



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
FASE III CONCENTRACIÓN EN CAMPO

CAMPO: DOCENCIA

Opción: Lengua, Literatura y Comunicación

2018



TURNO: MIXTO

AUTOR:
OSCAR JESÚS LÓPEZ CAMACHO

EQUIPO DOCENTE:

Mtro. Oscar Jesús López Camacho. (Coordinador o Responsable de la Opción)

Oscar Jesús López Camacho. *Maestría en Enseñanza Superior* en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM) *Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas* por FFYL (UNAM). Cursó la Especialización: *Proyecto Curricular en la Formación Docente* en la UPN y los Diplomados: "El texto en sus contextos II". "La vanguardia literaria en Iberoamérica. Una revisión crítica" y "Análisis de la narrativa en literatura y cine"(Los tres en la División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM).

En la UPN ha sido docente de lengua, literatura e investigación. Fue Responsable de la Especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura en la UPN, Vocal de la Comisión de Titulación. Ha asesorado más de 55 trabajos recepcionales, de licenciatura y especialización y dictaminado más de 260 trabajos para titulación.

Ha sido profesor de "Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental I a IV", en el CCH Sur de la UNAM. Ha impartido más de 50 conferencias y ponencias y tiene más de 10 publicaciones sobre Enseñanza de la Lengua y la Literatura.

Dra. Rita Dromundo Amores.

Doctora en Literatura, Maestría en Letras, Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas, Cursó dos Diplomados en retóricas de los lenguajes. Cursos en didáctica y en tecnologías digitales. Ha impartido cursos y conferencias en USA: en La Biblioteca de Congreso en Washington, la Universidad Estatal de California, la Universidad de Duke, en Seattle, Denver, Dallas y San Francisco. En el Caribe en: Saint Kitts, Isla de Nevis, Trinidad y Tobago. Además en Brasil, Cuba, Uruguay, Guatemala; en la Universidad de Oxford en el Reino Unido, en Atenas Grecia y en la Universidad de Milán. Enviada por la UNESCO para a formación de docentes de español en USA y en las islas del Caribe anglófono. Ha colaborado con CENEVAL y con el Programa Nacional de Lectura, las Bibliotecas escolares, la actualización de maestros de español de la SEP. Ha publicado textos relacionados con su Línea de investigación: Lengua, literatura y comunicación y sus didácticas. Becaria Fulbright en USA y Erasmus Mundus en la Universidad de Milán, Italia. Docente Titular de tiempo completo en la UPN y de Asignatura en la UNAM.

Mtra. María de Lourdes de Quevedo Orozco. Maestra en Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Maestra en Soluciones Sistémicas Sociales por el Instituto de Estudios Superiores Sowelu (IESS). Especialista en Guión y Narrativa Audiovisual por la UAB. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México

(UNAM). Certificada en Terapia Corporal con orientación sistémica (Centro Sowelu). Diplomada en Trabajo con Trauma (Center for Social Trauma y Centro Sowelu). Es autora de los libros: *La emancipación artística de la radio*. UPN, 2001. *La radio y los creadores del arte vanguardista*. UPN, 2002 y *Constelaciones familiares y Educación Integral. Mirar para liberar*. UPN, 2017. Colabora escribiendo periódicamente la columna *Intermedio* de la revista digital *Educ@UPN* y forma parte de su Consejo Editorial. Facilita talleres de Constelaciones Familiares dirigidos a adolescentes y adultos.

Mtra. Lucía de Jesús Hernández Santamarina.

Maestría en Ciencias del Lenguaje de la Universidad de Borgoña, Licenciatura en Ciencias Humanas en la Universidad del Claustro de Sor Juana y Licenciatura en Enseñanza del francés en la Universidad Pedagógica Nacional. Se desempeña en la educación presencial y en línea. Ha impartido clases de francés en la Universidad Pedagógica Nacional, en la Universidad Tecnológica de Tecámac y en el CELE de la UNAM. Es profesora en la Licenciatura en enseñanza del francés que se imparte en la Universidad Pedagógica Nacional y de la LEIP: Licenciatura en Educación e Innovación. Sus líneas de investigación son la didáctica de la comprensión de lectura y el uso de material multimedia en la enseñanza aprendizaje del francés.

Ernesto Gutiérrez Núñez

Es Licenciado en Comunicación por la UAM Xochimilco y tiene estudios de Maestría en Tecnología Educativa por el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE). Ha impartido cursos relacionados con los lenguajes y la comunicación en: El Colegio de Bachilleres, El CCH de la UNAM, la Universidad Autónoma de Chapingo, así como la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco e Iztapalapa y en la Universidad Pedagógica Nacional.

