

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
FASE III: CONCENTRACIÓN EN CAMPO Y/O SERVICIO PEDAGÓGICO**

PLAN:

1990

CAMPO:

DOCENCIA

PROYECTO (OPCIÓN):

**ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN
CIUDADANA**

PERÍODO:

2019-2 – 2020-1

TURNO:

MATUTINO

EQUIPO DOCENTE:

RESPONSABLE:

DRA. MARÍA ROSA GUDIÑO CEJUDO

INTEGRANTES:

1.- DRA. GABRIELA MARGARITA SORIA LÓPEZ

2.- DRA. MARÍA ROSA GUDIÑO CEJUDO

3.- DRA. ROSALÍA MENÉNDEZ MARTÍNEZ

4.- DR. VÍCTOR GÓMEZ GERARDO

5.- DR. XAVIER RODRÍGUEZ LEDESMA

II. INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el perfil de egreso de la Licenciatura en Pedagogía, la opción de campo “Enseñanza de las ciencias sociales y formación ciudadana” pretende apoyar al pedagogo en diferentes funciones como la docencia, la intervención educativa, la investigación en educación, la evaluación de programas y planes de estudio, la producción de materiales didácticos y la participación pedagógica en otros ámbitos educativos.

Desde el ámbito general de las ciencias sociales, (historia, geografía, antropología y educación cívica, principalmente) la historia es concebida como formadora de conciencia social, no remitida exclusivamente a la generación de nociones de identidad nacional, sino a la identificación y comprensión de las responsabilidades de los sujetos en la conformación de su presente y construcción de su futuro. La geografía, visualizada como una construcción histórica de conocimiento que se vincula al ejercicio del poder de las hegemonías, y ubica al sujeto en una relación de respeto hacia el mundo y la naturaleza. Por su parte, la antropología se fomenta como promotora para formar estudiantes capaces de practicar la observación participante en su entorno inmediato. Por último, concebimos a la educación cívica como un espacio coadyuvante en la generación de ciudadanía en una acepción moderna y democrática profunda, vinculada a valores de tolerancia, participación ciudadana, inclusión, educación para la paz, etcétera. Entre las diversas posibilidades de abordaje de estas disciplinas propuestas por el campo distinguimos:

- a) Un acercamiento histórico a las ciencias sociales.
- b) Revisión crítica de los currículos de las materias, así como de las nociones generales acerca de sus funciones sociales y/o utilidades como disciplinas escolares.
- c) Análisis de las prácticas docentes.
- d) Estrategias didácticas.
- e) Cientificidad y/o especificidades epistemológicas de estas disciplinas.

Planteamos el abordaje interdisciplinario de estas problemáticas, por lo cual las delimitaciones clásicas de esos diversos campos científicos quedan subordinadas al planteamiento, estudio y análisis de problemas específicos.

III. JUSTIFICACIÓN

El estudio de las ciencias sociales posee especificidades epistemológicas, pedagógicas y didácticas que requieren un abordaje y estudio con características particulares especializadas. Esta opción tiene como objetivo preparar personal calificado en la identificación de los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de estas disciplinas a fin de que los pedagogos egresados de esta opción sean capaces de visualizar desde una perspectiva más amplia su problemática y las posibilidades analíticas para su abordaje; así como, diferentes formas de influir en la construcción de aprendizajes significativos dentro de ámbitos de las ciencias sociales.

Partiendo del reconocimiento de que desde finales del siglo XX y principios del XXI la forma de concebir las responsabilidades de las diversas ciencias sociales contempladas en los programas educativos de educación básica, secundaria y bachillerato se ha modificado sustancialmente, es posible visualizar la dimensión problemática que sus procesos de enseñanza han adquirido. Así, ya no se trata simplemente de buscar las formas más accesibles de transmitir los viejos contenidos programáticos tradicionales, sino que es necesario comprender a cabalidad el significado de la aparición de nuevas temáticas fundamentales e incluso, la transformación de ciertos paradigmas que históricamente habían definido la razón de ser de la aparición de esas disciplinas en los currícula, de tal forma que puedan identificarse y comprenderse las competencias idóneas que los alumnos habrían de forjarse con su estudio.

IV. PROPÓSITOS

Con relación a los propósitos generales de esta opción, las líneas de trabajo se concentran en cuatro:

a) Ámbitos de formación académica:

- 1 Desarrollo de las habilidades de investigación educativa con especialización en el campo de enseñanza de las ciencias sociales. Conocimiento y aplicación de

metodologías cualitativas y cuantitativas que permitan indagar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales desde diferentes perspectivas teóricas y de investigación.

- 2 Investigación en enseñanza de las ciencias sociales en educación formal, informal y no formal. Desarrollo de temáticas relacionadas con el tiempo histórico, el espacio geográfico y la formación de la ciudadanía en la escuela, museos, urbanización, cine y organizaciones comunitarias entre otros.
- 3 Producción y evaluación de materiales didácticos. Análisis curricular, evaluación de propuestas educativas, aplicación y diseño de estrategias didácticas diversas y plurales, análisis de planes de estudio.
- 4 Historia de la enseñanza de las ciencias sociales en México. Estudio de la construcción histórica, cultural y políticas de diferentes asignaturas escolares, proyectos educativos y espacios de formación dentro y fuera de la escuela.

b) Formas de enseñanza:

- 1 Se trabajará con cursos, seminarios de especialización y seminarios de titulación.
- 2 Se promoverá la participación de los estudiantes en investigaciones en curso.
- 3 Se trabajará también con base en los intereses particulares de los estudiantes.

V. PERFIL PROFESIONAL

Partimos de la siguiente idea: un pedagogo -como científico social- debe conocer los acontecimientos sociales e históricos contemporáneos, a fin de que en su ejercicio profesional desarrolle habilidades que le permitan construir análisis de los procesos de formación, para que sea capaz de ubicar desde una perspectiva amplia los múltiples factores que intervienen en los diversos problemas educativos del presente. Para ello, promovemos entre nuestros estudiantes que identifiquen diversos espacios de formación y educación fuera del aula e, incluso, de la propia universidad, que pueden enriquecer sus inquietudes académicas y aprendizajes. Para ello se contemplan visitas a museos, archivos, filmotecas y otros espacios culturales y académicos.

VI. ARTICULACIÓN CON LA SEGUNDA FASE DEL PLAN DE ESTUDIOS

Para la opción “Enseñanza de las Ciencias Sociales y Formación Ciudadana” las principales materias antecedentes en la licenciatura en pedagogía las podemos encontrar en dos ejes: el disciplinar y el de la docencia.

Las materias con contenido disciplinar son:

- 1502 El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos (1857-1920),
- 1507 Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920-1968),
- 1575 Historia de la Educación en México,
- 1512 Crisis y Educación en el México Actual (1968-1990),
- 1579 Aspectos Sociales de la Educación,
- 1583 Educación y Sociedad en América Latina.

En el campo de docencia identificamos:

- 1585 Didáctica General,
- 1595 Programación y Evaluación Didácticas.

VII. MAPA CURRICULAR

7º. SEMESTRE	8º. SEMESTRE
1531 Seminario de Tesis I	1536 Seminario de Tesis II
1532 Seminario taller de concentración I	1537 Seminario taller de concentración II
1533 Curso o Seminario Optativo 7-I Las ciencias sociales en la vida cotidiana	1538 Curso o Seminario Optativo 8-I Cine educativo y Formación ciudadana. Una mirada histórica (1920-1960)
1534 Curso o Seminario Optativo 7-II Introducción a las Ciencias Sociales	1539 Curso o Seminario Optativo 8-II La democracia y la formación para la ciudadanía
1597 Curso o Seminario Optativo 7-III Memoria, educación y ciudadanía desde la historia de la educación	1540 Curso o Seminario Optativo 8-III La Formación ciudadana a través de los libros de texto

VIII. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS

Seminario de Tesis I y II correspondientes a séptimo y octavo semestres.

7º. Semestre. Seminario de Tesis I.

El Seminario de tesis I es una asignatura que sumará los conocimientos adquiridos por los estudiantes, en materias de investigación previamente cursadas, a nuevos contenidos y actividades diseñados con la finalidad de que definan y desarrollen el proyecto de investigación que trabajarán a lo largo del séptimo semestre. Esta investigación se convertirá en su trabajo recepcional en cualquiera de las siguientes modalidades: tesis, tesina, informe de trabajo, etcétera, el cual se desarrollará en el octavo semestre. Esto significa que este seminario se trabajará como taller secuenciado.

La elaboración de un trabajo recepcional debe entenderse como un proceso que combina diversos aspectos teóricos, metodológicos y técnicos. Por ello es necesario llevar a cabo una cuidadosa planeación que incluye el planteamiento del problema, diseño del estudio, plan de desarrollo de actividades y selección de los recursos que se necesitan para llevarse a cabo.

Con la investigación que realicen en este seminario-taller, a lo largo del séptimo y octavo semestre, los estudiantes obtendrán el título de Licenciados en Pedagogía y pasarán de la categoría de egresados a la de titulados. El manejo del tiempo es fundamental por lo que se espera que al final del octavo semestre, los estudiantes tengan sus investigaciones en fase de revisión final previo a la titulación.

OBJETIVO

Guiar y supervisar el proceso de investigación y escritura del proyecto de investigación que deberá cumplir con los lineamientos que establece el reglamento de titulación de la UPN. Asimismo, promoverá la titulación individual y colectiva y al final del semestre, se realizará el primer coloquio de investigación para que los estudiantes expongan su protocolo.

OBJETIVOS SECUNDARIOS.

1. Orientar al alumno en el planteamiento y la elaboración de un protocolo de tesis
2. Contribuir a la presentación ordenada de los componentes mínimos de un trabajo recepcional de licenciatura
3. Elaborar un **glosario** que incluya los conceptos básicos para el desarrollo de una tesis de licenciatura.
4. Fomento y revisión de ejercicios de escritura

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Unidad I

- Delimitación tema de investigación
- Planteamiento y elaboración de preguntas de investigación

Unidad II

- Identificación de recursos (fuentes escritas, visuales y audiovisuales) para la investigación
- Visita a bibliotecas para familiarizar al estudiante con los repositorios documentales:
 - a) UPN (Colección Especial),
 - b) Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México
 - c) Biblioteca de la Filmoteca Nacional de la UNAM
- Escritura de primera versión preliminar

Unidad III

- Escritura de protocolo de investigación
- Realización del Coloquio de presentación de proyectos de tesis. Este se realizará en el mes de noviembre.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Este seminario impulsará sesiones interactivas que permitan el intercambio de ideas, opiniones y retroalimentación entre los estudiantes. Para ello, diseñaremos sesiones dinámicas que requerirán del trabajo colectivo y participativo en el aula. Los estudiantes serán agentes promotores activos en los procesos de lectura y análisis crítico de los avances que, previamente calendarizados, presentarán al grupo en sesiones semanales.

Es requisito indispensable que los estudiantes aprendan a administrar su tiempo de trabajo por lo que se les solicitará una libreta (agenda) en la que marcarán sus respectivas tareas, fechas de visita a bibliotecas y exposiciones frente a grupo.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

Abad Faciolince, Héctor, (2010) "Un poema en el bolsillo" en *Traiciones de la Memoria*, México, Alfaguara, pp. 11-185

-Salmerón Alicia, (2013), *¿Cómo formular un proyecto de tesis?*, México, Ed. Trillas

-Instructivo de Titulación en (página web licenciatura en pedagogía)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

La bibliografía básica la conformará cada estudiante a partir de la búsqueda de recursos que identifique, lea y fiche para realizar su proyecto. Ésta será la base de su respectivo “estado del conocimiento” para su proyecto de investigación. Su lista de bibliografía será un producto a evaluar al final del seminario y parte de su calificación general.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La asistencia y puntualidad son **obligatorias**. Serán tomadas en cuenta para tener derecho a evaluación final. (20%)

La participación en clase y una actitud de compromiso académico a lo largo del curso son fundamentales y harán parte de la evaluación mensual. (20%)

La calificación final será la suma de evaluaciones mensuales que dependerán de los avances escritos entregados a finales de cada mes. El documento final será el proyecto terminado. (60%)

Una prioridad del Campo es promover entre los estudiantes las diferentes opciones de titulación que ofrece la Licenciatura en Pedagogía. Se procura asignar desde este semestre a los directores de tesis, lo cual dinamiza el trabajo entre profesores y estudiantes.

