en el CAE.

El equipo docente presentará propuestas para que la UPN establezca los acuerdos y las gestiones necesarias con las instituciones correspondientes para que los (as) jóvenes realicen sus prácticas profesionales y si así lo desean puedan a su vez ser liberadas como servicio social.

Como parte de las prácticas profesionales el equipo docente, con base en sus proyectos de investigación y programa de servicio social, gestionará la realización de estancias de investigación-intervención en contextos nacionales e internacionales, para los alumnos que deseen opcionalmente desarrollar experiencias de vinculación y trabajo con otras universidades e instituciones sociales y educativas.

## 7. TITULACIÓN

Para la titulación se trabajará la elaboración de Propuesta Pedagógica. Los profesores integrantes de la opción de campo ofrecerán asesoramiento y dirección de su documento recepcional. El séptimo semestre concluirá con el proyecto y el capítulo de contexto. En octavo semestre serán elaborados los capítulos restantes de la Propuesta Pedagógica. Tanto el Proyecto como la Propuesta Pedagógica serán elaborados con base en el desarrollo de los cursos, las prácticas profesionales y el servicio social.

## 8. HORARIO DE CLASES

### 7º SEMESTRE

MATERIA	PROFESOR	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Seminario de Tesis I	Antonio Carrillo Avelar		18-21		18-21	
Seminario de Concentración en Campo I Transformación colaborativa de la función docente	Luis Alfredo Gutiérrez Castillo			16-18		18-20
Optativa 7-I: Comunidades de diálogo, investigación y aprendizaje	Alicia Rivera Morales	16-18		18-20		
Optativa 7-II: Investigación y emprendimiento educativo	Luis Gabriel Arango Pinto	18-20				16-18
Optativa 7-III: Complejidad, educación y ciudadanía	Esperanza Terrón Amigón		16-18		16-18	

### 8º SEMESTRE

MATERIA	PROFESOR	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Seminario de Tesis I	Antonio Carrillo Avelar		18-21		18-21	
Seminario de Concentración en Campo II Fundamentos del aprendizaje y la enseñanza colaborativa	Luis Alfredo Gutiérrez Castillo			16-18		18-20
Optativa 8-I: Aprendizaje colaborativo en la era digital	Alicia Rivera Morales	16-18		18-20		
Optativa 8-II: La Investigación en el aula	Roberto Pulido Ochoa	18-20				16-18
Optativa 8-III: Ciudades educadoras: Experiencia y narrativa	Esperanza Terrón Amigón		16-18		16-18	