Opción: Lengua, Literatura y Comunicación

I. INTRODUCCIÓN

Es indudable que hoy en día, un alto porcentaje de los egresados de la Licenciatura en Pedagogía desempeña sus labores en espacios directamente relacionados con la docencia, la investigación y la difusión en lengua, literatura y/o comunicación. Muchos de nuestros egresados trabajan atendiendo grupos de educación básica, media superior y aún superior, tanto en el sector público como en el privado, por ser este un campo prioritario. Baste mencionar, a manera de ejemplo, que la materia de *Español*, es a la que se asigna mayor cantidad de horas en la secundaria y que la lectura es la base, junto con las matemáticas, para las evaluaciones nacionales e internacionales, porque de ella depende la comprensión del resto de las asignaturas.

Tomamos como punto de partida la docencia, porque el perfil de egreso de la Licenciatura en Pedagogía enfatiza la formación del profesional de la educación especializado en docencia. Para ello dedica, en su Plan de Estudios, varios espacios curriculares a lo largo de los seis primeros semestres y particularmente durante los últimos dos de la carrera. Dado que la docencia se presenta como un campo muy amplio de formación, consideramos que conviene centrarla en áreas más puntuales de los conocimientos que se ofrecen en los diferentes planes y programas del sistema educativo mexicano.

Por consiguiente, un grupo de maestros de la UPN, con una amplia trayectoria en la docencia en lengua, literatura y comunicación, dentro y fuera de ella, sostiene esta propuesta, para cubrir la necesidad de formación en saberes específicos que, sobre todo, se comprenden en lo que generalmente se conoce como el área de Español y los diversos tipos de lenguajes.

II. JUSTIFICACIÓN ATENDIENDO AL PLAN DE ESTUDIOS DE PEDAGOGÍA

La Opción: *Lengua, literatura y comunicación*, en el campo de Docencia, plantea como básica la apropiación de diversos conocimientos que se abordan en la fase de formación profesional de la Licenciatura. Asignaturas que resultan necesarias para este campo son, entre otras, las siguientes: *Teoría pedagógica contemporánea, Comunicación y procesos educativos, Didáctica general, Comunicación, cultura y educación, Investigación educativa y Programación y*

evaluación didácticas. De la fase de formación inicial, son también altamente útiles los saberes procedentes de asignaturas como: *Introducción a la pedagogía, Introducción a la psicología, Desarrollo, aprendizaje y educación, Introducción a la investigación educativa y Psicología social: grupos y aprendizaje*.

De todo ese conjunto de asignaturas interesa retomar conocimientos relacionados fundamentalmente con teorías, enfoques y conceptos que nutren las perspectivas actuales de enseñanza de la lengua, la literatura y la comunicación. Así se recuperan nociones claves del constructivismo y el cognoscitivismo, de los modelos más recientes de docencia, de las formas de investigar más acordes con la docencia en el área (sobre todo cualitativas), de las teorías de la comunicación también más recientes, dentro de las cuales se asigna un lugar preponderante al enfoque comunicativo.

III. PERFIL PROFESIONAL A CONSTRUIR

El egresado de esta opción habrá adquirido los conocimientos y desarrollado las habilidades y actitudes que le permitan incorporarse al sistema educativo, ya sea en el sector público o en el privado, como docente en educación básica en preescolar, o primaria, o en secundaria en la materia de Español, o en la educación media superior, en cursos afines, o bien elaborar y difundir estrategias didácticas o materiales educativos, tanto para el sistema escolarizado como para el aprovechamiento de los recursos digitales; trabajar en los medios de difusión, realizar actividades de actualización y otras, en el campo de la lengua, la literatura y la comunicación.

IV. OBJETIVOS

GENERAL DE LA LICENCIATURA

Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

OBJETIVO GENERAL DE LA OPCIÓN:

Favorecer la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y actitudes de los estudiantes, para la comprensión y la expresión de los diversos tipos de lenguajes, así como sus didácticas, que contribuyan tanto al análisis, como a la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua, la literatura y la comunicación, en la educación básica y media superior, o bien a la generación de materiales audiovisuales y secuencias didácticas para la educación presencial o en línea.