8º. Semestre. Seminario de Tesis II.

El Seminario de Tesis II dará continuidad al trabajo de investigación realizado en la elaboración de su proyecto de trabajo recepcional y el cual incluyó: la planeación, diseño y redacción del mismo. Bajo esta premisa este segundo seminario retomará, el trabajo para finiquitar el proyecto y con base en los intereses temáticos particulares de los estudiantes, la planeación, organización y redacción del primer capítulo de tesis.

Objetivo general del seminario

El objetivo general de este seminario es que al finalizar el mismo los estudiantes hayan concluido correcciones a su proyecto y el primer capítulo de su trabajo recepcional. Se pretende también que al finalizar el seminario sean capaces de vislumbrar su trabajo completo a partir de la búsqueda de fuentes primarias y secundarias que realizarán de manera paralela a la investigación y escritura de su primer capítulo.

Metodología

La estrategia de trabajo del seminario está planeada para intercalar la discusión de las lecturas teóricas previamente seleccionadas y la revisión periódica de los avances de su investigación. La entrega de los mismos será previamente calendarizada y es importante destacar que, en reunión mensual, los estudiantes entregarán avances a sus directores de tesis quienes darán seguimiento puntual a los avances y calendarizarán el trabajo para el siguiente mes. Se ha implementado la modalidad “taller en el aula” en la que el grupo trabaja en el salón de clase sus lecturas y/o escritura.

Se toman en cuenta las diferentes modalidades de titulación y el seguimiento a los estudiantes es a partir de la que hayan elegido. Esto sucede principalmente con estudiantes que realizan Informe de servicio social y/o Propuesta Pedagógica

Unidad 1.

Temas.

1. ¿Cómo se escribe una tesis?

-Eco, Umberto. *¿Cómo se hace una tesis?*, Barcelona, Gedisa, 2001.

-Garza Mercado, Ario. *Manual de Técnicas de Investigación para estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*, México El Colegio de México, 2012.

Unidad 2. Revisión de proyecto de tesis

Los estudiantes entregarán a finales de febrero 2019 su proyecto de investigación terminado. Este debe incorporar las sugerencias y comentarios pertinentes que se expusieron en el 1er Coloquio de tesis realizado al cierre del semestre pasado.

Unidad 3. Redacción de primer capítulo de tesis

Los estudiantes entregarán a inicios de mayo 2019 la primera versión del primer capítulo de la tesis. Se establecerán fechas de presentación de avances.

I. Criterios de evaluación y acreditación

El Seminario de Tesis II se evaluará mediante los siguientes criterios:

ACTIVIDAD	PORCENTAJE
Exposición de avances y participación en discusiones	30%

Aptitudes y habilidades mostradas en el proceso de investigación	30%
Redacción y ortografía en el proceso de escritura del primer capítulo de tesis	40%

Nota:

La acreditación mínima será de siete. La escala será de siete a diez, sin decimales.

La asistencia mínima será del 80% y sólo será un requisito para tener derecho a la acreditación -la asistencia no tiene calificación-.

Bibliografía complementaria

Es importante señalar que la bibliografía base se irá conformando y complementando con base en los intereses de los estudiantes y necesidades de sus investigaciones.

Seminario/Taller de concentración séptimo y octavo semestre**7º. Semestre. La escuela y la formación ciudadana. Un acercamiento histórico**

En el año de 1821 México obtiene su Independencia formal de España, con la firma de los Tratados de Córdoba, el último virrey Don Juan de O' Donojú, avala con su firma este documento y se inicia la vida independiente de México. A partir de ese momento una de las grandes preocupaciones de políticos, intelectuales y educadores fue el tema de la formación de ciudadanos; pero ¿dónde y cómo formar ciudadanos? Esta era la gran pregunta del siglo XIX, al igual que en Europa, el espacio idóneo fue la escuela. En este curso iniciaremos con Esta temática que será atendida en nuestra primera unidad.

Dada su denominación del curso se estudiarán algunos referentes históricos y teóricos de la formación ciudadana, esto a partir de dos temáticas.

La primera bordara sobre los aspectos históricos que dan origen a la polémica y definición de posturas sobre el tema, esto se enmarca en el siglo XIX; la segunda estudiará las principales corrientes teóricas que abordan el tema de la ciudadanía, y se dedicará una atención especial a la definición de ciertos conceptos relevantes tales como: ciudadano, ciudadanía y nación. Por último, en la cuarta unidad revisaremos el derecho a la educación desde un enfoque histórico.

II. Objetivo general del curso o seminario

- Estudiar a la escuela como el espacio de formación de ciudadanos desde el siglo XIX.
- Conocer los antecedentes históricos de la formación ciudadana.
- Conocer y comprender los posicionamientos teóricos que subyacen en los conceptos de: ciudadano, ciudadanía y nación
- Definir de manera fundamentada el concepto de ciudadanía que se utilizará en la tesis de licenciatura
- Estudiar algunos ejemplos de la formación ciudadana, expresados en diversos escenarios.

III. Metodología

El profesor ofrecerá una introducción a los temas de discusión de cada clase. La estrategia básica de trabajo del seminario conjuga el análisis teórico así como una reflexión sobre las lecturas, a fin de que el alumno obtenga las herramientas teóricas y conceptuales a fin de utilizarlas en su investigación de tesis.

La lectura y discusión de los textos es obligatoria para todos los miembros del curso, los alumnos expondrán una lectura y entregarán un control, siguiendo los criterios que el profesor determine.

1. Unidades

Unidad I. La escuela: un espacio para la formación de ciudadanos

Temas

1. Introducción
2. Conceptos: escuela y educación pública
3. Los niños y la escuela

Bibliografía.

- Alberto Martínez Boom, “Escuela y escolarización. Del acontecimiento al dispositivo” en Alberto Martínez Boom y José M. L. Bustamante Vismara (coords.), Buenos Aires, Prometeo Libros, 2014, pp. 61-91.
- Eugenia Roldan, “Instrucción pública, educación pública y escuela pública: Tres conceptos claves en los orígenes de la nación mexicana, 1780-1833” en Alberto Martínez Boom y José M.L. Bustamante Vismara (coords.), Buenos Aires, Prometeo Libros, 2014pp. 61-91.
- Anne Staples, “Ciudadanos respetuosos y obedientes” en *Historia de la educación en la Ciudad de México*, Pilar Gonzalbo y Anne Staples (coords.), México, Secretaría de Educación del Distrito Federal y El Colegio de México, 2012.
- Rosalía Menéndez, “Los niños y la escuela”, “Tiempo escolar: memoria de la educación” en *Las escuelas primarias de la ciudad de México en la modernidad porfiriana*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2013, pp. 39-91
- Robledo, Hugo, *Revista El niño mexicano (1895-1896) la historia presentada al mundo infantil*, Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo, Línea La historia y su docencia, Universidad Pedagógica Nacional, México, 2016, pp. 27-39, 85-113.

Unidad II. Antecedentes históricos de la formación ciudadana

Temas

1. 1821 se gesta una nueva Nación: México
2. Proyectos de nación: la formación ciudadana (1855-1876)
3. El Porfiriato: la modernidad y la formación de ciudadanos (1876-1911)
4. La Revolución Mexicana y el nuevo paradigma de ciudadano.

Bibliografía.

Osenbach, Gabriela, Estado Y Educación en América Latina a partir de sus independencia (siglos XIX y XX)” en Revista Iberoamericana de Educación, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1993, España.

Guerra, François Xavier, “El soberano y su reino (reflexiones sobre la génesis del ciudadano en América Latina)” en Sábato, Hilda (coord.) *Ciudadanía, política y formación de las naciones Perspectivas históricas de América Latina*, México, FCE y El Colegio de México, 1999, pp. 33-61

Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas, México, Fondo de Cultura Económica y Editorial Mapfre, México, 1997, pp. 319-350

Annino, Antonio “Ciudadanos *versus* gobernabilidad republicana en México” en Sábato, Hilda (coord.) *Ciudadanía, política y formación de las naciones Perspectivas históricas de América Latina*, México, FCE y El Colegio de México, 1999, pp. 62-93.

Domínguez, Alonso, *Estado, frontera y ciudadanía*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revoluciones de México, México, 2017, pp. 405-472.

Aguirre, Lora María Esther, “Ciudadanos de papel, mexicanos por decreto” en *Historia cultural y Educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*, Barcelona/México, Ediciones Pomares, 2003.

- **Documentos de la Independencia:**

Bando del SR. Hidalgo declarando la libertad de los esclavos dentro del término de diez días, abolición del tributo, y otras providencias (1810)

- *Hidalgo: Decretos a favor de indios y castas (1810)*
- *Plan de Iguala y Tratados de Córdoba*
- *Acta de Independencia 1821*
- *Sentimientos de la Nación*
- *Constitución 1857 Art. 3°*

Unidad III. Referentes teóricos y conceptuales

Temas

1. Teorías sobre la ciudadanía
2. Algunos referentes sobre la democracia, ciudadano y ciudadanía
3. El derecho a la educación. Premisa para la formación de ciudadanos

Bibliografía.

- *Marschall, Th, Citizenship and Social Class. (Existe traducción al español. Madrid: Alianza, 1950.*
- *Audigier, Francçois, L'éducation à la citoyennete, France, Institute National de Recherche Pédagogique, 1999.*
- *Delval, Hacia una escuela ciudadana. Madrid: Morata.2006.*
- *Ariza, A, "Democracias, ciudadanías y formación ciudadana. Una aproximación, en Revista de Estudios sociales, Colombia, n.27, 2007pp. 150-163*
- *Florescano, E. y Cossío J. (coord.) Hacia una nación de ciudadanos, México, Fondo de Cultura Económica, 2014.*

2. Criterios de evaluación y acreditación

Se evaluará mediante los siguientes criterios:

La puntualidad, la asistencia y la lectura completa de cada texto son fundamentales para acreditar el curso.

- Lecturas y discusión en clase 10%
- Presentación de exposición y control de la lectura 20%
- Primer Examen parcial 20%
- Segundo Examen parcial 20%
- Presentar un trabajo final sobre aspectos teóricos y/o históricos de la formación ciudadana que sean pertinentes para el trabajo de tesis 30%

Bibliografía complementaria

1. *Staples, Anne, "Alfabeto y catecismo en la educación en la historia de México" en Lecturas de Historia Mexicana, t. 7, México, El Colegio de México, 1995.*
2. *Pagès, Joan. Educación cívica, formación política y enseñanza de las ciencias sociales, de la geografía y de la historia en Nuevos enfoques de la educación cívica y de la educación, pp. 44-55.*
3. *Fernández C. Formación ciudadana e identidad. Voces de la sociedad civil, México, UPN. 2012*
4. *Kymlicka, "La educación para la ciudadanía", en La política vernácula. Nacionalismo, multiculturalismo y ciudadanía. Barcelona: Paidós, 2003, pp. 341-372*

5. Pagès, Joan. "Ciudadanía y enseñanza de la historia" en *Reseñas de Enseñanza de la Historia, Argentina*, nº 1, octubre 2003, 11-42.

Actividades Complementarias

1. Visita al Museo del Palacio Nacional
2. Visita al Museo Nacional de Historia

El conocimiento social como objeto de enseñanza puede y debe cumplir una importante función social ya que una de sus finalidades no sólo es ofrecer a las y los escolares conocimientos para entender su realidad social, sino también herramientas cognitivas, actitudinales y procedimentales para intervenir en ella y mejorarla.

A partir de esta visión, el propósito de este taller gira alrededor del análisis minucioso sobre las particularidades que adopta el conocimiento de lo social y de una intervención didáctica que favorezca aprendizajes significativos y funcionales que eduquen al alumnado en los valores democráticos para la intervención social.

8º. Semestre: La formación ciudadana desde la escuela

La formación de ciudadanos con valores democráticos desde el espacio escolar constituye uno más de los desafíos de los sistemas educativos. La dificultad no sólo se explica por la necesidad de visibilizar las finalidades de una participación democrática, sino especialmente en torno a lo que esta finalidad supone en el trabajo cotidiano en las aulas. Hoy, más que nunca, la sociedad actual, caracterizada por el acelerado cambio social, la incertidumbre, el bienestar material y la pluralidad, demanda espacios formativos que permitan a los educandos aprender a tomar decisiones responsables y autónomas a favor del bienestar común.

Pagès y Santisteban (2007)¹ mencionan que "utilizamos la expresión Educación para la Ciudadanía para referirnos al conjunto de conocimientos, habilidades y valores escolares destinados a formar a los jóvenes para que sepan qué es la democracia y

¹ Pagès, J. y Santisteban, A. (2007) "Educación para la ciudadanía hoy". En: *Educación para la ciudadanía*. Madrid: Wolters Kluwer.

para que se preparen para asumir sus roles y sus responsabilidades como ciudadanos y ciudadanas de una sociedad libre, plural y tolerante” (p.3).

En este contexto la formación ciudadana desde la escuela conlleva algo más que el conocimiento sobre los derechos y obligaciones de los individuos frente al Estado. Supone un proceso de desarrollo de las capacidades morales e intelectuales vinculadas con valores democráticos y con el pensamiento crítico creativo.

II. PROPÓSITOS DEL CURSO

- Distinguir y caracterizar las dimensiones conceptuales, actitudinales y procedimentales de la formación ciudadana.
- Reconocer el vínculo entre educación para la ciudadanía y el desarrollo del pensamiento histórico
- Proponer formas de trabajo pertinentes que promuevan la formación de la ciudadanía desde la escuela.

III. UNIDADES TEMÁTICAS

1. Educar en la cooperación y la participación

La perspectiva más común en torno a la cooperación suele vincularse con la idea de reunir a un grupo de personas. No obstante, la cooperación implica un sentido de beneficio mutuo y un marco organizacional participativo y respetuoso.

Llevada al ámbito educativo, la cooperación puede y tendría que permear la estructura organizacional y pedagógica de la escuela, si entendemos que la formación de las niñas y los niños debiera servirles para participar en el mundo social desde una perspectiva democrática.

La cooperación se aprende, no es innata y tampoco se adquiere de un día para otro. En este sentido entramos en la dimensión del aprendizaje y de las intervenciones pertinentes para propiciar la construcción del sentido de cooperación de manera intencionada y explícita.

Tema 1. ¿Qué es la cooperación?

Tema 2. Estructuras de participación en la escuela

Tema 3. Cooperación y aprendizaje

Bibliografía

Delval, J. (2012). "Escuela y ciudadanía. El aprendizaje de la participación". En De-Alba-Fernández, García-Pérez, F. y Santisteban, A. (coord.). *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. España: Diada Editora, S.L.

Santisteban, A. (2012). "La investigación sobre el desarrollo de la competencia social y ciudadana para una participación crítica". En De-Alba-Fernández, García-Pérez, F. y Santisteban, A. (coord.). *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. España: Diada Editora, S.L.

Soria, G. (2010). *Educación en la cooperación*. México: UPN-IIPAC. Documento interno.

2. Desarrollo de una estructura moral autónoma

De acuerdo con Sepúlveda (2002)², Piaget define la moralidad “como un sistema de reglas, encontrándose la esencia de la moralidad en el respeto que los individuos adquieren por las reglas, el cual se desarrolla a través de un proceso evolutivo de construcción de significados de la relación entre sí mismo y los otros individuos. Es así como para Piaget, la moral depende del tipo de relación social que el individuo sostiene con los demás, y existen tantos tipos de moral como de relaciones sociales” (p. 36). Para que el sujeto pueda aprender a respetar las normas y construya su perfil axiológico requiere desprenderse y superar el egocentrismo mediante experiencias cotidianas desde el espacio escolar.

Tema. 1 El desarrollo de la estructura moral del sujeto

Tema 2. Los valores y sus implicaciones en la formación de una moral autónoma

Bibliografía

Garduño (2000). “Hacia una teoría del desarrollo moral”. En *Entre maestros*, 1, pp. 60-71.

² Sepúlveda, G. (2002) *Autonomía moral y solidaridad: Complementación de las metas del desarrollo de las Teorías Cognitivo-Evolutivas desde Habermás y Apel, Ricoeur y Arendt*. Tesis Doctorado en Filosofía, mención Ética, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

3. El desarrollo del pensamiento crítico desde la clase de historia

El planteamiento de una ciudadanía democrática supone una preparar al alumnado para desarrollar diversas capacidades y actitudes, entre las cuales destacan el sentido crítico-creativo y una visión multidimensional del mundo social. Estas capacidades pueden y deben desarrollarse desde el ámbito de la enseñanza de la historia.

Bibliografía

López, G. (2012). "Pensamiento crítico en el aula". En *Docencia e Investigación*, 22, pp. 41-60.

Hervás, R. y Miralles (2004) "Nuevas formas de enseñar a pensar: el pensamiento crítico a través de la enseñanza de la geografía y la historia". En *IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 42, pp. 89-99

Pagès, J. (2009). "El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía". En *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, 7, pp. 69-91.

Pagès, J. y Santisteban, A. (2007) "Educación para la ciudadanía hoy". En: *Educación para la ciudadanía*. Madrid: Wolters Kluwer

4. Conceptualización y formación del pensamiento histórico

El pensamiento histórico es, ante todo, un constructo que se define y desarrolla a través de una actividad cognitiva, la cual se vincula con diversas operaciones tales como análisis de fuentes históricas, la interpretación, la imaginación y la reconstrucción narrativa. Por ello el pensar históricamente conlleva el desarrollo de diversas habilidades epistémicas, interpretativas y procedimentales, entre las que destacan la capacidad de comprender el tiempo histórico y razonar causalmente, por un lado; y la capacidad de valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica, por otro.

Temas

- La dimensión temporal
- La dimensión metodológica
- La dimensión interpretativa
- Representación de la historia a través de la narración

Bibliografía

Soria, G. (2015). "Génesis del pensamiento histórico en la Educación primaria". En *Memorias VI Encuentro Nacional y IV Internacional de la REDDIEH 2015*

Peck, C. y Seixas, P. (s/f) Estándares de pensamiento histórico: primeros pasos1. Consultado el 27 de mayo en <http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/actualizacion/Encuentros%20Nacionales/VIII%20Encuentro/estandares%20pensamiento%20historico%20Seixas%20with%20Carretero,%20Lopez%20Rodriguez.pdf>

5. El desafío de enseñar a pensar históricamente

Algunos estudios han demostrado que el pensar históricamente no es un acto natural que emerja en los estudiantes de manera espontánea, se requiere promoverlo de manera intencional y sistemática. Su desarrollo implica sortear algunas problemáticas propias del pensamiento infantil tales como la dificultad para entender la naturaleza interpretativa y subjetiva de las explicaciones históricas. Esta dificultad se vincula tanto las con limitaciones cognitivas del estudiantado de nivel básico, como por los métodos de enseñanza basados en una idea lineal y cerrada de la historia y de los procesos de aprendizaje.

Para promover el pensamiento histórico desde el espacio escolar es necesario que el estudiantado sea partícipe de la forma de razonamiento de la ciencia histórica, cuestión que, por lo general, implica romper con metodologías de enseñanza que tienden a polarizar los métodos de enseñanza.

Temas

- ¿Qué significa construir nuevos conocimientos?
- La noción de competencia
- ¿Cuáles las problemáticas para enseñar a pensar históricamente
- Estrategias para la promoción del pensamiento histórico

Bibliografía

Mauri, T. (2000). “¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares? La naturaleza activa y constructiva del conocimiento”. En Coll, C. *El constructivismo en el aula*. España: Grao

Garduño, T. y Guerra y Sánchez, M.E. (2008) *Una educación basada en competencias*. México. Ediciones SM

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Gestionar ambientes de trabajo que propicien un aprendizaje significativo y una convivencia con valores democráticos va más allá del diseño de estrategias “lúdicas”; implica, ante todo, pensar en formas de trabajo que favorezcan la participación del alumnado través de actividades que movilicen tareas cognitivas y actitudinales.

Si bien es cierto que uno de los pilares del proceso de aprendizaje es la construcción de conocimientos y que éste es un acto individual, otro de los pilares es la ayuda pedagógica que necesariamente tiene que realizar el docente. “El alumno no aprende solo y la ayuda pedagógica es nuclear para que éste participe activa y creativamente en la construcción de sus conocimientos” (Boggino, 1993).

Organizar una ambiente de trabajo que responda al enfoque anterior supone algunas consideraciones en torno a las acciones que pueden favorecer una estructura de participación colectiva, a saber:

- Reconocer los conocimientos, creencias, normas, valores e ideología del estudiantado para propiciar situaciones problematizadoras que generen preguntas e hipótesis; dicho reconocimiento no sólo es responsabilidad del profesor, sino también del alumnado.
- Utilizar los contenidos declarativos y procedimentales del curso para resolver problemas planteados por la docente y/o el alumnado. Esta tarea está a cargo del docente, pero abierta a las consideraciones del alumnado, siempre y cuando la propuesta sea coherente con los objetivos del curso.
- Privilegiar actividades para el análisis crítico-creativo mediante tareas de indagación en diversas fuentes, contraste y sistematización de información.
- Favorecer formas de trabajo colectivo sustentados en la cooperación y el debate de ideas, entendiendo éste último desde una perspectiva crítico-creativa que implique ejercicios de empatía y reconocimiento mutuo entre los participantes.
- Participación de todos los integrantes del grupo, léase maestros y alumnos, en la gestión del trabajo y la evaluación.
- Establecer acuerdos para una convivencia responsable y respetuosa, así como de una acreditación coherente con los objetivos del curso.
- Favorecer un clima de trabajo basado tanto en la confianza, el respeto y la aceptación mutua, como en la curiosidad, el interés por el conocimiento y el error como una oportunidad de avanzar en la construcción de representaciones más complejas.

Mediante los principios anteriores se pretende explicitar lo que se entiende por participación activa y las implicaciones de ésta para el docente y el alumnado. (Ver Cuadro 1.)

El docente asume la tarea de promover y guiar permanentemente el proceso de aprendizaje, desde la consideración de que la construcción del conocimiento es una actividad individual, pero ésta requiere ser generada intencionalmente y sostenida para alcanzar niveles de mayor complejidad.

El alumnado adopta la responsabilidad de realizar las actividades de investigación, incluyendo la revisión crítica de los materiales bibliográficos.

Cuadro 1. Acciones a cargo del docente y del alumnado para favorecer ambiente de trabajo significativo	
Qué debe conseguir la/el alumna/o	Qué debe hacer el docente
Reconocer el problema	Mostrar la realidad con situaciones/problemas cotidianos. Plantear problemas surgidas de las propias disciplinas que ayuden a la comprensión de la realidad social estudiada (y/u objeto de estudio).
Aprender a formular preguntas causales y saber explicar el problema desde sus propios referentes.	Dar oportunidad al alumnado de hablar sobre el problema. Inducir a la realización de preguntas: ¿por qué sucede? ¿quién lo causa? ¿A quien afecta?
Contextualizar la situación y relativizarla.	Proponer comparaciones en el espacio y el tiempo.
Exponer hipótesis iniciales	Ayudar al alumnado a efectuar hipótesis sobre el problema
Decidir qué información necesitamos y buscarla.	Facilitar fuentes de información y valoración de su validez.
Buscar información y distinguir la información relevante y accesoria.	Presentar instrumentos de análisis y valoración de información.
Analizar puntos de vista distintos sobre el problema.	Adaptar las opiniones existentes a las capacidades del alumnado que trata el problema
Debatir el problema con otras personas.	Presentar actividades de debate en pequeños equipos o de manera grupal, de aprendizajes entre iguales.
Comunicar la propia opinión (por escrito) y actuar en consecuencia.	Presentar la construcción de la propia opinión
Fuente: Santisteban (2009) <i>El conocimiento de lo social</i> . Material de trabajo para el alumnado del doctorado en Didáctica de las Ciencias Sociales de la UAB. Pp. 259	

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DEL CURSO

Al realizar cualquier tipo de evaluación, parece necesario explicitar la noción que se tiene de ella pues de ésta depende la forma que adoptará. En este curso la acción evaluativa tiene por objeto reunir información en torno a las acciones, actitudes y condiciones que posibilitan, favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza y aprendizaje individual y grupal mientras éste está en marcha. A partir de la información generada será posible intervenir de manera oportuna en el momento en el que las y los estudiantes lo requieran y con ello satisfacer los requerimientos individuales y colectivos para lograr las finalidades formativas planteadas.

Para valorar de manera permanente el proceso de enseñanza y aprendizaje seguido por los participantes es indispensable revisar las múltiples producciones, interacciones y actitudes. Dicha revisión estará a cargo de todos los participantes, es decir, se vislumbra tanto las aportaciones del conductor del curso, como la de los estudiantes, a través de la autoevaluación y coevaluación.