PARTICULARES

- Aplicar a un campo específico lo aprendido por los estudiantes en la Licenciatura en Pedagogía.
- Favorecer la actualización de los estudiantes y el desarrollo de sus competencias en lengua, literatura y comunicación.
- Generar y promover investigación en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje del campo.
- Impulsar el carácter formativo dentro de la educación, de manera permanente.
- Proporcionar recursos para la enseñanza de la lengua, la literatura y la comunicación y otras actividades relacionadas con el campo, como elaboración de material didáctico, o diseño de secuencias didácticas
- Formar al estudiante en el manejo de los diferentes lenguajes y recursos que brindan las tecnologías, que amplíen sus opciones laborales, dentro de los diversos medios de comunicación.
- Familiarizar a los alumnos con el empleo de los recursos digitales, con los que pueden desarrollar su competencia digital.
- Contribuir al incremento de la eficiencia terminal de los egresados de la licenciatura (titulación antes de un año), al favorecer la integración de sus actividades.
- Propiciar su inserción laboral en el sistema educativo con mejores herramientas

V. MAPA CURRICULAR

Los contenidos de este campo se integran en diez seminarios que abarcan los últimos dos semestres de la licenciatura. Se organizan en ejes orientados a la atención y desarrollo de las competencias y habilidades para expresarse de manera oral y escrita, adquirir herramientas para el uso de los recursos digitales, así como para comprender la lectura literaria y los diferentes lenguajes empleados por los medios de comunicación. Todo ello, con el propósito de desarrollar la competencia comprensiva y comunicativa de los estudiantes, así como ofrecerles recursos tanto didácticos como digitales, para la actividad profesional en este campo.

	Seminario de tesis	Curso optativo I	Curso optativo II	Curso optativo III	Seminario taller de concentración
	Eje de investigación	Eje de lectura comprensiva	Eje de escritura significativa	Eje de lenguajes	Taller Integrador
7º	Seminario de tesis I	Desarrollo de la competencia literaria I	Recursos para la escritura y su enseñanza I	Habilidades para la comprensión y la expresión de los lenguajes I	La comunicación sistémica y la creatividad en la investigación I
	Oscar López	Rita Dromundo	Lucía Hernández	Ernesto Gutiérrez	Lourdes de Quevedo
8º	Seminario de tesis II	Desarrollo de la competencia literaria II	Recursos para la escritura y su enseñanza II	Habilidades para la comprensión y la expresión de los lenguajes II	La comunicación sistémica y la creatividad en la investigación II

VI. PROGRAMAS SINTÉTICOS DE LAS ASIGNATURAS

DESCRIPCIÓN GENERAL DE CADA EJE:

Eje de investigación (6 horas). Seminario de tesis

En este eje se proporcionarán al estudiante herramientas teórico-metodológicas y se propiciará el desarrollo de habilidades, que favorezcan la elaboración de la investigación, que lo llevará a la redacción del proyecto y posteriormente a realizar avances para su trabajo de titulación, con el fin de que los alumnos obtengan su título a más tardar a un año de egreso.

--7° semestre: Seminario de tesis I

--8° semestre: Seminario de tesis II

• Eje de lectura comprensiva (4 horas). Desarrollo de la competencia literaria I y II

Se proporcionarán los recursos para que los estudiantes lleven a cabo la lectura crítica y significativa de textos literarios y no literarios, así como su enseñanza. En el primer curso se analizarán textos de menor grado de dificultad, orientados hacia niños y se elaborarán secuencias didácticas acordes a ellos y el segundo se leerán cuentos representativos de los más importantes autores de la literatura y se harán trabajos de análisis y secuencias didácticas para jóvenes.

--7° semestre: Seminario optativo I: Desarrollo de la competencia literaria I

--8° semestre: Seminario optativo II: Desarrollo de la competencia literaria II

• Eje de escritura significativa (4 horas). Recursos para la escritura y su enseñanza I y II

Este eje se centrará en la apropiación consciente y reflexiva de la escritura y en su enseñanza. Se destacará especialmente el empleo de estrategias para la construcción de escritos de diversa naturaleza y con distintas finalidades y se brindarán al alumno las herramientas necesarias para redactar textos académicos argumentados para que pueda iniciar su trabajo de titulación.

--7° semestre: Seminario optativo I: Contenidos teórico-prácticos.

--8° semestre: Seminario optativo II: Contenidos teórico-prácticos.

- Eje de lenguajes (4 horas). Habilidades para la comprensión y la expresión de los lenguajes I y II

Se analizarán los recursos que utilizan los principales lenguajes, en especial la lengua hablada, los lenguajes no verbales y los lenguajes multimedia, empleados en la comunicación, a través de los medios y su aportación para la enseñanza, para que los alumnos desarrollen habilidades para comprenderlos y emplearlos, así como para identificar la trascendencia de la cultura digital, como contexto, en la Pedagogía y en especial en la enseñanza de la lengua.