Para realizar la evaluación permanente, con un sentido formativo, conviene clarificar los indicadores sobre la situación de aprendizaje individual y colectiva, es decir, en torno a las nociones, habilidades, actitudes y conocimientos planteados inicialmente. Entre los aspectos que pueden guiar el proceso evaluativo y determinarán la acreditación están:

Trabajo en casa	Trabajo en clase	Actitudes	Asistencia	Habilidades y conocimientos ← 25
<p>Realización de las lecturas señaladas para cada sesión.</p> <p>Entrega oportuna de los trabajos escritos.</p>	<p>Manejo del contenido de la lectura cuando participa en las discusiones colectivas.</p> <p>Recupera aspectos centrales de las lecturas para argumentar sus puntos de vista.</p>	<p>Participa en un marco de respeto a los compromisos.</p> <p>Respeto los puntos de vista de otros.</p> <p>Muestra apertura, respeto y aceptación por las diferencias.</p>	<p>80% mínimo</p>	<p>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el material escrito y valora críticamente lo que lee. • Expresa sus ideas de manera escrita y sus producciones muestran una estructura de ideas coherente. • Resuelve desafíos intelectuales. • Se expresa de manera oral con claridad y sencillez. <p>CONCEPTUALIZACIÓN DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la formación del pensamiento histórico como un proceso de construcción cognitiva que demanda un trabajo intencional y sistemático desde la escuela. • Reconoce y caracteriza las tres dimensiones del pensamiento histórico. <p>ENSEÑANZA PENSAMIENTO HISTÓRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las dificultades cognitivas que enfrenta el alumnado de educación primaria para desarrollar el pensamiento histórico. • Plantea y argumenta estrategias de intervención pertinente para fomentar la formación del pensamiento histórico.

Para el caso de la justificación teórica de la secuencia didáctica se tomarán los siguientes criterios:

- a) pertinencia, coherencia y claridad expositiva;
- b) precisión en la utilización de los conceptos utilizados para argumentar;
- c) la forma de citar
- d) ortografía

HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS

CONCEPTUALIZACIÓN DEL LA NOCIÓN DE PENSAMIENTO HISTÓCIO

Distingo las habilidades, nociones, conocimientos y actitudes involucrados en la formación del pensamiento histórico.

Reconozco que la construcción del pensamiento histórico no es un proceso que se desarrolle naturalmente.

ENSEÑANZA DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

Reconozco las dificultades cognitivas que enfrenta el alumnado de educación primaria para desarrollar el pensamiento histórico.

Planteo y argumento estrategias de intervención pertinente para fomentar la formación del pensamiento histórico.

HABILIDADES Y ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA DE COMPRENSIÓN

Reconozco la importancia de realizar una lectura de comprensión.

Soy capaz de reconstruir mentalmente las ideas centrales del autor a partir de la lectura.

Puedo elaborar una representación clara sobre las ideas centrales del autor.

TRABAJO EN CASA

Realicé las lecturas señaladas para cada sesión.

Entregué todos los trabajos solicitados.

TRABAJO EN CLASE

Participé en las sesiones de discusión aprendiendo de y con los otros integrantes

Soy capaz de reconocer los procesos de aprendizaje generados en las discusiones colectivas los aportes individuales colectivos.

Reconozco los componentes cognitivos y afectivos involucrados en los procesos de construcción individual y colectiva generados durante el trabajo colectivo.

ASISTENCIA

Asistí al 80% todas las sesiones de trabajo.

Asistí a clases por obligación.

Asistí a clases por interés.

Asistí a clases conveniencia (sólo por la asistencia).

ACTITUDES

Respeté las ideas de mis compañeros.

Motivé al grupo y a la docente para continuar aprendiendo juntos.

Asignaturas Optativas:

7º. Semestre. Optativa I: Las ciencias sociales en la vida cotidiana.

El ejercicio de la crítica, del análisis social, no se circunscribe a los espacios claramente delimitados de lo político, lo económico, lo educativo o cualquier otro sino que, partiendo de la recuperación de una lectura de lo social como un todo al cual únicamente se le divide metodológicamente en diversos ámbitos para su comprensión, es necesario avanzar en el aprendizaje de ser capaces de leer en los fenómenos cotidianos las múltiples expresiones hegemónicas, esto es, a través de las cuales el poder crea, consolida y reproduce valores, ideologías y formas de conducta social.

El curso, además de revisar algunas reflexiones teóricas clásicas que ubicarán la manera en que es posible usar el conocimiento aportado por las llamadas ciencias sociales, enfatizará la revisión y análisis de expresiones hegemónicas ideológicas en el ámbito cultural en sentido amplio, esto es, educación, la literatura, cine, televisión, internet, música, revistas, etc. Además, se llevará a cabo la asistencia a algunas actividades socio culturales conformadoras de diversas especificidades identitarias, a fin de generar y/o profundizar en procesos de observación social y sensibilización crítica.

OBJETIVO.

Identificar la manera en que en la infinita fenomenología de la cotidianidad es posible realizar ejercicios analíticos para la comprensión de los hechos sociales, particularmente de las expresiones del poder.

CONTENIDOS TEMÁTICOS.

Unidad I.

- Hegemonía.
- Ejes y valores ideológicos hegemónicos.
- El pensamiento crítico y la sensibilización profesional.
- El educador culto, la cultura del educador.

Unidad II.

- Ejercitación del pensamiento crítico. Análisis de contenido, identificación de valores hegemónicos en:

- + Televisión
 - + Literatura
 - + Música
 - + Cine
 - + Internet y redes sociales
- Los medios como posibilidad de valores contrahegemónicos.
 - Batallas culturales: identificación de formas y mecanismos contrahegemónicos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ALTHOUSSE, L., *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. (varias ediciones)
- KLEIN, N., (2005), *No logo. El poder de las marcas*, España: Paidós.
- LULL, J., (2009). *Medios, comunicación, cultura, España: Amorrortu*.
- RODRIGUEZ X., (2010) “Cultura y educación. El binomio indivisible, en Rodríguez, X., Coord., *Pasado en construcción. La historia y sus procesos de enseñanza aprendizaje*, México: Universidad Pedagógica Nacional.
- SABATO, E., (2000), *La resistencia*, México: Seix Barral.
- SCHILLER, H., (1982), *Los manipuladores de cerebros*, Capítulo 1 “La manipulación y la conciencia empaquetada”, Buenos Aires: Celtia
- ZAID, G., (1988), “De los títulos profesionales como capital curricular”, en, *De los libros al poder*, México: Grijalbo.

BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL.

- MATTELART, A., y DORFMAN A. (2010) *Para leer al pato Donald. Comunicación de masas y colonialismo*, México: Siglo XXI, México.
- GARCIA G., (1984) “Fantasía y creación artística en América Latina”, en, GONZÁLEZ, P., coord., *Cultura y creación intelectual en América Latina*, México: Siglo XXI / Instituto de Investigaciones Sociales UNAM / Universidad de las Naciones Unidas, México. pp.174 - 178.

Cine.

- NO
- Buenas noches, buena suerte.

- Las mujeres de verdad tienen curvas
- Pride
- Quiero ser como Beckham

METODOLOGÍA DE TRABAJO.

La temática del curso se divide en dos grandes ejes. El primero consiste en hacer la reflexión y estudio acerca de la forma en que en la realidad cotidiana es posible identificar las diversas formas hegemónicas referidas, en última instancia, al ejercicio del poder. El segundo está perfilado a que los alumnos empiecen a construir (o avancen en la consolidación de) una sensibilización que les permita ser capaces de identificar las diversas formas en las que esa disputa hegemónica se expresa en las múltiples fuentes en las que diariamente abrevan su información y socializan. Evidentemente este segundo aspecto requiere el ejercicio cotidiano de análisis de múltiples medios y formas comunicativas.

El abordaje de ambos niveles no necesariamente se hará de forma cronológica, sino más bien se imbricará la reflexión teórica con el ejercicio analítico cotidiano de revisión de fuentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La asistencia y puntualidad es obligatoria y será tomada en cuenta para tener derecho a evaluación final.

La calificación se obtendrá a partir del compromiso mostrado y la participación de los estudiantes con los trabajos del curso. El promedio final será el resultado de la suma obtenida con la entrega de los trabajos y tareas que se hagan a lo largo del semestre. Entre ellos, se realizará de manera obligatoria un trabajo de investigación por equipo que se entregará de forma escrita y se expondrá al resto del grupo en clase.

7º. Semestre. Optativa II: Introducción a las Ciencias Sociales.

Las Ciencias Sociales estudian al ser humano como ente social y agrupan a todas las disciplinas cuyo objeto de estudio está íntimamente ligado a las actividades, el

comportamiento y la cultura de los humanos. En este sentido, el curso “Introducción a las Ciencias Sociales” pretende acercar a los estudiantes de séptimo semestre de la licenciatura en pedagogía a dos temas centrales: 1) el conocimiento de las ciencias sociales y disciplinas que las conforman 2) la utilidad de las ciencias sociales en el presente y su vínculo con su entorno académico y cotidiano.

El curso consta de 32 sesiones divididas de la siguiente manera: La primera parte se enfoca a exponer la definición de ciencias sociales, el corpus de disciplinas que la conforman y la noción de “cultura” común entre ellas. Pondremos particular atención a la historia, antropología, sociología y geografía por tratarse de aquellas ciencias sociales que estudian la evolución de las sociedades y su interacción social. Abriremos un espacio para reflexionar sobre el valor de la pedagogía, considerada una “ciencia social aplicada” con características psicosociales, que tiene a la educación como principal objeto de estudio. Desde una perspectiva internacional estudiaremos el caso de los *social studies* desarrollados en Estados Unidos desde inicios del siglo xx.

La segunda parte del curso se dedicará a analizar el papel de las ciencias sociales en la actualidad. Para iniciar nos centraremos en el caso mexicano del cual los estudiantes conocerán lo que la socióloga Cristina Puga ha llamado “un nuevo momento para las ciencias sociales” y analizaremos el origen de esta etapa y los principales temas abordados en ella. Este recuento nacional nos abrirá el camino para analizar el *Informe sobre las ciencias sociales en el mundo, las brechas del conocimiento* publicado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 2010, en dos temas fundamentales: la difusión de las ciencias sociales y las ciencias sociales y los formuladores de políticas.

OBJETIVOS, que el estudiante:

- Se familiarice con las disciplinas que conforman el *corpus* de las ciencias sociales, conozcan su historia y su devenir a lo largo del siglo XX
- Conozca el proceso histórico de conformación e institucionalización de las ciencias sociales.

- Identifique el objeto de estudio de las siguientes ciencias sociales: historia, sociología, antropología, geografía y pedagogía
- Conozca los principales temas de estudio abordados por las ciencias sociales a partir de 1980 hasta el 2010
- Identifique el valor y utilidad de las ciencias sociales en el presente
- Reflexione sobre el valor de las ciencias sociales y su incorporación en su desarrollo académico y vida cotidiana.

METODOLOGÍA DE TRABAJO.

La exposición y discusión de la bibliografía seleccionada para los diferentes temas que aborda este seminario, será la base de las sesiones en las cuales la participación de los estudiantes será fundamental para construir un espacio de intercambio de opiniones y retroalimentación.

I. Unidades

Unidad 1

Temas :

- ¿Qué son las ciencias sociales?
- Pedagogía de las ciencias sociales
- La noción de cultura en las ciencias sociales
- Acercamiento a disciplinas sociales (historia, antropología, sociología, geografía y pedagogía)
- *Social Studies*

Bibliografía obligatoria:

Barley, Nigel. *El antropólogo inocente*. Anagrama, 1989

Braudel, Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza Editorial, sexta edición 1982, pp. 19-46

E.H Carr, *¿Qué es la Historia?*, Seix Barral, 1976, "El historiador y los hechos", pp. 9-40

Cuche, Denys. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Nueva Visión, 3ª reimpresión, 2007.

Giddens, Anthony, *Introducción a la Sociología*. Alianza

Valencia, Carolina *Pedagogía de las Ciencias Sociales* en Revista de Estudios Sociales, 2004, pp. 91-95.

Wallerstein Immanuel (Coord), 1996. *Abrir las ciencias sociales*, México, Siglo XXI.

Filmografía obligatoria:

Nanook el esquimal, Robert Flaherty (1922)

El abrazo de la serpiente, Ciro Guerra (2015)

Unidad 2.

Temas:

- Las ciencias sociales en la actualidad
- Estado de las ciencias sociales en México
- Difusión de las ciencias sociales
- Las ciencias sociales y los formuladores de políticas

Bibliografía

Informe sobre las Ciencias Sociales en el mundo. Las brechas del conocimiento. UNESCO, 2011.

Puga, Cristina. "Las ciencias sociales mexicanas en la primera mitad del siglo XXI. En *Polis Investigación y Análisis sociopolítico y psicosocial*, vol 8, número 2, 2012, pp 19-39. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.

Puga, Cristina. "Ciencias sociales, un nuevo momento". *Revista Mexicana de Sociología* 71, (número especial) México UNAM, 1998, pp. 105-131

Puga, Cristina, 2008, *Formación en ciencias sociales en México. Una mirada desde las universidades del país*, México, Acceciso.

II. Criterios de evaluación y acreditación

La evaluación será constante a lo largo del semestre y se aplicarán dos exámenes parciales. Al final del semestre cada estudiante entregará un ensayo que vincule alguna de las ciencias sociales estudiadas con un caso elegido por los estudiantes.³

³ Las especificaciones sobre el tipo de exposición colectiva y características del ensayo final, se darán en el aula.

ACTIVIDAD	PORCENTAJE
Asistencia y puntualidad	20%
Lecturas, participación y discusión en clase; así como, exposición de lecturas asignadas individualmente	25%
Calificación de exámenes parciales (exposición colectiva y examen)	25%
Trabajo final	30%

7º. Semestre. Optativa III: Memoria, educación y ciudadanía desde la historia de la educación

El curso abordará algunos tópicos y problematizaciones que la enseñanza de las ciencias sociales, particularmente la historia, plantea hoy en día -con relación a la importancia de la memoria histórica y sus vínculos con la problematización acerca del carácter contemporáneo que posee el concepto de ciudadanía.

OBJETIVO.

Conocer diversas formas a través de las cuales, desde la enseñanza de las ciencias sociales, es posible acercarse a la problematización contemporánea que supone la función social de la historia y la formación de ciudadanía en la sociedad actual.

CONTENIDOS TEMÁTICOS.

UNIDAD I. DEBATES Y PERSPECTIVAS EN TORNO A LA NOCIÓN DE CIUDADANÍA Y EDUCACIÓN CIUDADANA.

OBJETIVO DE LA UNIDAD.

- Identificar los posicionamientos teórico-metodológicos que subyacen en los conceptos de ciudadanía y educación ciudadana.

DINÁMICA DE TRABAJO

Se presentarán 3 especialistas en el tema de la ciudadanía a lo largo de las 4 semanas de trabajo. Cada invitada expondrá su perspectiva teórica y abordaje metodológico en torno a la noción de ciudadanía y formación para la ciudadanía. Los estudiantes diseñarán un cuestionario breve para cada invitada a partir una revisión crítica de los textos en donde presentarán dudas, reflexiones y/o precisiones conceptuales.

TEMAS

1. Perspectiva histórica sobre la ciudadanía
2. La ciudadanía como oficio, como un pensar-hacer
2. Debates teórico-metodológicos en torno a la noción de ciudadanía y modelos de formación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La unidad se evaluará con la presentación de un ensayo acerca de la los debates y perspectivas en torno a la noción de ciudadanía, dentro del cual será posible abordar las siguientes temáticas:

- Carácter contextual y contingente de la noción de ciudadanía: un concepto de larga tradición
- Perspectivas para su conceptualización y elementos comunes
- Enfoques sobre la formación de la ciudadana

BIBLIOGRAFÍA

Audigier, F. (2000). *Basic Concepts and core competencies for education for democratic citizenship*. En línea http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Curriculum/SEEPDFs/audigier.pdf

Elizondo, A. (2000). "El discurso cívico en la escuela". En *Perfiles Educativos*, 22 (89–90), 115–129. En línea http://www.iisue.unam.mx/perfiles/perfiles_articulo.php?clave=2000-89-90-115-129

Fernández, A. C. (2014). "Formación ciudadana: Jóvenes y acción social". *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 29-42. En línea <http://redie.uabc.mx/vol16no1/contenido-fdezalatorre.html>

López Caballero, P. y Acevedo Rodrigo, A. (2014). "Ciudadanos inesperados. Algunas pistas para pensar la ciudadanía más allá de la dimensión legal". En Florecano, E. y Cossío, J. (coord.) *Hacia una nación de ciudadanos*. México: FCE.

Yurén, T. y Hirsch, A. (coordinadoras) (2013). *La investigación en México en el campo Educación y Valores. Estado del conocimiento de la década 2002-2011*. México: ANUIES-COMIE.

UNIDAD II. EXPLORO LA PLAZA Y CONOZCO SU PASADO.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

Investigar sobre el pasado de una plaza de la ciudad de México utilizando diversas fuentes: documentos, restos materiales, historia oral.

Diseñar una unidad didáctica en la que desarrollen una forma innovadora de investigar sobre el pasado y difundir la historia.

DINÁMICA DE TRABAJO

La concepción que nos han legado los cursos de historia escolar es que sólo en algunos sitios han ocurrido “hechos históricos”, por lo que proponemos que a partir de diversas fuentes podemos conocer el pasado de cualquier lugar, así como indagar sobre la vida de los seres humanos que la habitaron en determinados momentos.

En este caso nos ocuparemos de la plaza de Santo Domingo en el centro de la ciudad de México. El grupo se dividirá en tres equipos. Cada equipo investigará uno de los siguientes aspectos: espacio religioso, espacio universitario, la vida cotidiana. Cada equipo diseñará una unidad didáctica en la que hará una propuesta sobre la enseñanza de su tema. Dicha propuesta se desarrollará en la plaza.

SESIONES

Sesión 1 La elaboración de la unidad didáctica.

Sesión 2 La plaza y la religión.

Sesión 3 La plaza y la vida universitaria.

Sesión 4 La plaza y la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La unidad se evaluará con la entrega por equipo de la unidad didáctica que dé cuenta de la planeación, desarrollo y análisis de la propuesta de enseñanza de la historia.

BIBLIOGRAFÍA

P. Benejam y J. Pagés (coords.) (1997). *Enseñar y aprender Ciencias sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: ICE/Horsori. pp. 54-66.

Trepat, C. y Comes, S. P. (2002). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó. pp. 47-66.

Gonzalbo Aizpuru, Pilar (2005). *Historia de la vida cotidiana en México, Tomo III El siglo XVIII: entre tradición y cambio*. México: FCE-CM. pp. 213-245, 287-322, 473-500.

Schwarzstein, Dora (2001). *Una introducción al uso de la historia oral en el aula*. Buenos Aires: FCE. pp. 9-73.

UNIDAD III. EDUCACIÓN, HISTORIA Y MOVIMIENTOS SOCIALES.

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Identificar algunas fuentes, más allá de la literatura especializada, que sean factibles de ser utilizadas para acercarse a la reflexión sobre diversos temas de índole histórico social, y conocer distintas estrategias para su uso de acuerdo a ese fin didáctico.

DINÁMICA DE TRABAJO.

A partir de la lectura, la observación o la escucha de diversas fuentes proclives a ser utilizadas como material didáctico se buscará su contextualización (histórica, política, social, cultural), análisis y problematización a fin de ubicarlas como posible material didáctico para abordar temáticas referidas temas históricos es o vinculados a las reflexiones sobre las diversas concepciones sobre democracia y ciudadanía.

TEMAS

1. Películas

- Ciudadanía y democracia. Nuevos sujetos sociales: a) “Los piratas del rock”, b) “Pride”
- Diversidad, interculturalidad o multiculturalismo: a) “Quiero ser como Beckham”, b) “Rompe el alba”.
-

2. Batallas culturales en la música.

- Nuevos sujetos sociales. Ciudadanía y democracia. El nacimiento del rock en México.
- Dictadura, democracia y libertad. Los casos de Serrat y Gieco frente a regímenes totalitarios.

3. Cuento y poesía.

- La poesía y los movimientos sociales. México 1968 en las plumas de: Jaime Sabines, Octavio Paz y Rosario Castellanos.
- Libre mercado y globalización. Bruno Traven y su canasta de cuentos mexicanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA UNIDAD.

La unidad se evaluará con la entrega por equipo de una propuesta de abordaje de un tema histórico a partir de la utilización de alguna fuente similar a las revisadas en clase

BIBLIOGRAFÍA.

López Rivera Laura E. (2000), *Cine y aprendizaje: un aprendizaje hacia la comprensión del proceso de construcción del conocimiento en el aula*, Tesis de Maestría en Educación con Especialidad en Comunicación, ITESM Campus Monterrey.

Lynskey, Dorian, (2015), *33 revoluciones por minuto. Historia de la canción de protesta*, Madrid: Malpaso, Prólogo y capítulo 1 “Cuerpos negros mecidos por la brisa sureña”, pp. 9- 36.

Marcus, Greil, (2014), *La historia del rock and roll en 10 canciones*, España: Contraediciones. Capítulo: “Un nuevo lenguaje”, pp. 13-27.

Ramonet Ignacio, (1983). *La golosina visual*, México: Gili. Capítulo “Los “films-catástrofes norteamericanos. Ficciones para la crisis”, pp. 17-32.

Thompson, John. B. (2002), *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica en la era de la comunicación de masas*, México: Universidad Autónoma Metropolitana, “La contextualización social de las formas simbólicas”, pp. 227- 240.

Paz Octavio (1990), *Obra Poética (1935-1988)*, México: Seix Barral

Sabines, Jaime, (2011), *Antología completa*, México: Fondo de Cultura Económica.

Traven Bruno, (1993), *Canasta de cuentos mexicanos*, México: Selector.

UNIDAD IV. MEMORIA HISTÓRICA Y LOS ARTEFACTOS COMO INSTRUMENTOS DE LA MEMORIA.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Que los estudiantes identifiquen el valor de la historia y su función como proveedora de conocimiento para la memoria
- Identifiquen diferencias y/o semejanzas entre memoria colectiva y memoria histórica
- Conozcan los llamados “instrumentos” para la memoria (objetos, texto, pinturas, fotografías, monumentos, museos, etc) como parte de nuestro Patrimonio Cultural

TEMAS

1. Memoria colectiva y memoria histórica
2. ¿qué es el patrimonio cultural?
3. Artefactos para la memoria

SESIONES

Esta unidad combinará clases teóricas y prácticas. Previo a cada una de ellas se asignarán las lecturas correspondientes. Se visitarán la **Academia de San Carlos** para conocer sus colecciones de piezas escultóricas y documentales. También la **Fototeca de la Coordinación de Monumentos Históricos del INAH** para que, a través de su acervo fotográfico, conozcan el estado de conservación que guarda parte de nuestro patrimonio cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA UNIDAD

La unidad se evaluará con un trabajo final (por equipo) que analizará un “artefacto de la memoria” como parte de una iniciativa por conservar nuestro patrimonio cultural. Las características del texto a entregar se explicarán en clase.

BIBLIOGRAFÍA

Carretero, Mario Alberto Rosa y María Fernanda González, “Introducción. Enseñar historia en tiempos de memoria”. En: *Enseñanza de la historia y memoria colectiva* (Comp. Mario Carretero, Alberto Rosa y María Fernanda González), Barcelona, Paidós Educador, pp 13-38.

Dossier El Patrimonio cultural urbano. Identidad, memoria y globalización. En: Andamios vol 6, n 12, 2009.

Halbwachs, Maurice. "Memoria colectiva y memoria histórica" en *Reis*, núm. 69, enero-marzo. 1995, pp.209-219.

Hobsbawm, E, "El sentido del pasado" y ¿Qué puede decirnos la historia sobre la sociedad contemporánea? en *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica, 2002, pp. 23-37 y 38-51.

Mendoza García Jorge, *Sobre Memoria colectiva. Marcos sociales, artefactos e historia*, México, UPN, 2015

Rosa, Alberto. "Recordar, describir y explicar el pasado, ¿Qué, ¿Cómo, y para el futuro de Quién? En *Enseñanza de la historia y memoria colectiva* (Comp. Mario Carretero, Alberto Rosa y María Fernanda González), Barcelona, Paidós Educador, pp. 41-50.