Se abordarán también los conceptos de Narratividad, tiempo y narrativa, con el fin de desarrollar en los alumnos las competencias narrativas y simbólicas, así como la crítica y la construcción de una narrativa propositiva, capaz de enfrentar y superar adversidades, para contribuir a que los estudiantes desarrollen propuestas de comunicación alternativa, desde los diversos medios.

--7° semestre: Seminario optativo: Habilidades para la comprensión y la expresión de los lenguajes I

--8° semestre: Seminario optativo: Habilidades para la comprensión y la expresión de los lenguajes II

- Seminario-taller de concentración. Taller Integrador. *La comunicación sistémica y la creatividad en la investigación* I y II (4 horas).

Es este seminario se pretende conocer los fundamentos teóricos de la comunicación sistémica, entendida como el estudio del conjunto de elementos en interacción, donde toda modificación de uno de ellos, afecta las relaciones entre los otros elementos, además de identificar los lenguajes de la comunicación sistémica; experimentar las distintas etapas de un proceso creativo; descubrir intereses personales e identificar obstáculos en el desarrollo de la propia investigación de tesis; reflexionar sobre las experiencias de comunicación y creatividad, individuales y grupales; poner en práctica acciones que conforman el proceso creativo de investigación; desarrollar actitudes creativas en los procesos de investigación, así como integrar el proceso creativo al trabajo de investigación de tesis.

- --7° semestre: • Seminario-taller de concentración I
- --8° semestre: • Seminario-taller de concentración II

VII. PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo se puntualizará a partir de la cantidad de estudiantes inscritos en el campo y de los intereses particulares de ellos, en cuanto a sus temas de investigación, los cuales deberán estar relacionados con la Opción. A partir de ello podrá determinarse especialmente la integración del servicio social y las actividades dedicadas al proceso de titulación.

Dentro de los cursos, los estudiantes llevarán a cabo prácticas escolares (dentro de la UPN), y el diseño y evaluación de secuencias didácticas, que les permitan formarse para la docencia. Queda abierta la posibilidad de hacer prácticas profesionales, en diversos ámbitos de educación formal.

Además tendrán la posibilidad de integrar lo aprendido en los cursos con su trabajo para la titulación y el servicio social.

La docencia incorpora a la didáctica de la especialidad, todos los recursos digitales de que se disponen.

Cabe mencionar que en varias ocasiones se ha respondido a la demanda de la SEP para apoyar en sus proyectos estratégicos, como el Programa Nacional de Lectura, Las Bibliotecas Escolares, El uso de tabletas en las clases de español, en secundaria, entre otros.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LA OPCIÓN Y HORARIO

La Opción: Lengua, Literatura y Comunicación, del campo de Docencia, se ofrecerá en el **turno mixto**, en las instalaciones de la UPN Ajusco, de lunes a jueves de las 12:00 a las 18:00 horas. Los viernes los estudiantes se dedicarán a avanzar en su investigación o a actividades extraordinarias de los cursos como prácticas o visitas.

IX. SERVICIO SOCIAL

Se busca que exista una estrecha relación entre el Seminario de Tesis, la asesoría para la titulación y el servicio social, para que todo vaya en el mismo sentido y se complemente. Se encuentra registrado en el CAE el PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL: LENGUA, LITERATURA, COMUNICACIÓN Y SUS DIDÁCTICAS, en el cual pueden inscribirse los alumnos o bien optar, de acuerdo con su asesor de tesis, por el que sea más pertinente, según su tema de investigación.

X. TITULACIÓN

Los estudiantes elegirán su asesor en el segundo mes del 7º semestre, ya sea entre el grupo docente o bien fuera de éste, si el asesor de su elección es aprobado por el Responsable de la Opción, lo cual dependerá de que tenga un perfil afín al Campo y Opción. Además los alumnos decidirán el tema general. Más adelante, con ayuda de su maestro del Seminario de tesis y de su asesor, precisarán el tema, así como la modalidad del trabajo. Los alumnos deberán tener su proyecto completo al término del séptimo semestre y un avance importante de su trabajo de titulación al concluir el octavo semestre. Se hará lo posible para que los alumnos obtengan su título, a más tardar, a un año de egreso de la UPN.

De acuerdo con datos proporcionados por la Coordinación de la Licenciatura en Pedagogía, el índice de titulación de la Opción es muy bueno.

X. EVALUACIÓN

Será determinada por cada docente e informada a los alumnos al inicio del curso, cuando les proporcione el Programa, en todos los casos será formativa. La evaluación de la Opción se realizará por el equipo docente que la conforma, a partir de los comentarios de los estudiantes y los resultados obtenidos. Además se colaborará con la comisión responsable del seguimiento de egresados.