8º. Semestre. Optativa I: Cine educativo y formación ciudadana. Una mirada histórica (1920-1960).

Desde la década de 1920 el llamado cine educativo fue uno de los instrumentos de enseñanza que el Estado mexicano utilizó como parte de su proyecto nacionalista de reconstrucción nacional que buscaba hacer de sus ciudadanos, sujetos que supieran leer y escribir, que fueran limpios, sanos y trabajadores porque se convertirían en la base para el desarrollo nacional posrevolucionario. A lo largo de la primera mitad del siglo XX, el cine educativo fue impulsado por una interesante y compleja mancuerna hecha por la Secretaría de Educación Pública SEP (1921), el Departamento de Salubridad Pública DSP (1917) y la Secretaría de Salubridad y Asistencia SSA (1934) que diseñaron programas educativos para enseñar a la población a leer y a escribir (lecto-escritura) y a implementar en su vida cotidiana, hábitos higiénicos que los involucraran en una cultura de la prevención de enfermedades. Para tal efecto, en 1922 el DSP creó la Sección de Educación Higiénica y Propaganda (SEHyP) la SEP, la Sección de Psicopedagogía e Higiene (SPeH) creada en 1925. Ambas dependencias incorporaron al cine educativo en sus proyectos de enseñanza.

Objetivo general.

Este curso tiene por objetivo que los estudiantes conozcan, entiendan y analicen el proceso histórico del llamado cine educativo como un instrumento de enseñanza en dos temas que fueron fundamentales para el proceso de re-construcción nacional de México después del movimiento armado de 1910: La alfabetización y la promoción de la salud pública para los mexicanos de la época.

Objetivos secundarios:

- a) Definir el concepto de cine educativo
- b) Conocer el vínculo entre cine educativo y procesos de enseñanza en México durante la primera mitad del siglo XX.
- c) Identificar las carteleras cinematográficas financiadas por la SEP y la SSA
- d) Conocer las películas originales en formato de 35 mm que se resguardan en la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Cineteca Nacional
- e) Analizar las películas como una fuente para la historia de México (contexto de producción, intención, difusión)

Metodología.

El curso consta de 3 unidades que se impartirán a la manera de seminario, con una exposición conjunta por parte de los alumnos y del profesor. Habrá sesiones dedicadas exclusivamente a ver y analizar en el salón de clases las películas que, por sus características físicas y fecha de elaboración, no están disponibles al público general. Con base en el Programa del *Seminario Experiencias de Archivo* que se realiza en la Cineteca Nacional, se elegirán un par de sesiones para asistir.

Hacia mediados del semestre se organizarán equipos de trabajo a los que se asignará una película para la elaboración del proyecto final.

A lo largo del semestre visitaremos:

- 1) El acervo filmográfico de la UPN
- 2) La Filmoteca Nacional de la Universidad Nacional Autónoma de México
- 3) Acervos de la Cineteca Nacional.
- 4) Exposición de Alfred Hitchkok

UNIDAD 1. ANTECEDENTES DE LA HISTORIA DEL CINE EN MÉXICO.

Estudiaremos los antecedentes del cine en México, su paulatina introducción al país, producción nacional y transición del cine mudo al sonoro.

Bibliografía:

-De los Reyes Aurelio (coord.), “Del cine mudo al sonoro”, en *Miradas al cine mexicano*, Vol 1, México, Secretaría de Cultura-INBA, pp. 17-65.

-Vázquez Mantecón, Álvaro. “La Revolución mexicana en el cine”, en *Miradas al cine mexicano*, Vol 1, México, Secretaría de Cultura-INBA, pp. 85-94.

-Wood, David. “El documental de la Revolución y su resignificación”, en *Miradas al cine mexicano*, Vol 1, México, Secretaría de Cultura-INBA, pp. 67-82.

Filmografía:

* Nanook el esquimal. Robert Flaherty (1922) disponible en youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=f8J9NRchOE>

* La banda del automóvil gris. Enrique Rosas , (1919) disponible en youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lpjj4CQC7P0&t=5138s>

**Memorias de un mexicano*. Carmen Toscano, (1950) disponible en youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=g8bZt9QbesY&t=712s>

UNIDAD 2: ORIGEN DEL CINE EDUCATIVO.

Estudiaremos cuáles fueron las primeras discusiones entre organismos internacionales que propusieron el cine como un instrumento educativo para forjar nuevos ciudadanos. Analizaremos cuál fue la posición de México desde la Secretaría de Educación Pública.

Bibliografía:

-Fabián Herrera “México y el Instituto Internacional de Cinematografía Educativa, 1927-1937” (

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/moderna/fichas/f417.html>

- Martínez-Salanova, S. (2003). *Aprender con el cine, aprender de película: Una visión didáctica para aprender a investigar con el cine*. España: Grupo Comunicar.

UNIDAD 3. PROYECTOS EDUCATIVOS POSREVOLUCIONARIOS. ALFABETIZACIÓN Y SALUD EN CINE.

Centraremos nuestra atención en la producción de cortometrajes utilizados por la Secretaría de Educación Pública y la secretaría de Salubridad y Asistencia, en medio del contexto de construcción de un “nuevo ciudadano” sano y educado.

Bibliografía:

-Gudiño Cejudo María Rosa (2018). “Un recorrido filmográfico por la Secretaría de Educación Pública. México (1920-1940)”
file:///C:/Users/gudin/Desktop/Publicaciones%20Gudiño/Publicados%20en%202018/Un%20recorrido%20filmográfico%20por%20la%20SEP..pdf

-Gudiño Cejudo, María Rosa. *Educación y cine de salud en México, 1925-1960*. México, El colegio de México, 2016.

-Sosensky Susana, “Diversiones malsanas: el cine y la infancia en la ciudad de México en la década de 1920”, en *Secuencia*, número 66, 2006, pp. 37-64

Ruiz, Tania Celina, (2012). “El Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad; Construyendo la nación a través del cine documental en México (1937-1939)”, Tesis doctoral Historia, IIHUMSNH.

-Aurrecoechea, Juan Manuel, “Paquete de sorpresas. Disney, México y Los Tres Caballeros” en *Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México*, 2003, No. 620, pp. 129-133.

-Escalante Fernández, Carlos “Las Cartillas de Alfabetización de la campaña de 1944-1946 en México” *Revista Mexicana de Historia de la Educación* 1, No. 1 (2013): 155-162.

-Gudiño Cejudo, María Rosa. “Eulalia Guzmán and Wat Disney’s Educational Films. A pedagogical proposal for “Literacy for the Americas” in Mexico (1942-1944), *Journal of Educational Media, Memory and Society*, Vol. 8, Issue 1, Spring 2016, 61-77.

-Niblo Stephen, *México en los cuarenta. Modernidad y Corrupción*. México, Océano, pp. 19-161

Filmografía estadounidense:

Mexico City: "The Day is New: Dawn to Darkness in Mexico City" 1942 Office of Inter-American Affairs

<https://www.youtube.com/watch?v=taEST0P8W8c>

Cantinflas & Mapy Cortés in Mexico: "Mexican Moods" circa 1943 US Office of InterAmerican Affairs

<https://www.youtube.com/watch?v=37VZ7UIEq0Y>

"Insects as carriers of diseases". US Office of InterAmerican Affairs/Walt Disney

https://www.youtube.com/watch?v=Dz840W-1_uw

"The Unseen enemy" 10.37 min. US Office of InterAmerican Affairs/Walt Disney

https://www.youtube.com/watch?v=_LNCpA92Wz8

Environmental Sanitation. 8.30. US Office of InterAmerican Affairs/Walt Disney

https://www.youtube.com/watch?v=6kg16h_bpJ4

"The Winged Scourge", 9.45. US Office of InterAmerican Affairs/Walt Disney

<https://www.youtube.com/watch?v=y68F8YwLWdg>

"José es sano" (1944). Office of Inter-American Affairs-Walt Disney (Rockefeller Archive Center Collection)

Filmografía mexicana:

La respuesta (Francisco del Villar, 1959)

Cruzada Heroica (Francisco del Villar, 1960)

Hombres Manchados (Francisco Hernández Arvizu, 1961)

La Erradicación del Paludismo en México (Secretaría de Salubridad y Asistencia, ca 1961)

Río Arriba (Adolfo Garnica, 1961)

Criterios de evaluación y acreditación

La evaluación será constante a lo largo del semestre e incluirá la participación de los estudiantes mediante exposiciones de lecturas previamente asignadas. Una vez definida la exposición final, presentarán avances de investigación previamente agendada.

Participación en las discusiones de clase	40 %
Trabajo final	40 %

Nota: La asistencia mínima será del 80%. La puntualidad es un requisito indispensable. Ambos tienen un valor del **20%**

Bibliografía complementaria

CINE, IMAGEN Y CIENCIAS SOCIALES:

Baczo, Bronislaw, *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1991.

Balló, Jordi, *Imágenes del silencio. Los motivos visuales en el cine*, Barcelona, Anagrama, 2000.

Burke, Peter, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001.

Mirzoeff, Nicholas, *Una introducción a la cultura visual*, Barcelona, Paidós, 2003.

Panofsky, Erwin. *El significado en las artes visuales*. Madrid, Alianza Forma, 1995.

Cine e historia:

Ferro, Marc. *Cine e historia*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980.

Monterde, José Enrique *et.al.*, *La representación cinematográfica de la historia*, Madrid, Akal, 2001.

Orellana, Margarita de, *Imágenes del pasado. El cine y la historia: una antología*, México, Premiá, 1983.

Ronsenstone, Robert A., *El pasado en imágenes: el desafío del cine a nuestra idea de la historia*, Barcelona, Ariel, 1997.

TEXTOS SOBRE LA HISTORIA EN EL CINE

De Luna, Andrés, *La batalla y su sombra: la revolución en el cine mexicano*, México, UAM, 1985.

Hausberger, Bernd y Rafaele Moro, *La revolución mexicana en el Spaghetti Western*.

Miquel, Ángel (coordinador). *La ficción de la historia. El siglo XIX en el cine mexicano*. México, Cineteca Nacional, 2010.

Ortiz Monasterio, Pablo (coordinador), *Cine y Revolución. La revolución mexicana vista a través del cine*, México, IMCINE, 2010.

Tuñón, Julia, "Los gigantes que nos dieron patria", en Revista Proceso *Bi Centenarios. El cine que nos dio Patria*. México, Proceso, Abril de 2010. pp. 4-13. (Fascículos coleccionables, 13).

_____ "Juárez y Maximiliano: las dos caras de una moneda en el imaginario fílmico del cine clásico mexicano", en Josefina Vázquez (Comp.) *Juárez. Historia y mito*, México, El Colegio de México. pp. 113-137.

_____ "La trilogía de Fernando de Fuentes y el cine de la Revolución", para Fernando Fabio Sánchez *La luz y la guerra: el cine de la Revolución Mexicana*, México, CONACULTA, 2008.

_____ "La Revolución Mexicana en el cine de Emilio Fernández: ¿Vuelta de tuerca o simple tropezón?". En: Jaime Bailón Corres, Carlos Martínez Assad y Pablo Serrano (Coord). *El siglo de la Revolución Mexicana*. México, INEHRM-Secretaría de Gobernación. 2000. 2 Vol., Vol. II, p.215-223.

Sánchez, Fernando Fabio, *La luz y la guerra: el cine de la Revolución Mexicana*, México, CONACULTA, 2008.

HISTORIA DEL CINE MEXICANO

Ayala Blanco, Jorge. *La aventura del cine mexicano*. México, Editorial Posada, 1985 (tercera edición).

_____ *La búsqueda del cine mexicano*. México, Editorial Posada, 1986.

_____ *La condición del cine mexicano*. México, Editorial Posada, 1986.

Aviña, Rafael, *Una mirada insólita: temas y géneros del cine mexicano*, México, Océano, 2005.

Ciuk, Perla. *Diccionario de directores del cine mexicano*. México, CNCA, 2000.

Dávalos Orozco, Federico y Esperanza Vázquez Bernal. *Filmografía general del cine mudo mexicano (1906-1931)*. Puebla, UAP, 1985.

Dávalos Orozco, Federico. *Albores del cine mexicano*. México, Clío, 1996.

Fein, Seth "La diplomacia del celuloide. Hollywood y la edad de oro del cine mexicano", en *Historia y Grafía*, Universidad Iberoamericana, Revista semestral

García Riera, Emilio. *Breve historia del cine mexicano. Primer siglo. 1897-1997*. México, IMCINE, 1998.

_____ *Historia documental del cine mexicano* . Guadalajara, Universidad de Guadalajara-Gobierno de Jalisco-CNCA-IMCINE, 1992.

_____ *México visto por el cine extranjero*, México, Era-Universidad de Guadalajara, 1987.

González Casanova, Manuel. *Los escritores mexicanos y los inicios del cine. 1896-1907*. México, UNAM/ El Colegio de Sinaloa, 1995.

Monsiváis, Carlos. "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX", en *Historia General de México* . México, El Colegio de México, 1981.

_____ "Las mitologías en el cine mexicano", en *Intermedios*. No. 2. México, junio-julio de 1992.

Monsiváis, Carlos y Carlos Bonfil. *A través del espejo. El cine mexicano y su público*. México, IMCINE-Ediciones El Milagro, 1994.

Reyes, Aurelio de los. *Medio siglo de cine mexicano (1896-1947)* . México, Trillas, 1987.

_____ "El nacionalismo en el cine. 1920-1930: Búsqueda de una nueva simbología." En *El nacionalismo y el arte mexicano*, IX Coloquio de Historia del Arte, México, UNAM- Instituto de Investigaciones Estéticas, 1986.

_____ "Tiempo, cine, historiografía", en *Tiempo y arte* . Memorias del XIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1991.

_____ *Vivir de sueños*. Volumen I de la obra *Cine y sociedad en México. 1896-1930* . México, UNAM, 1993.

_____ *Bajo el cielo de México*. Volumen II de la obra *Cine y sociedad en México. 1896-1930* . México, UNAM, 1993.

Sánchez, Francisco. *Crónica antisolemne del cine mexicano*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1989.

CINE COMO RECURSO DIDÁCTICO:

Ambrós, A. Y Breu. R. (2007). *Cine y educación. El cine en el aula de primaria y secundaria*. España: Graó

Árevalo, J. (comp.) (1999). *Pequeños detalles para grandes realizaciones: el proceso de producción de videos y programas educativos*. México: SEP.

Barraza, E. (comp.) (2016) *El cine como recurso didáctico en ciencias sociales. Reflexiones, propuestas, ejemplos*. México: UNAM

García, G., Ramírez, E., Ávila, Salvador., Peña, Daniel., García, Ximena y Gutiérrez, R. (2010). *El cine como recurso didáctico*. México: Trillas.

Martínez-Salanova, E. (2003). *Aprender con el cine, aprender de película: Una visión didáctica para aprender e investigar con el cine*. España: Grupo Comunicar

Pérez, E. (2015). *El uso didáctico de la imagen cinematográfica: Estado de la cuestión*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/310/31045570041/>

8º. Semestre. Optativa II: La democracia y la formación para la ciudadanía.

Abordar los problemas que el concepto de formación ciudadana supone hoy en día, de cara a una sociedad definida por el resurgimiento y fortalecimiento de las diversidades en medio de lo que pareciera ser un horizonte en el que se pretende homogenizar esas diferencias bajo el concepto de la globalización, requiere un profundo ajuste en nuestros marcos referenciales acerca de las nuevas condiciones y características de la democracia, y, por ende, la redefinición del significado, roles, derechos y obligaciones que el ser ciudadanos adquiere.

De tal forma, el camino reflexivo sobre la formación para la ciudadanía pasa por conocer la forma en que concepciones específicas de democracia y ciudadanía se hicieron hegemónicas, y la manera en que hoy en día la escuela y las diversas instancias educativas no formales han de asumir nuevas tareas en aras de construir ciudadanos acordes a las nuevas condiciones histórico sociales.

OBJETIVO.

Conocer algunas de las principales concepciones acerca de la democracia y la ciudadanía que ayuden a problematizar y comprender los diversos aspectos que dichas temáticas representan para concebir un proceso educativo que forme ciudadanos en las actuales sociedades signadas por la diversidad, la globalización y la convivencia bajo estos nuevos cánones.

CONTENIDOS TEMÁTICOS.

Unidad I. Democracia.

- Una lectura de la teoría clásica: Rousseau, El contrato social.
- La democracia representativa.
- Límites de la concepción hegemónica de la democracia.

Unidad II. Ciudadanía.

- El Estado nación y el surgimiento de la ciudadanía.
- Diversidad, otredad, globalización. Nuevas condiciones para el ejercicio de la democracia y la ciudadanía.

Unidad III. Una formación para una nueva ciudadanía.

- Instruir, educar o formar.
- La escuela y los límites de la formación ciudadana.
- Espacios educativos no formales y construcción de ciudadanía.
- Educar para la ciudadanía.
- Didáctica para la formación ciudadana y enseñanza de la ciencias sociales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Unidad I

DAHL, R. (1999), *La democracia. Una guía para los ciudadanos*. Madrid: Taurus

DE SOUSA SANTOS, B. Y AVRITZER L., "Introducción: para ampliar el canon democrático", en DE SOUSA SANTOS, B. (coordinador) (2004), *Democratizar la democracia. Los caminos de la democracia participativa*. México: Fondo de Cultura Económica

RODRÍGUEZ X. (1996). "La democracia hegemónica, ¿Hegemonía de la democracia?", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, n° 164, Abril-junio, México.

ROUSSEAU, J.J., (2006). *El contrato social*, México: Porrúa.

Unidad II

ARIZA, A. (2007) "Democracias, ciudadanía y formación ciudadana. Una aproximación, en *Revista de Estudios Sociales*, Colombia, n.27, pp. 150-163.

- BAUMAN, Z. (2001). *La sociedad individualizada*. Madrid: Cátedra.
- COVARRUBIAS I., “De policías y ciudadanos. Apuntes sobre un Estado sin ley”, en, *Metapolítica*, 66, sep-oct 2009. México, pp. 84-88
- COMITÉ INVISIBLE (2007), *La insurrección que llega*, París. <http://www.rebellion.org/docs/86360.pdf>
- CROUCH, C. (2004), *Posdemocracia*. México: Taurus
- DE SOUSA SANTOS, B (2005). *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*. Madrid: Trotta.
- FLORESCANO, E. Coord., (2015). *Cartilla ciudadana*, México: Fondo de cultura económica / Fundación Pueblo Hacia Arriba.
- GIROUX, H.A. (2003). *La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural*. Madrid: Morata.
- MARSHALL, TH. (1950), *Citizenship and Social Class*. (Existe traducción al español. Madrid: Alianza, 1998).
- RODRÍGUEZ, X., “Silencios intelectuales. La crítica en tiempos de crisis.”, en, *Metapolítica*, 66, sep-oct 2009. México, pp.89- 92.

Unidad III

- ALBA, N., GARCÍA PÉREZ, F. y SANTISTEBAN, A. (2012) *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*, Sevilla, AUPDCS, vol. 1.
- DEWEY, J. (2004). “La concepción democrática de la educación”, y “Los fines de la educación”, en, *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata.
- DELVAL, J. (2006). *Hacia una escuela ciudadana*. Madrid: Morata.
- FERNÁNDEZ C. (2012) *Formación ciudadana e identidad. Voces de la sociedad civil*, México, UPN.
- KYMLICKA, W. (2003), “La educación para la ciudadanía”, en *La política vernácula. Nacionalismo, multiculturalismo y ciudadanía*. Barcelona: Paidós, pp. 341-372

PAGÉS, J. (2003) “Ciudadanía y enseñanza de la historia” en *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, Argentina, n° 1, octubre 2003, 11-42

RODRÍGUEZ, X., “Formar para la democracia”, *Metapolítica*, N° 53, Mayo – junio, 2007. México

RODRÍGUEZ, L., “Escuela e identificación ciudadana”, *Metapolítica*, N° 53, Mayo – junio, 2007. México.

YUREN, T. “Eticidad y contingencia en la formación ciudadana”, *Metapolítica*, 53 Mayo – junio, 2007. México

LEVINSON, B., “La consagración cívica en América Latina”, *Metapolítica*, N° 53, Mayo – junio, 2007. México.

CULLEN, C., “¿Pariotas o cosmopolitas? Los dilemas de la subjetividad ciudadana”, *Metapolítica*, N° 53, Mayo – junio, 2007. México.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

MOUFFE, CH. (2000), *La paradoja democrática*. Barcelona: Paidós.

METODOLOGÍA DE TRABAJO.

La temática del curso se divide en tres grandes ejes.

El primero consiste en hacer la revisión de los elementos fundamentales que definen a la concepción hegemónica de la democracia en aras de avanzar en su historización y, en consecuencia, abrir la posibilidad de identificar otras formas posibles forma de concebir y construir una noción de democracia y, por ende, de nociones de ciudadanía.

El segundo aborda la manera en que hoy en día, de cara a las transformaciones históricas, sociales, económicas, culturales, políticas, etc., que definen nuestra contemporaneidad, habremos de pensar las responsabilidades y obligaciones que el ser ciudadanos trae consigo, más allá de la noción tradicional atada a una concepción de lo político y de las políticas que definen nuestro presente.

El tercero, asumir la problemática anterior desde la perspectiva de la formación escolar sirve de eslabón entre ambos ejes (democracia – ciudadanía) a fin de conocer y problematizar cuáles habrán de ser las funciones y responsabilidades que la educación, y en particular el sistema educativo, debe afrontar en aras de construir ciudadanos modernos, esto es, acordes a las nuevas características y necesidades que la sociedad obliga a asumir.

La lectura, reflexión y discusión de textos fundamentales para cada uno de los ámbitos teóricos aquí expuestos será la base de los trabajos del curso. A ellos se agregará la revisión cotidiana de fuentes de información que prevean temas y problemas que alimente la reflexión general.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La calificación se obtendrá a partir del compromiso mostrado y la participación de los estudiantes con los trabajos del curso. El promedio final será el resultado de la suma obtenida con la entrega de los trabajos y tareas que se hagan a lo largo del semestre.

Dado que el curso es de carácter presencial se requiere la asistencia y puntualidad sistemática a las sesiones de trabajo. De tal forma la ausencia persistente será un factor fundamental para ponderar la calificación final aun a pesar de que se haya cumplido con los diversos trabajos realizados a lo largo del semestre.

8º. Semestre. Optativa III: La formación ciudadana a través de los libros de texto.

La formación de ciudadanos ha representado un punto prioritario de la agenda política del Estado Mexicano, desde el siglo XIX la escuela fue considerada el espacio idóneo para esta misión. Los temas cívicos fueron atendidos de manera especial y se esgrimieron diversas estrategias para formar al niño ciudadano: los planes de estudio, los programas, las revistas pedagógicas, los espacios escolares, las actividades escolares, los libros de texto fueron considerados para plasmar el ideal cívico desde la escuela. El presente curso se atenderá de manera especial el tema de los libros de texto, partiendo desde los primeros materiales para la formación ciudadana como fueron los catecismos. El curso se estructura a partir de dos unidades temáticas: la primera presenta algunos aspectos teóricos e históricos sobre los libros de texto. En la segunda se abordará el tema de la formación ciudadana en la escuela a partir de los catecismos y los libros de texto de educación cívica, formación ciudadana y ética (siglos XIX, XX, y XXI).

I. Objetivo general del curso o seminario

- Estudiar el modelo de ciudadano que se presenta a través de los libros escolares en diferentes momentos históricos (siglos XIX, XX y XXI).
- Estudiar el contexto y la publicación de un libro de texto.
- Conocer el papel del autor en la escritura del libro de texto.
- Establecer el vínculo entre los libros escolares y los planes de estudio.

III. Metodología

La estrategia básica de trabajo del curso conjuga el **análisis** teórico así como una **reflexión** sobre las lecturas, todo ello los llevará a realizar algunas actividades prácticas a fin de que el alumno pueda **reflexionar** en torno al papel de pasado educativo como base para el presente.

La lectura y discusión de los textos es obligatoria para todos los miembros del curso, los alumnos tendrán a su cargo el análisis y reflexión de una lectura y entregarán un control de la misma. Se realizará un trabajo escrito, a partir de la elección de un libro de texto, los cuales podrán ser elegidos entre una amplia temporalidad, pueden ser del siglo XIX, XX y XXI. Se ofrecerá al alumno un modelo de análisis para estos materiales.

IV. Unidades

Unidad 1

Aspectos teóricos e históricos sobre los libros de texto

Temas

1. El libro de texto, el libro escolar, el libro didáctico.
2. El momento histórico y la escritura del libro
3. El autor y el libro de texto
4. El vínculo programa - libro

Bibliografía.

- Choppin, A, "Pasado y presente en los manuales escolares" en Cultura escolar en Europa (ed. Julio Ruíz Berrio), España, Biblioteca Nueva, 2000.

- Choppin, A, “Las políticas de libros escolares en el mundo” en (Coord. Pérez Siller, J) *Identidad en el imaginario nacional*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1998.
- Ossembach, Gabriela, “Manuales escolares y patrimonio histórico educativo” en *Educación Siglo XXI*, Murcia, España, Vol. 28, no. 2, 2010
- Ossembach, Gabriela “Prólogo” en *Historia, pedagogos y libros escolares: su contribución a la educación del mexicano*, México, Seminario de Cultura Mexicana, 2015
- Borré Egil, *Libros de texto en el caleidoscopio. Estudio crítico de la literatura y la investigación sobre los libros de escolares*, Barcelona, Ediciones Pomares, 2007, Introducción.
- Menéndez, Rosalía, “Los libros de texto mexicanos: Un largo camino, siglos XIX al XXI. La investigación en y desde la Universidad Pedagógica Nacional” Edición conmemorativa, 40 Años de la UPN, México, (en prensa)

Actividades:

- *Visita Guiada*. Colección Especial, Biblioteca Gregorio Torres Quintero, Universidad Pedagógica Nacional, **12 de febrero**
- Trabajo en equipo con temas específicos

Unidad 2

La formación ciudadana en la escuela: desde los catecismos a los libros de texto

Temas

1. Catecismos políticos, siglo XIX
2. Libros de texto educación cívica, formación ciudadana y ética, historia y geografía (siglos XIX, XX, y XXI)

Bibliografía

- Staples, Ane, “Alfabeto y catecismo, salvación del nuevo país” en *Historia Mexicana*, 1, julio 19769. Vol. 29 (1), pp. 35-58

- Castañeda, Carmen, “Los libros para la enseñanza de la lectura” en *Lecturas y lectores en la historia de México*, México, CIESAS, 2004.
- Arredondo María Adelina, “La formación de ciudadanos” en *Lecturas y lectores en la historia de México*, México, CIESAS, 2004.
- Fernández Rueda, Sonia, “El laberinto Icónico: textos escolares en imágenes” en *Revista Ecuatoriana de Historia*, No. 13, 1999, Corporación Editorial Nacional.
- “Ponciano Rodríguez: maestro normalista, editor y funcionario (1893-1921)” en *Diálogos sobre Educación. Biografía social de maestros/as: nuevos horizontes de conocimiento*, Núm. 18 (10), enero-junio, 2019, es una publicación Semestral editada por la Universidad de Guadalajara, a través del Departamento de Estudios en Educación, México.
- Mendoza María Guadalupe, “El discurso de la historia oficial en los libros de texto de secundaria, 1934-1959” en Galván L. E y Martínez, L, (Coord.) *Las disciplinas escolares y sus libros*, México, CIESAS, Ed. Juan Pablos, 2010, pp. 159-161
- Daniel Schumann, “Caminos coloniales hacia el mundo moderno. Narrativas de la conquista de América en libros de texto alemanes y mexicanos contemporáneo Colonial en *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, Vol. IV, núm. 7, enero-junio de 2016
- Danielsson Malmros, Ingmarie, “SWEDISH HISTORY TEXTBOOKS AS IDENTITY CONSTRUCTING NARRATIVES (1931-2009) Los libros de texto de historia suecos como narrativas constructoras de la identidad (1931-2009)” en *Historia y Memoria de la Educación* 6 (2017): 129-164, Sociedad Española de Historia de la Educación.
- Galván, Luz Elena (Coord.) *Libro Libros de texto desde su contenido. Historia de la educación y enseñanza de la Historia*, 2019.
- Jorge Alejandro Aguirre Rueda, “El manual escolar como objeto de investigación en historia de la educación: apuntes al texto de geografía” en *Historia y sociedad*, Bogotá, Colombia,

DOI: <https://doi.org/10.15446/hys.n28.48129>,
<http://dx.doi.org/10.15446/hys.n28.48129>

- Corona y De la Peza, C, "La educación ciudadana a través de los libros de texto" en *Sinética 16, ene-jun, 2000*.
- Revista Entre Maestr@s, Universidad Pedagógica Nacional, 2019.

Actividades:

- Participación en el Evento: *Libros de texto, siglos XIX, XX Y XXI: Nuevas metodologías y producción de saberes, abril, 2019*.
- Colaboración en la Exposición de portadas de libros de texto mexicanos, siglos XIX, XX y XXI.
- Trabajo práctico de clase y / Colección Especial

Asistencia a Conferencias:

1. Mtro. Fabio Baiao, "O passado que nao passa": historia, memória e política no México pós-revolucionario. Universidad de Minas Gerais, Brasil, **25 de Enero**
2. Asistencia a la Jornada Académica de Historia 2018-2019, **5-8 de febrero, 2019**
3. Dra. Engracia Loyo, El Colegio de México, **marzo**
4. Dra. Cecilia Greaves, El Colegio de México, **abril**

Se evaluará mediante los siguientes criterios:

La puntualidad, la asistencia y la lectura completa de cada texto son fundamentales para acreditar el curso.

- Lecturas, discusión y trabajo de clase (se aplicara un cuestionario por unidad) **20%**
- Presentación de exposición y control de la lectura, por equipos de dos alumnos, **20%**
- Actividades y trabajo práctico **30 %**

- Trabajo escrito sobre el análisis de un tema o unidad de libros de texto, **fecha de entrega el 22 de mayo, 30%**

Nota:

La acreditación mínima será de seis. La escala será de seis a diez, sin decimales.

La asistencia mínima será del 80% y será un requisito para tener derecho a la acreditación, la asistencia es considerada para la calificación final.

Bibliografía complementaria

- Heater, Derek, *Ciudadanía una breve historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2007.
- SEP, Planes de Estudios de Educación Básica 2010- 2017 , México
- MAHAMUD ANGULO, Kira y BADANELLI, Ana María: “El cuaderno escolar como objeto de estudio: una aproximación a los avances metodológicos en manualística”. En MEDA, Juri y BADANELLI, Ana María (dirs.): *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas. Actas del I Workshop Italo-Español de Historia de la Cultura Escolar (Berlanga de Duero, 14-16 de noviembre de 2011)*. Macerata, eum, 2013, pp. 201-225.
- Menéndez, Rosalía, “Nacionalismo y patriotismo, fundamentos para la formación de ciudadanos: los libros de texto de civismo para educación primaria, 1876-1921” en Galván L. E y Martínez, L, (Coord.) *Las disciplinas escolares y sus libros*, México, CIESAS, Ed. Juan Pablos, 2010, pp. 48-74

Sugerencias de Libros de texto siglos XIX y XX

- *Catecismo de la doctrina social. Breve explicación de los principales derechos y obligaciones del hombre en sociedad. Escrito en forma de diálogo entre un cura y un alcalde*, México. Imprenta de la C. Del Ángel no. , a cargo de José Uribe y Alcalde, 1833.
- León, Luis G. *Elementos de geografía y educación cívica*, México, Librería de la Vda. Ch. Bouret, 1911

- Rivera Cambas Manuel, *Cartillade historia de México: 1er, 2do, 3er. Cuaderno*, México, Antigua Imprenta Murguía, 1893.
- Chávez Ezequiel, *Nociones de instrucción cívica: para el uso del 4to. Año de las escuelas primarias*, México, Librería de la Vda. Ch. de Bouret, 1898
- Hernández Julio, *Nociones de Instrucción cívica*, México, Ed. La ilustración de México, 1901.
- Reyes José A., *Nociones elementales de instrucción cívica*, México, Herrero Hermanos, 1911.
- Correa Zapata Dolores, *Moral. Instrucción cívica*. México, Librería de la Vda. Ch. de Bouret, 1898.

Se puede elegir también algún libro de texto del Fondo Libros de texto y/o Fondo SEP de la Biblioteca Gregorio Torres Quintero de la Universidad Pedagógica Nacional.

IX. SERVICIO SOCIAL

Esta opción de campo apoya el servicio social interno y externo. En el primero, los estudiantes pueden hacer servicio social en el que actualmente coordinan profesores del campo y se titula:

Fuentes para la historia de la educación

Igualmente se apoyan los trabajos del CAE motivando a los estudiantes a que se acerquen a las opciones que desde allí se brindan. Externamente, se apoyará a aquellos estudiantes interesados en realizar su servicio social en instituciones y programas que se relacionen con los temas de enseñanza de las ciencias sociales y formación ciudadana.

X. PRÁCTICAS PROFESIONALES

El Servicio Social *Fuentes para la historia de la educación* que promovemos en esta opción de campo consiste en catalogar libros, revistas, folletos y Memorias Institucionales de la SEP que conforman las colecciones especiales de la biblioteca Gregorio Torres Quintero de UPN. Este trabajo de catalogación tiene como finalidad contribuir al campo historiográfico de la Historia de la Educación en México sistematizando fuentes históricas de difícil acceso a fin de construir una base de datos de amplio alcance que pueda ser utilizada por investigadores nacionales e internacionales que aborden temas histórico-educativos. De cara a este objetivo, el campo promueve la realización de prácticas profesionales a fin de que los alumnos puedan:

- Poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la licenciatura.
- Adquirir experiencia profesional.
- Vincular esta experiencia profesional con sus respectivos trabajos de titulación.

A la par de esta propuesta el Campo está en proceso de establecer los vínculos profesionales necesarios para que nuestros estudiantes puedan acudir a realizar este tipo de prácticas en otras instituciones académicas y culturales.

XI. TITULACIÓN

Este campo considera las opciones que se señalan en el documento titulado *Instructivo de Titulación para la Licenciatura de Pedagogía (2016)*:

- a) Tesis.
- b) Tesina.
- c) Recuperación de la Experiencia Profesional.
- d) Ensayo.
- e) Informe Académico.
- f) Informe Servicio Social.
- g) Monografía.

- h) Propuesta Pedagógica.
- i) Proyecto de Innovación.

Con base en lo anterior e independientemente de la modalidad que se seleccione, los temas tendrán que encontrarse en las siguientes líneas:

- Enseñanza y aprendizaje de la Historia en ámbitos formales, informales y no formales
- Enseñanza y aprendizaje de la Geografía en ámbitos formales, informales y no formales
- Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales en ámbitos formales, informales y no formales
- Formación ciudadana y educación en ámbitos formales, informales y no formales
- Historia de la enseñanza de la formación ciudadana, la historia, la geografía u otras ciencias sociales en México
- El cine como instrumento para la enseñanza de las Ciencias Sociales

XII. HORARIO DE CLASES

SÉPTIMO SEMESTRE

Clave	Materia	Asesor	L	M	W	J	v
1531	SEMINARIO DE TESIS I	DRA. MARÍA ROSA GUDIÑO CEJUDO		10-14			8-10
1532	SEMINARIO TALLER DE CONCENTRACIÓN I	DRA. GABRIELA SORIA LÓPEZ	8-10		8-10		
1533	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 7-I Las ciencias sociales en la vida cotidiana	DR. XAVIER RODRÍGUEZ LEDESMA	12-14			10-12	
1534	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 7-II Introducción a las ciencias sociales	DRA. VICTOR GÓMEZ			10-12		10-12
1597	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 7-III Memoria, educación y ciudadanía desde la historia de la educación	DRA. ROSALÍA MENÍNDEZ MARTÍNEZ	10-12			8-10	

OCTAVO SEMESTRE

Clave	Materia	Asesor	L	M	W	J	v
1536	SEMINARIO DE TESIS II	DRA. ROSALÍA MENÍNDEZ MARTÍNEZ	10-12			12-2	8-10
1537	SEMINARIO TALLER DE CONCENTRACIÓN II	DRA. GABRIELA SORIA LÓPEZ		10-12			12-2
1538	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 8-I Cine educativo y formación ciudadana. Una mirada histórica (1920-1960)	DRA. MARÍA ROSA GUDIÑO CEJUDO		12-2		10-12	
1539	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 8-II La democracia y la formación para la ciudadanía	DR. XAVIER RODRÍGUEZ LEDESMA					
1540	CURSO O SEMINARIO OPTATIVO 8-III La Formación ciudadana a través de los libros de texto	DR. VICTOR GÓMEZ	12-2		10-12		